

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей №42

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического совета № 1  
протокол №1  
от « 22 » августа 2022г

**СОГЛАСОВАННО:**

Управляющим советом  
Протокол № 3 от « 19 » 08 2022г

**УТВЕРЖДЕНО:**

заведующей МДОУ №42  
Е.В.Романова

приказ № 31  
от « 22 » августа 2022



# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



г. Комсомольск-на-Амуре,  
год разработки 2015г.  
с изменениями 2022г

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Содержание	страница
1	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1	Пояснительная записка.	4
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	5
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	8
1.1.2	Принципы и подходы реализации Программы	13
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	14
	Характеристики педагогического состава	16
	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	16
	Индивидуальные особенности детей ДОУ	26
	Особые условия осуществления образовательного процесса с учётом регионального компонента	27
1.1.4	Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования.	28
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	40
1.1.5	Особенности педагогической диагностики и мониторинга	44
2	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	49
2.1	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям с детьми раннего возраста	49
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	49
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	50
	<i>Познавательное развитие</i>	50
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	51
	<i>Речевое развитие</i>	51
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	52
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	53
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	53
	<i>Физическое развитие</i>	55
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	55
	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям с детьми дошкольного возраста	56
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	57
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	65
	<i>Познавательное развитие</i>	67
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	81
	<i>Речевое развитие</i>	82
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	87
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	88
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	100
	<i>Физическое развитие</i>	102
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	105	
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	106
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	114
2.2.1	Способы и направления поддержки детской инициативы	116
2.2.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	117

	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	119
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	120
2.4	Традиции и обычаи детского сада	125
2.5	Коррекционная работа с детьми	125
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	128
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	126
3.2	Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания	127
3.3	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.	134
3.3.1	Расписание непрерывной образовательной деятельности на неделю	142
3.3.2	Система физкультурно-оздоровительных мероприятий	142
3.3.3	Модель организации воспитательно-образовательного процесса	144
3.3.4	Модель приоритетных видов детской деятельности, форм организации детских видов деятельности	151
3.3.5	Особенности организации адаптации ребёнка к условиям детского сада	152
3.3.6	Модель двигательного режима	155
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	155
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	156
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по приоритетному инновационному направлению	158
3.6	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	160
3.7	Кадровые условия реализации Программы	160
3.8	Финансовые условия реализации Программы	161
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по приоритетному инновационному направлению	163
4	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	165
4.1	Краткая презентация Программы	165
4.2	Рабочая Программа воспитания	168
4.3	Библиография	169
	Приложения	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 42 (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ №1155 от 17.10.2013г.). Содержание образовательного процесса выстроено на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2020, с учетом специфики и региональной принадлежности дошкольного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников, с учетом содержания парциальных программ:

- Алямовская В.Г. «Здоровье». М.: Линка-Пресс, 1993.
- С.Н.Николаева «Юный эколог»
- Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Основы безопасности жизнедеятельности детей» М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
- Журова Л.Е. «Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации ». Москва, 1998.
- Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников». М.:ТЦ Сфера, 2020.
- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
- Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Лайзане С.Я. «Физкультура для малышей в детском саду». М.: Просвещение, 1996.
- Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду»
- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры. Москва: Издательство «ГНОМ и Д», 2000.
- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Санкт-Петербург. Издательство «ЛОИРО», 2000.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Санкт-Петербург. Издательство «Невская нота», 2015.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

### **Программа направлена на:**

- создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.
- направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.
- направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

**При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:**

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.) ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Устав МДОУ № 42.

**Миссия Учреждения-** предоставление качественного и доступного дошкольного образования, всестороннего развития в условиях открытого образовательного пространства, ориентированного на успешную социализацию воспитанников в современном обществе.

Открытое образовательное пространство МДОУ №42 предполагает вовлеченность участников образовательных отношений в определение и реализацию основных целей и задач образовательной деятельности, открытость МДОУ №42 к нововведениям и социальному окружению.

**Программа реализуется** на государственном русском языке Российской Федерации (ст.14 ФЗ «Об образовании в РФ).

В соответствии с приоритетным направлением деятельности дошкольное учреждение целенаправленно осуществляет работу по художественно-эстетическому развитию детей. Содержание работы по приоритетному направлению осуществляется за счет парциальных программ.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы**— создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

#### **Задачи основной образовательной Программы:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### **Задачи образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО:**

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

<b>№ п/п</b>	<b>Название образовательной области</b>	<b>Задачи программы по образовательным областям</b>
1	Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
2	Познавательное развитие	Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
3	Речевое развитие	Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

4	Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
5	Физическое развитие	Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Общие задачи из парциальных программ**

#### Социально-коммуникативное развитие:

- «Основы безопасности жизнедеятельности детей» Н.Н.Авдеева, Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева (3-7 лет, дошкольные группы)

Задачи: Обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений и навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.

#### Познавательное развитие:

- «Юный эколог» программа экологического образования детей. С.Н.Николаева (3-7 лет, дошкольные группы)

Задачи: развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней; формировать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами; помочь в накоплении детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.

#### Речевое развитие:

- «Программа развития речи дошкольников». О.С. Ушакова (3-7 лет, дошкольные группы).

Задачи: Развивать у детей умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

- «Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет) Л.Е. Журова

Задачи: Развитие фонематических процессов, восприятие, представлений, слогового анализа и синтеза. Развитие навыков связной речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- «Конструирование и художественный труд». Л.В. Куцакова (1-7 лет, группы раннего и дошкольного возраста).

Задачи: Учить видеть особенности природного материала, соотносить с признаками окружающих объектов. Развивать чувство формы, цвета, тактильное восприятие. Развивать воображение, эстетический вкус. Воспитывать познавательный интерес.

- «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет». И.А. Лыкова (2-7 лет, группы раннего и дошкольного возраста).

Задачи: Формировать у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

- «Ритмическая мозаика». Буренина А.И. (3-7 лет, дошкольные группы)

Задачи: развивать ребенка, формировать средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

- «Ладушки». Каплунова И., Новоскольцева И. (2-7 лет, группы раннего и дошкольного возраста)

Задачи: Развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможности каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

- «Музыкальные шедевры». Радынова О.П. (3-7 лет, дошкольные группы)

Задачи: Формировать основы музыкальной культуры детей дошкольного возраста; развивать творческое слушание музыки детьми.

- Физическое развитие: «Здоровье» В.Г. Алямовская (2-7 лет, группы раннего и дошкольного возраста)

Задача: Сохранение и укрепление здоровья детей, воспитание понимания ценности здорового образа жизни

- «Физкультура для малышей в детском саду», Лайзане С.Я. (1-3 года, группы раннего возраста)

Задачи: Проведение планомерной работы по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, формирование умений и навыков правильного выполнения основных движений, обучение ориентированию в пространстве, действию сообща.

- «Физическая культура в детском саду», Л.И. Пензулаева (3-7 лет, группы дошкольного возраста)

Задачи: охрана и укрепление здоровья воспитанников; формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств; создание условий для реализации потребности воспитанников в двигательной активности; воспитание потребности в здоровом образе жизни; обеспечение физического и психического благополучия.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении обогащается за счет парциальных программ и дополнительных образовательных услуг на бесплатной основе:

- «Первые шаги». Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. (1-3 года, группы раннего возраста)

Задачи: Развивать познавательные способности посредством предметной деятельности, познавательную активность ребенка, совершенствовать психические процессы, формировать первичные представления об окружающем мире, развивать общение со взрослыми и



сверстниками, освоение культурных норм поведения, формировать игровую деятельность детей, приобщать детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальному развитию, способствовать освоению детьми основных видов двигательной активности, формированию навыков здорового образа жизни, формировать навык понимания речи, владения активным словарем.

- «Кроха» Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений для детей до 3 лет. Г. Г. Григорьева, Д. В. Сергеева, Н. П. Кочетова (группы раннего возраста)

Задачи: Создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения, способствующие повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития.

- «Рисуй со мной» парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (1,6-3 года)

Задачи: всестороннее развитие детей раннего возраста посредством художественно-эстетического развития и изобразительной деятельности, а также развитие элементарных изобразительных умений и навыков

### Социально-коммуникативное развитие

- «Я – человек», программа приобщения ребенка к социальному миру. С.А. Козлова (3-7 лет, дошкольные группы)

Задачи: Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; создание в группах атмосферы доброжелательного отношения ко всем воспитанникам; уважительное отношение к результатам детского творчества; обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения, участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом; соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования.

- «Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р. Б.Стеркина.(3-7 лет, дошкольные группы)

Задача: формирование у детей навыков самостоятельной деятельности, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.

- «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева (дошкольные группы)

Задача: Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих, соответствие требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам

- «Азбука общения» Л.М. Шипицина (старшие дошкольные группы)

Задача: формирование у детей навыков самостоятельного общения, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.

### Познавательное развитие

- «Мы живем в России». Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (дошкольные группы).

Задачи: Формировать интерес к родной природе, природе родного края. Формировать чувства уважения к защитникам Отечества. Дать представления о России, как о родной стране, познакомить с государственной символикой. Закрепить знания о домашнем адресе, названии города, главных улиц. Воспитывать интерес к народному быту, декоративно-прикладному искусству.

- «Мы - комсомольчане». Солодовникова Е.Г., Скрипилева Л.В.

Задачи: Всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств интеграция отечественных традиций и современного опыта в области воспитания. Приобщать детей к истории хабаровского

края и города Комсомольска-на-Амуре. Формировать представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека.

- «Технология творчества ТРИЗ для дошкольников», Попко Е.А. парциальная образовательная программа направленная на развитие творческого мышления дошкольников (6-7 лет, подготовительные группы)

Задачи: Познакомить детей с окружающим миром методами и приёмами ТРИЗ, формируя навык познавательной, творческой и практической деятельности; развивать творческие способности через умение видеть и решать противоречия воспитывать активную жизненную позицию, культуру межличностных отношений в совместной деятельности.

- Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет). Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. (3-7 лет, дошкольные группы)

Задачи: создать условия для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения способов познания действительности, формирование целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

- «Экспериментальная деятельность». Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. (4-7 лет)

Задачи: Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук. Развивать у детей умения пользоваться приборами- помощниками при проведении игр-экспериментов, умственных способностей. Социально-личностное развитие каждого ребенка.

### Речевое развитие

- «Как хорошо уметь читать». Шумаева Д.Г. (5-7 лет).

Задачи: Формировать фонематические процессы, умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка: готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т. е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове. Знакомство детей с терминами «звук», «слог», «слово», «предложение», звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками по слоговые чтения.

### Художественно-эстетическое развитие

- «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Лыкова И.А. (дошкольные группы) Задачи: Способствовать установлению ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул диван т.д.) целенаправленное рассматривание и создание простейших построек; ознакомление с базовыми строительными деталями.

- «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Швайко Г.С. (4-7 лет).

Задачи: Развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности. Развивать познавательную активность детей. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

- «Знакомим дошкольников с литературой» Ушакова О.С., Гавриш Н.В. (дошкольные группы). Задачи: Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев.

- «Малыш» Петрова В.А. (группы раннего возраста)

Задачи: Развивать у детей музыкальные способности во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

- «Топ – хлоп, малыши». Т. Сауко (группы младшего возраста)

Задачи: Воспитывать интерес к музыкально–ритмическим движениям, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, образно игровые движения.

### **Физическое развитие**

- «Театр физического развития и оздоровления». Н.Е.Ефименко (дошкольные группы)

Задачи: Содействие разумному физическому развитию ребёнка, повышение общей жизнестойкости организма; предупреждение и преодоление различных отклонений в двигательном развитии и здоровье детей; развитие необходимых двигательных качеств; воспитание личностных качеств Человеков Земли.

- «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет» - образовательная программа министерства здравоохранения Хабаровского края, Лучшева Л.Ф., Антонова А.А., Галёса С.А. (4-6 лет)

Цель: снижение риска возникновения стоматологических заболеваний, путем регулярной чистки зубов после обеда перед дневным сном.

### **Инновационная деятельность Учреждения представлена экологическим направлением**

**«Юный эколог».** Целью которого является формирование осознанно-правильного отношения детей к природе посредством чувственного ее восприятия, опосредованное непосредственным контактом ребенка с объектами природы, живое общение с растениями и животными; расширение и дополнение тех впечатления, которые ребенок получает от контакта с природой; создание условий, при которых проводилась бы содержательная работа по формированию начал экологической культуры детей, т.е. создание «экологического пространства» - предметно-развивающей среды экологического развития детей.

Инновационная деятельность реализуется в Учреждении в виде включения парциальных программ в совместную деятельность детей с педагогом, дополнительных образовательных услуг на бесплатной основе, организации взаимодействия с семьями воспитанников.

- «Юный эколог», Николаева С.Н.  
Задачи: Формировать у ребенка осознанно-правильное отношение к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.
- «Наш дом – природа» - программа факультативного курса дошкольного образования. Бойко Г.В., Пронина О.В., региональный компонент (4-7 лет).  
Задачи: Формировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней; дать представление о взаимодействии человека и природы; формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми.

В дошкольном учреждении организована работа в рамках дополнительных образовательных услуг. При отборе содержания работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей, создание возможности удовлетворения культурно-образовательных потребностей каждого ребенка.

- Кружок «Весёлая палитра» для детей 6-7 лет. Цель: раскрытие творческого потенциала ребенка и его реализация посредством изобразительной деятельности.
- Кружок «От пешки до короля» для детей 6-7 лет. Цель: формирование первоначальных навыков игры в шахматы
- Кружок «Тайна бумажного листа» для детей 5-6 лет Цель: формирование начальных навыков технического конструирования из бумаги и развитие творческих способностей ребенка, путем овладения элементарными приемами техники «оригами».
- Кружок «Будущий первоклассник» для детей 6-7 лет Цель: сформировать у детей навык чтения в самоуправляемом осознанном процессе обучения и практически применять этот навык.

- Кружок «Эколята дошколята» для детей 5-6 лет Цель: формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Обогащение содержания основной образовательной программы осуществляется за счёт парциальных программ.

Парциальная программа	Общие задачи парциальной программы	Возрастные группы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»	Через создание зоны ближайшего развития способствовать психическому и личностному росту ребенка и тем самым помочь ему адаптироваться к условиям дошкольного учреждения	5-6 лет
Куражева Н.Ю., Козлова И.А. «Приключения будущих первоклассников»	Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти внимания, воображения; развитие интеллектуальной, эмоциональной, личностной, волевой сфер; развитие коммуникативных умений; формирование позитивной мотивации к обучению.	6-7 лет
Коломийченко Л.В. «Дорогою добра»	Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижения оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников	3-7 лет
Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников»	Формирование основ по сохранению и укреплению здоровья; воспитание безопасного поведения, способности предвидеть опасные ситуации, по возможности избегать их, при необходимости – действовать.	3-7 лет
<b>Познавательное развитие</b>		
С.Н. Николаева «Юный эколог»	Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве	3-7 лет
Г.В. Бойко О.В. Пронина «Наш дом – природа»	Целостный взгляд на природу и место человека в ней; осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми; представление о взаимодействии человека с природой. Ребенок испытывает эмоциональный отклик радости на красоту природы.	4-7 лет
<b>Речевое развитие</b>		
Ушакова О.С. «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»	Развивать у детей умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления используя речевые средства	3-7 лет
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
Лыкова И.А. «Цветные ладошки»	Способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщать детей к изобразительному виду деятельности; развивать воображение, настойчивость, трудолюбие, умение	3-7 лет

	доводить работу до конца; формировать у детей интерес для дальнейшего самостоятельного применения умений и навыков.	
Каплунова И. Новоскольцева И. «Ладушки»	Развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.	2-7 лет
Лыкова И.А. «Умные пальчики»	Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования, дизайна, расширять опыт творческого конструирования.	3-7 лет
<b>Физическое развитие</b>		
Ефименко Н.Е. «Театр физического развития и оздоровления»	Содействие разумному физическому развитию ребёнка, повышение общей жизнестойкости организма; предупреждение и преодоление различных отклонений в двигательном развитии и здоровье детей; развитие необходимых двигательных качеств; воспитание личностных качеств Человеков Земли.	3-7 лет
Новикова А.В. «Здоровый образ жизни»	Воспитывать у детей понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (полезные привычки, двигательный режим, закаливание, питание, сон )	3-7 лет

Приоритетным направлением дошкольного учреждения является художественно-эстетическое развитие детей

Цель приоритетного направления: развитие у детей системы специальных художественных способностей: музыкальных, изобразительных, литературных, танцевальных, певческих, актерских.

Образовательный процесс по данному направлению осуществляется на основе парциальных программ, которые расширяют и углубляют раздел «Художественно-эстетическое развитие» образовательной программы «От рождения до школы».

- «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»», автор И.А. Лыкова, 2008г. Цель: Приобщать детей к изобразительному виду деятельности.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» - С-П, Композитор, 2000г. Цель: Развитие детского творчества в музыкальной деятельности.
- Лыкова И.А. «Умные пальчики» Цель: Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования, дизайна, расширять опыт творческого конструирования.

### 1.1.2. Принципы и подходы реализации Программы

Содержание Программы построено с учётом основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей

### **Подходы к формированию Программы :**

- *Личностно-ориентированный подход* (предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие ребенка является главным критерием его эффективности)
- *Комплексно- тематический подход* к организации образовательного процесса (предусматривает объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой «темы», при котором полноценно обеспечивается целостное представление детей об окружающем мире)
- *Деятельностный подход* (связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность)
- *Компетентностный подход* (основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач)
- *Средовый подход* (предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка)
- *Диалогический подход* (предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений)
- *Культурно-исторический подход* (предполагает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности, учитывает, что процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов, знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка).
- *Интегрированный подход* (обеспечивает целостность образовательного процесса за счет соединения знаний из разных образовательных областей, предполагает решение на одном занятии задачи из разных образовательных областей, что позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности детей).

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

направлена на сотрудничество и развитие, построена на следующих принципах образовательной деятельности:

- *Принцип деятельности.* Данный принцип заключается в том, что воспитанник получает представления об окружающем мире не в готовом виде, а добывает их сам. Особое значение имеют «специфические виды детской деятельности» (А.В. Запорожец) - игра, конструирование, рисование и др. Основная задача при этом - не научить ребенка делать что-то конкретное, а сформировать обобщенные способы деятельности, которые позволяют ему быть самостоятельным, инициативным, в конечном итоге успешным. Важно помнить, если задаче предшествует самостоятельное экспериментирование с новым материалом, то последующее ее решение отличается широкой поисковой деятельностью детей.

- *Принцип системности* обеспечивает единую целевую и содержательную направленность образовательной деятельности дошкольного учреждения.
- *Принцип личностного подхода* и индивидуализации, дифференциации проявляется в проектировании индивидуального маршрута, ориентации на зону ближайшего развития ребенка. Реализация данного принципа требует глубокого изучения особенностей воспитанников, формирование системы форм и методов индивидуального развития.
- *Принцип гуманности* предполагает создание атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка; формирование взаимоотношений на основе дружелюбия, толерантности, доброжелательности, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности; создание действенной социально-педагогической и психологической поддержки участников образовательных отношений; установление равноправных и партнерских отношений, направленных на сохранение социально-эмоционального благополучия.
  - *Принцип сотворчества* - развитие личности как субъекта творческой деятельности.
  - *Принцип социального взаимодействия* предполагает формирование навыков социальной адаптации, самореализации.
  - *Принцип культуросообразности* предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учётом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения ребенка к различным пластам культуры. Цели, содержание, методы воспитания культуросообразны в том случае, если учитывают исторически сложившиеся в конкретном социуме традиции и стиль социализации.
  - *Принцип открытости*. Активное взаимодействие социальных институтов и субъектов с социумом через механизм социального партнёрства.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Режим работы дошкольного учреждения: 12 часов (с 7.00 до 19.00 час) при пятидневной рабочей неделе.

Выходные дни: суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни. Учебный год в дошкольном учреждении составляет 9 месяцев (сентябрь – май), в летнее время (каникулы) непрерывная образовательная деятельность не организуется, процесс воспитания и развития воспитанников реализуется в процессе совместной образовательной деятельности.

#### **Общие сведения об участниках образовательных отношений**

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста (1,6-7 лет), родители (законные представители), педагоги.

#### **Характеристика педагогического состава**

В дошкольном учреждении сформирован профессиональный педагогический коллектив. С детьми, осваивающими Программу работает 27 педагогов, из них 24 воспитателей, 2 музыкальных руководителя, 1 педагог-психолог. Педагоги, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 ФГОС ДО. Все педагоги имеют образование по специальности «Дошкольная педагогика», постоянно повышают уровень профессиональной подготовки в очной форме при ХКИРО и АМГПУ, в дистанционной форме в организациях ДПО.

В дошкольном учреждении сформирован профессиональный педагогический коллектив, в составе 27 человек, из них: 24 воспитателя, 2 музыкальных руководителя, 1 – педагог-психолог. Педагоги, реализующие программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в п.3.2.5 ФГОС ДО.

### Характеристика педагогического состава

	Всего	Образование		Категория			
		Высшее	Средне-специальное	В.К.К	1 К.К	Соответствие занимаемой Должности	Не аттестованы
Воспитатели	24	17	7	1	9	6	8
Музыкальные руководители	2	1	1			1	
Педагог-психолог	1	1		1			
<b>Всего:</b>	<b>27</b>	<b>19</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

В дошкольном учреждении на 01.09.2021 г. функционирует 12 групп, все группы общеразвивающей направленности, укомплектованы по разновозрастному принципу:

Возрастная группа	Количество групп	Количество детей
1.6 – 2 года (вторая группа раннего возраста)	1	18
2 - 3 года (первая младшая группа)	3	74
3-4 года (первая младшая группа)	2	57
4-5 лет (средняя группа)	2	55
5-6 лет (старшая группа)	2	59
6-7 лет (подготовительная к школе группа)	2	55
<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>318</b>

### Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

#### Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).



В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по

цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и не- совершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я ку- ся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным

средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель,



а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### Индивидуальные особенности детей Учреждения (по состоянию на 01.09.2021г.)

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации ООП ДО детского сада и проведения индивидуальной работы для физического, психического, речевого развития в детском саду осуществляется систематическое изучение состояния здоровья воспитанников.

Возрастная группа	Списочный состав	Группы здоровья			
		1	2	3	4
Вторая группа раннего возраста (№ 03)	18	2	14	2	
Первая младшая группа (№ 01)	25	8	16		1
Первая младшая группа (№ 02)	25	10	15		
Первая младшая группа (№ 04)	24	7	15	2	
Вторая младшая группа (№ 07)	28	7	18	3	
Вторая младшая группа (№ 08)	29	9	17	3	
Средняя группа (№ 09)	26	10	15	1	
Средняя группа (№ 10)	29	14	14	1	
Старшая группа (№ 11)	28	8	20		
Старшая группа (№ 12)	31	13	16	2	
Подготовительная группа (№ 05)	30	11	19		
Подготовительная группа (№ 06)	25	6	19		
<b>ИТОГО:</b>	<b>318</b>	<b>105</b>	<b>198</b>	<b>14</b>	<b>1</b>

В дошкольном учреждении на 01.09.2021 один ребёнок имеет инвалидность (нейросенсорная тугоухость справа 3 степени и глухота слева). Противопоказаний по пребыванию ребёнка в ДОУ нет. Ребёнку рекомендованы занятия физкультурой и спортом без ограничений.

Гендерный подход учитывается при построении развивающей предметно-пространственной среды, в организации жизни группы.

Всего воспитанников	Мальчики	Девочки
318	164	154

### Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации образовательной программы, как комплекса образовательных услуг, выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Сведения о родителях:

Критерии равнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	271
	Одинокие	47
	Опекуны	1
	Многодетные	26
	инвалиды	
Образование родителей (законных представителей)	Высшее	263
	Неполное высшее	42

	Среднее	31
	Средне-специальное	253
Социальный состав	Интеллигенция	34
	Рабочие	232
	Служащие	298
	Домохозяйки	18
	Предприниматели	7

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, их непрерывное сопровождение.

### **Особые условия реализации программы**

#### Специфика условий осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента

Организация образовательного процесса в дошкольном учреждении строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях г. Комсомольска-на-Амуре, Хабаровского края, об особенностях растительного и животного мира Хабаровского края, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов, историей родного края. Педагогический процесс направляется педагогами на формирование культуры межнациональных отношений. Воспитатели учитывают при построении отношений национальное сознание ребят, особенности межнационального общения и взаимодействия. Данная работа помогает воспитанникам безболезненно достигать взаимопонимание и согласие и совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Одной из задач коллектива является формирование у дошкольников толерантности к людям другой национальности и формирование у детей любых национальностей любви к Родине.

Проводится знакомство детей с достопримечательностями г. Комсомольска-на-Амуре:

- музеями: краеведческий, художественный
- библиотекой семейного чтения
- театрами Драматический театр, театр юного зрителя «Зеркало теней»
- историческими памятниками: монумент первостроителям города, мемориальный комплекс павших за Родину в годы Великой Отечественной войны, памятники Юрию Гагарину, Александру Сергеевичу Пушкину, Николаю Островскому, Алексею Маресьеву, памятный камень на месте высадки первостроителей города и др.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Хабаровского края обеспечивается следующими программами и методическими пособиями:

1. Программа факультативного курса «Наш дом – природа» Г.В. Бойко, О.В. Пронина. Цель программы: воспитание социально-активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно относиться к ней.
2. Программа «Мы-комсомольчане» (авт. Е.Г. Солодовникова, Л.В.Скрипилева), целью которой является воспитание у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру.
3. Комплексно-тематическое планирование регионального компонента по образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с тематическими неделями для детей 3-7 лет.

Воспитанники МДОУ, их родители и педагоги на протяжении ряда лет являются участниками акций и конкурсов в защиту природы родного края.

### Учет особенностей климата Комсомольска-на-Амуре

Город Комсомольск-на-Амуре, в котором находится МДОУ № 42, расположен в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной зимой. Зима длится долгих пять месяцев, самые суровые из которых – декабрь, январь, первая половина февраля.

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Погода	Длительность прогулки
До $-15^{\circ}\text{C}$	Не менее 4 – 4,5 часа
$-15^{\circ}\text{C}$ - $20^{\circ}\text{C}$ , ветер 2 м/с	Группы раннего возраста – 40 мин Группы дошкольного возраста – 60 мин.
$-15^{\circ}\text{C}$ - $24^{\circ}\text{C}$ , ветер 3-7 м/с	Группы раннего возраста – 20 мин Группы дошкольного возраста – 30 мин.
$-25^{\circ}\text{C}$ - $35^{\circ}\text{C}$ , ветер до 2 м/с	Группы раннего возраста, младшие группы не гуляют Средняя группа – 15 мин. Старшие, подготовительные к школе группы – 30 мин
$-25^{\circ}\text{C}$ - $35^{\circ}\text{C}$ , ветер 3-7 м/с	Не гуляют

#### **1.1.4 Планируемые результаты освоения программы с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

#### Планируемые результаты освоения программы в соответствии с возрастной группой

Направления развития	2-3 года к концу года дети могут:
Социально-коммуникативное развитие	- выполнять простейшие трудовые действия с помощью педагога; - наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. - играть рядом, не мешать друг другу, подражать действиям сверстника;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу;</li> <li>- использовать в игре замещение недостающего предмета;</li> <li>- самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с одного объекта на объект;</li> <li>- следить за действиями героев кукольного театра.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и называть предметы ближайшего окружения;</li> <li>- называть имена членов семьи и воспитателей;</li> <li>- узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей;</li> <li>- различать некоторые овощи, фрукты (1-2 вида);</li> <li>- различать некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);</li> <li>- иметь элементарные представления о природных сезонных явлениях;</li> <li>- участвовать в образовании групп из однородных предметов;</li> <li>- различать «много» предметов и «один» предмет;</li> <li>- различать большие и маленькие предметы, называть их размер;</li> <li>- узнавать шар и куб;</li> <li>- рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать доступные им по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном их чтении проговаривать слова, небольшие фразы;</li> <li>- поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобства (замерз, устал) и действия сверстников (отнимает);</li> <li>- сопровождать речью игровые и бытовые действия;</li> <li>- слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</li> <li>- общаться в диалоге с воспитателем;</li> <li>- в самостоятельной игре сопровождать речью свои действия.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;</li> <li>- различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;</li> <li>- раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого куска глины маленькие кусочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг другу;</li> <li>- лепить несложные предметы; аккуратно пользоваться глиной;</li> <li>- разворачивать игру вокруг собственной постройки;</li> <li>- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий);</li> <li>- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные рифмы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками;</li> <li>- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; - называть погремушки, бубен.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга;</li> <li>- прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед;</li> <li>- бегать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;</li> <li>- ползать, подлезать под натянутую веревку; перелезть через бревно, лежащее на полу;</li> <li>- самостоятельно есть.</li> </ul>

Направления развития	3-4 года к концу года дети могут:
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одеваться и раздеваться в определенной последовательности;</li> <li>- помогать накрывать на стол к обеду;</li> <li>- кормить рыб и птиц (с помощью воспитателя);</li> <li>- принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;</li> <li>- объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театр);</li> <li>- разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев;</li> <li>- принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать сюжетные картинки;</li> <li>- называть знакомые предметы, объяснять их назначение, выделять признаки и называть их (цвет, форма, материал);</li> <li>- ориентироваться в помещении детского сада; - назвать свой город;</li> <li>- знать и называть некоторые растения, животных и их детенышей;</li> <li>- выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе;</li> <li>- проявлять бережное отношение к природе;</li> <li>- группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все круглые предметы и т.д.);</li> <li>- составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один из группы предметов;</li> <li>- находить в окружающей обстановке один и много предметов;</li> <li>- определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же;</li> <li>- различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;</li> <li>- понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь;</li> <li>- называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;</li> <li>- отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;</li> <li>- понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя - нижняя (полоска);</li> <li>- рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;</li> <li>- читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</li> </ul>
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение до конца;</li> <li>- узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (в пределах октавы);</li> <li>- замечать изменения в звучании (тихо – громко);</li> <li>- петь, не отставая и не опережая друг друга;</li> <li>- различать и называть музыкальные инструменты (металлофон, барабан)</li> <li>- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);</li> <li>в рисовании: <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;</li> <li>- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;</li> <li>- правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками;</li> </ul> </li> <li>в лепке: <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь отделять от небольшого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;</li> <li>- лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;</li> </ul> </li> <li>в аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать изображения предметов из готовых фигур;</li> <li>- украшать заготовки из бумаги разной формы;</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы; в конструировании:</li> <li>- знать, называть и правильно использовать детали строительного материала;</li> <li>- располагать кирпичики, пластины вертикально;</li> <li>- изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;</li> <li>- бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя; - сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы; - ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;</li> <li>- энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см;</li> <li>- катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5 м.</li> </ul>

Направления развития	4-5 лет к концу года дети могут:
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать свою одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок;</li> <li>- самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой;</li> <li>- самостоятельно готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы после занятия;</li> <li>- объединяясь в игры, принимать на себя роль, владеть способом ролевого поведения;</li> <li>- соблюдать ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и вести ролевые диалоги;</li> <li>- взаимодействуя, проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет;</li> <li>- в дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам;</li> <li>- в настольно-печатных играх выступать в роли ведущих, объяснять сверстникам правила игры;</li> <li>- адекватно воспринимать в театре художественный образ (кукольном, драматическом);</li> <li>- в самостоятельных театрализованных играх обустроить место для игры (режиссерской, драматизации), воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (движение, интонация, мимика), атрибуты, реквизит;</li> <li>- иметь простейшие представления о театральных профессиях.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и соблюдать правила поведения в природе;</li> <li>- рассматривать иллюстрированные издания детских книг;</li> <li>- различать из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение);</li> <li>- считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;</li> <li>- сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество;</li> <li>- сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знать их характерные отличия;</li> <li>- определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице);</li> <li>- определять части суток.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знать их назначение;</li> <li>- называть признаки и количество предметов;</li> <li>- рассказывать о своем родном городе;</li> <li>- называть домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку;</li> <li>- различать и называть некоторые растения ближайшего окружения;</li> <li>- называть времена года;</li> <li>- выделять первый звук в слове;</li> <li>- рассказывать о содержании сюжетной картинки;</li> <li>- с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки;</li> <li>- называть любимую сказку, прочитать понравившееся стихотворение, считалку;</li> <li>- употреблять слова, обозначающие состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми (сахарница – сухарница);</li> <li>- драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок);</li> </ul>
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать песни по мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;</li> <li>- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;</li> <li>- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;</li> <li>- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);</li> <li>- играть на металлофоне простейшие мелодии на одно звуке;</li> <li>- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям;</li> </ul> <p>в рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;</li> <li>- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;</li> <li>- украшать силуэты игрушек дымковской и филимоновской росписью;</li> </ul> <p>в лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов;</li> </ul> <p>в аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, о диагонали (квадрат, прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;</li> <li>- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;</li> <li>- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;</li> </ul> <p>в конструировании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя;</li> <li>- сгибать прямоугольный лист пополам.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;</li> <li>- лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, пролезая с одного пролета на другой;</li> <li>- ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени, пальцы ног, на стопы и ладони;</li> <li>- принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;</li> <li>- ловить мяч кистями рук на расстоянии до 1,5 м;</li> <li>- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;</li> <li>- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);</li> <li>- ходить на лыжах скользящим шагом на расстоянии до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;</li> <li>- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны;</li> <li>- выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</li> </ul>

Направления развития	5-6 лет к концу года дети могут:
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;</li> <li>- выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол;</li> <li>- поддерживать порядок в группе, на участке детского сада;</li> <li>- выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы;</li> <li>- договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры;</li> <li>- объяснять правила игры сверстникам;</li> <li>- разворачивать содержание в зависимости от количества играющих детей;</li> <li>- использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры;</li> <li>- создавать творческую предметно-игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы-заместители и др.;</li> <li>- в дидактических играх оценивать свои возможности и раздражения воспринимать проигрыш;</li> <li>- после просмотра спектакля оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;</li> <li>- иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя самые разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны;</li> <li>- знать название родного города, страны, ее столицы;</li> <li>- знать о взаимодействии человека с природой в разное время года;</li> <li>- знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;</li> <li>- бережно относиться к природе;</li> <li>- аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;</li> <li>- считать (отсчитывать) в пределах 10;</li> <li>- уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения;</li> <li>- размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;</li> <li>- знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);</li> <li>- называть утро, день, ночь, вечер, смену частей суток;</li> <li>- называть текущий день недели.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;</li> <li>- называть времена года, отмечать их особенности;</li> <li>- участвовать в беседе;</li> <li>- определять место звука в слове;</li> <li>- составлять по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;</li> <li>- подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;</li> <li>- называть жанр произведения;</li> <li>- знать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалочки, 2-3 загадки;</li> <li>- драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворение;</li> <li>- называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы;</li> <li>- выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;</li> <li>- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;</li> </ul>
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);</li> <li>- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;</li> <li>- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;</li> <li>- самостоятельно инсценировать содержание песни, хороводов; действовать, не подражая друг другу;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами;</li> <li>- уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);</li> <li>- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);</li> <li>- знать особенности изобразительных материалов;</li> <li>в рисовании: <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;</li> <li>- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;</li> <li>- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;</li> <li>- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> </li> <li>в лепке: <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;</li> <li>- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движение фигур;</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать изображения по мотивам народных игрушек; в аппликации:</li> <li>- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги;</li> <li>в конструировании:</li> <li>- анализировать образец постройки;</li> <li>- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;</li> <li>- создавать постройки по рисунку;</li> <li>- работать коллективно.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;</li> <li>- лазать по гимнастической стенке (высотой 2,5 м) с изменением темпа;</li> <li>- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку;</li> <li>- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча;</li> <li>- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;</li> <li>- перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;</li> <li>- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами;</li> <li>- кататься на самокате;</li> <li>- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, хоккей, футбол;</li> <li>- плавать (произвольно).</li> </ul>

Направления развития	6-7 лет к концу года дети могут:
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно ухаживать за своей одеждой, устранять не порядок в своем внешнем виде;</li> <li>- ответственно выполнять обязанности дежурных в уголке природы;</li> <li>- проявлять трудолюбие в работе на участке детского сада;</li> <li>- планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;</li> <li>- самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр;</li> <li>- придерживаться во время игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;</li> <li>- находить новую трактовку роли и исполнять ее;</li> <li>- моделировать предметно-игровую среду;</li> <li>- в дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выбор карт, схем; быть терпимыми и доброжелательными партнерами;</li> <li>- понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;</li> <li>- в беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения;</li> <li>- владеть навыками театральной культуры: знать театральные профессии, правила поведения в театре;</li> <li>- участвовать в творческих группах по созданию спектаклей.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;</li> <li>- выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей;</li> <li>- знать герб, флаг, гимн России;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть главный город страны;</li> <li>- иметь представления о родном крае, его достопримечательностях;</li> <li>- иметь представления о школе, библиотеке;</li> <li>- знать некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые;</li> <li>- знать характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;</li> <li>- знать правила поведения в природе и соблюдать их;</li> <li>- различать жанры литературных произведений;</li> <li>- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;</li> <li>- самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям;</li> <li>- считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);</li> <li>- называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);</li> <li>- соотносить цифру (0-9) и количество предметов;</li> <li>- составлять и решать задачи в одной действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (-,+,=);</li> <li>- различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;</li> <li>- измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);</li> <li>- делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть;</li> <li>- различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольник, четырехугольник, пятиугольник и др.), шар, куб. Проводить их сравнение.</li> <li>- ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями;</li> <li>- определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа;</li> <li>- знать состав числа первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;</li> <li>- знать, как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;</li> <li>- знать монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действий;</li> <li>- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;</li> <li>- различать понятия «звук», «слово», «слог», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;</li> <li>- называть любимые сказки и рассказы; знать 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;</li> <li>- называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;</li> <li>- выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа;</li> <li>- знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</li> </ul>

Художественно-эстетическое	<p>в музыке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать мелодию Государственного гимна России;</li> <li>- определять общее настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;</li> <li>- различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);</li> <li>- петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);</li> <li>- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;</li> <li>- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;</li> <li>- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;</li> <li>- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;</li> <li>- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные мелодии и песни;</li> <li>- различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;</li> </ul> <p>в рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;</li> <li>- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;</li> </ul> <p>в лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;</li> <li>- выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа;</li> <li>- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства;</li> </ul> <p>в аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезывания и обрывания;</li> <li>- создавать сюжетные и декоративные композиции;</li> </ul> <p>в конструировании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить конструкцию предмета с его назначением;</li> <li>- создавать различные конструкции одного и того же объекта;</li> <li>- создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);</li> <li>- прыгать на мягкое покрытие с высоты 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – на 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;</li> <li>- перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель и разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель;</li> <li>- перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения;</li> <li>- выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;</li> <li>- следить за правильной осанкой;</li> <li>- ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске;</li> </ul>

- участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
---

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- Решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- Изучения характеристик образования детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет;
- Информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры освоения Программы представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам).

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

❖ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

❖ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

❖ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

❖ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

❖ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

❖ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

❖ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и другие).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

❖ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

❖ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

❖ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

❖ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

❖ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

❖ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

❖ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Планируемые результаты освоения парциальных программ, инновационной деятельности :  
**«Первые шаги»**, Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. (группы раннего возраста)  
*Планируемые результаты к трем годам:* Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения. Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями. Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).

**«Кроха»** Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений для детей до 3 лет. Г. Г. Григорьева, Д. В. Сергеева, Н. П. Кочетова (группы раннего возраста)

Планируемые результаты: Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях

и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения. Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями. Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).

### **Социально-коммуникативное развитие**

**«Я – человек», программа приобщения ребенка к социальному миру. С.А. Козлова (3-7 лет, дошкольные группы)**

Планируемые результаты: Дети знают о строении человека, о мире взрослых, о Земле, своей стране и малой Родине; умеют различать, называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния, называют предметы рукотворного мира и знают их значение, умеют применять в повседневной жизни правила личной гигиены, правила поведения в общественных местах, общие правила нравственности; имеют навыки культурного общения, поведения, самостоятельных действий, посильной помощи взрослым.

**«Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р. Б.Стеркина.(3-7 лет, дошкольные группы)**

Планируемые результаты: К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

**«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева (дошкольные группы)**

Планируемые результаты: 3-4 года: Ребенок различает действия одобряемые (не одобряемые взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать. Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения. Умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнение гигиенических процедур. 4-5 лет: Стремиться соблюдать знакомые правила; знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного поведения; знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками, имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах, их избегания, выхода из них. 5-7 лет: Ребенок владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, способен безопасно действовать в повседневной жизни; имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях; имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности; способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам; может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач

**«Азбука общения» Л.М. Шипицина (старшие дошкольные группы)**

Планируемые результаты: Дети приобретут навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и взрослыми; сформируются умения навыки практического владения выразительными движениями (мимика, жесты, пантомимика), средствами человеческого общения; научатся самоконтролю в отношении проявления своего эмоционального состояния



входе общения; выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения

**Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»** (старшие дошкольные группы)

Планируемые результаты: у детей формируется чувство принадлежности к группе, ребенок чувствует себя более защищенным; развиваются навыки социального поведения; повышается уверенность в себе, развивается самостоятельность; формируется позитивное отношение к своему «Я».

**Куражева Н.Ю., Козлова И.А. «Приключения будущих первоклассников»** (старшие дошкольные группы)

Планируемые результаты: у детей происходит развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения; развитие интеллектуальной сферы — мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления; развитие эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций; развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения; развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе; развитие волевой сферы — произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе; формирование позитивной мотивации к обучению.

**Коломийченко Л.В. «Дорогою добра»**

Планируемые результаты: Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижения оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке — возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

### **Познавательное развитие**

«Мы живем в России». Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (дошкольные группы). Планируемые результаты: У детей сформирован интерес к родной природе, природе родного края; чувство уважения к защитникам Отечества. Развиты представления о России, как о родной стране, дети знакомы с государственной символикой. Закреплены знания о домашнем адресе, названии города, главных улиц. Развит интерес к народному быту, декоративно-прикладному искусству.

«Мы - комсомольчане». Солодовникова Е.Г., Скрипилева Л.В.

Планируемые результаты: ребенок всесторонне развит, имеет представление об окружающем мире, развит кругозор, интеллект, личностные качества. Ребенок приобщен к истории Хабаровского края и города Комсомольска-на-Амуре. Сформированы представления о традиционной культуре родного края и города.

«Технология творчества ТРИЗ для дошкольников», Попко Е.А. парциальная образовательная программа направленная на развитие творческого мышления дошкольников (6-7 лет, подготовительные группы)

Планируемые результаты: дети познакомятся с окружающим миром методами и приёмами ТРИЗ, сформируется навык познавательной, творческой и практической деятельности; развоятся творческие способности через умение видеть и решать противоречия воспитывать активную жизненную позицию, культуру межличностных отношений в совместной деятельности.

«Экспериментальная деятельность». Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. (4-7 лет)  
Планируемые результаты: Ребенок умеет пользоваться приборами – помощниками при

проведении игр-экспериментов, увеличительным стеклом. Развита экологическая представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней; сформированы умения разнообразной деятельности в природе и установлены экологически ориентированные взаимодействия с ее объектами; к этим признакам относятся цвет, форма, протяженность. Владеет операциями установления сходства и различия предметов на основании этих признаков.

«Наш дом – природа» - программа факультативного курса дошкольного образования. Бойко Г.В., Пронина О.В., региональный компонент (4-7 лет).

Планируемые результаты: У ребенка сформирован целостный взгляд на природу и место человека в ней; осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми; представление о взаимодействии человека и природы. Ребенок испытывает эмоциональный отклик радости на красоту природы.

### Речевое развитие

«Как хорошо уметь читать». Шумаева Д.Г. (5-7 лет). Планируемые результаты: Сформированы фонематические процессы, умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка: развита готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т. е. умение выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове. Дети знакомы с терминами «звук», «слог», «слово», «предложение», звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Сформировано умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками по слоговое чтения.

### Художественно-эстетическое развитие

«Умные пальчики: конструирование в детском саду». Лыкова И.А. (дошкольные группы)  
Планируемые результаты:

*К четырем годам ребенок:* осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве горизонтально, вертикально, линейно или замкнуто; различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали; понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей; может делать адекватные замены деталей; самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными, бытовыми.

*К пяти годам ребенок:* самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки. Анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; уверенно владеет базовыми способами конструирования; различает, правильно называет и самостоятельно выбирает для постройки строительные детали. Имеет представление о вариантах деталей и уверенно использует их по назначению; самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей; может делать адекватные замены деталей; свободно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными, бытовыми; увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкцию по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога; приобретает опыт конструирования в парах.

*К шести годам ребенок:* увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции; конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (3-4 действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога; осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве; имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбирать материалы и способы конструирования,

оценивает достигнутый результат; умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми; охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования; умеет презентовать созданную конструкцию - детям и взрослым.

*К семи годам ребенок:* целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные конструкции, композиции, изделия; конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию, словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу; осмысленно видоизменяет постройки по ситуации; умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми; охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат; адекватно относится к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата; умеет презентовать созданную конструкцию - детям и взрослым.

«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Швайко Г.С. (4-7 лет). Планируемые результаты: Дети знают назначение и особенности декоративно-прикладного искусства (узоры, орнаменты), создают нарядные стилизованные образы, украшают предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и геометрического характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшают плоские и объемные формы, предметные изображения (ложку, тарелку, фартук и т.д.) передавая мотивы определенного промысла; создают декоративные изображения разными способами построения композиции..

«Знакомим дошкольников с литературой» Ушакова О.С., Гавриш Н.В. (дошкольные группы).

Планируемые результаты: Дети проявляют интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. Умеют воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев.

«Малыш» Петрова В.А. (группы раннего возраста)

Планируемые результаты: Способен относительно чисто и ритмично интонировать простейшие мелодии, способен к протяжному, ровному звучанию голоса; в интонационно – осмысленной, образно – игровой форме раскрывать содержание текста песни, добиваясь понимания, личностного переживания его смысла ребенком и выразительного воплощения в собственном исполнении; опираясь на эстетическое переживания и их образное воплощение, способен к выразительному певческому интонированию, имеет навык совместного пения. С интересом, желанием слушает музыку, находит в этом радость, сопереживает

«Топ – хлоп, малыши». Т. Сауко (группы младшего возраста)

Планируемые результаты: Ребенок ритмично, изящно, пластично передает музыкальный образ (в жесте, мимике, движении в пространстве и др.); с помощью координации рук при сопровождении простейших мелодий звучанием музыкальных игрушек, имитацией движений игры на барабане, бубне, собственных «инструментов» - топы, хлопы, щелчки, и др.

### **Физическое развитие**

«Физкультурные занятия в детском саду». Пензулаева Л.И.(дошкольные группы) Планируемые результаты: У детей сформированы навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря.

«Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет» - образовательная программа министерства здравоохранения Хабаровского края, Лучшева Л.Ф., Антонова А.А., Галёса С.А. (4-6 лет)

Планируемые результаты: У детей сформирован навык чистки зубов, осуществляют

чистку зубов после обеда перед сном без напоминания взрослого.

Инновационная деятельность: экологическое направление «Юный эколог».  
«Юный эколог», Николаева С.Н.

Планируемые результаты: Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.

Кружок «Эколята дошколята» для детей 5-6 лет.

Планируемые результаты: Ребёнок знает, как правильно вести себя по отношению к окружающим объектам и нести ответственность за свои поступки, и понимать их последствия; Ребёнок владеет и самостоятельно реализовывает элементарные навыки рационального природопользования; Ребёнок знает условия существования живого организма и зависимости пребывания его в разных условиях; У ребёнка преобладает положительное отношение к природе, он хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде. Проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, экспериментирования без поддержки взрослого. Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов. С удовольствием, по собственной инициативе, общается с живыми существами, наблюдает за проявлениями их жизни.

### 1.1.5 Особенности педагогической диагностики и мониторинга

#### Организация педагогической диагностики

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых дошкольным учреждением: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление дошкольным учреждением и т.д.

Программой предусмотрена система оценки качества образовательной деятельности:

- педагогическая диагностика, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе дальнейшего планирования (ФГОС ДО п.3.2.3).

#### **Принципы педагогической диагностики.**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

- Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

- Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно - творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться

изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

- Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

- Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

- Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Результатом освоения Программы являются личностные результаты. Оценка индивидуального развития детей заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие. Результаты педагогического мониторинга могут использоваться для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга. Одним из основных методов мониторинга является метод включенного наблюдения, когда воспитатель, включаясь в игры, совместные дела, беседы, оценивает динамику развития ребенка. Осуществляется наблюдение не только в процессе организованной деятельности (НОД +режимные моменты), но и в процессе самостоятельной деятельности детей. Таким образом, мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. Однако при необходимости педагог может применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.).

В течение года педагоги наблюдают, фиксируют результаты, а в конце года обобщают информацию, полученную в ходе мониторинга в виде итоговой диагностики (май).

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформировано;
- находится в стадии формирования;
- сформировано.

Полученные в результате диагностического обследования показатели позволяют говорить в первую очередь о том, насколько правильно построена образовательная работа и взаимодействие взрослого с конкретным ребенком.

**Сформированность показателей** является результатом успешной образовательной работы с ребенком и его благополучного развития.

**Стадия формирования показателей** - позволяет говорить о том, что педагогу стоит обратить внимание на особенности образовательной работы с данным ребенком и учесть особенности его индивидуального развития.

**Несформированность показателей** - полученные в результате проведения данной диагностики, требуют тщательного, всестороннего анализа педагогической ситуации и целенаправленного психолого-педагогического обследования ребенка.

Критерии педагогической диагностики по образовательным областям с учетом возрастных особенностей детей представлены в *Приложении №1*.

#### Организация контроля за развитием детей раннего возраста

Цель – определение уровня развития ребенка с 1,5 до 3 лет и установления правильности медико-педагогического воздействия и условий воспитания. Контроль за развитием ребенка носит комплексный характер: оценка состояния здоровья, физического и психического развития детей, поведение малыша.

При оценке поведения детей (а к моменту его оценки – в эпикризный период – особенно внимательно), учитывает настроение, сон, аппетит, характер бодрствования, индивидуальные особенности, черты личности ребенка.

Нервно-психическое развитие ребенка *второго года жизни* оценивается, исходя из основных линий развития, которые представлены определенными показателями состояния детей 1 года 3 месяцев, 1 года 6 месяцев, 1 года, 9 месяцев и 2 лет. Это эпикризные сроки, когда проводится оценка нервно-психического развития ребенка: развитие понимания и активной речи ребенка; сенсорное развитие малыша; развитие игры и действий с предметами; развитие общих движений; формирование навыков самостоятельности.

На *третьем году жизни* оценка уровня развития ребенка идет по следующим линиям: развитие активной речи; сенсорного развития; развитие игры и действий с предметами; формирование изобразительной и конструктивной деятельности; развитие общих движений; формирование навыков самостоятельности.

Методы контроля за психическим развитием детей:

- опрос матери;
- наблюдение в группе за поведением детей;
- диагностика психического развития ребенка.

Для проведения диагностики нервно-психического развития педагог подбирает специальный материал (рекомендуемый Печера К.Л., Пантюхиной Г.В., Голубевой Л.Г), который не используется в повседневной жизни.

Результаты оценки уровня развития и поведения детей заносятся в карту психического развития, которая храниться у педагога.

Контроль за развитием детей раннего возраста – см. Печера К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – с.133-157.

#### **Особенности психологической диагностики**

Основной целью применения психологической диагностики является получение информации об уровне психического развития детей, выявление их индивидуальных особенностей и проблем, определение уровня готовности детей к обучению в школе. Психологическое обследование проводит педагог-психолог, с письменного согласия родителей (законных представителей) воспитанников.

#### **Виды психологической диагностики в детском саду:**

- ❖ Индивидуальная диагностика проводится в течение года:
  - по запросу законных представителей ребенка и с их письменного согласия. Это может быть диагностика как эмоционально – волевого развития, так и диагностика произвольности поведения;
  - индивидуальная углубленная диагностика уровня развития ребенка (в случае, если ребенок в групповом режиме показал недостаточные результаты).
- ❖ Групповая диагностика:

- психологической готовности детей к школе (подготовительные к школе группы) проводится в начале и в конце учебного года.
- уровня развития эмоциональной и познавательной сферы;
- выявление реального уровня психического развития каждого ребенка в соответствии с возрастными нормами.

#### **Мониторинг развития детей в процессе музыкального воспитания**

Данный вид мониторинга позволяет музыкальному руководителю грамотно развивать музыкальные способности ребенка в логике его индивидуального развития, его индивидуальных возможностей.

##### Основные задачи диагностики музыкального воспитания и развития детей:

- изучить уровень развития музыкальных способностей воспитанников в соответствии с возрастом;
- их субъектные особенности и возможности в музыкальной деятельности;
- своеобразие музыкального опыта, музыкальных интересов и предпочтений. Основные направления диагностики музыкального воспитания:
- диагностика музыкальных способностей детей;
- диагностика детского музыкального опыта.

##### В Учреждении проводится внутренняя, внешняя оценка, самооценка Организации, которая включает в себя:

- мониторинга качества образования;
- мониторинга качества условий реализации ООП ДО;
- общественной экспертизы качества образования (анкетирование родителей на удовлетворенность качеством образовательных услуг, предоставляемых Учреждением).

**Мониторинг качества образования (внешняя оценка)**, в дошкольном учреждении проводится два раза в год (в начале и конце года), через анкетирование изучаем удовлетворённость качеством предоставляемых услуг, изучаем запросы родителей (законных представителей) воспитанников.

**Мониторинг образовательных условий(внутренняя, самооценка)**. Оценке подлежат условия реализации образовательной программы дошкольного образования. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены требования к условиям реализации образовательной программы, которые и подлежат мониторингу. Это требования: к финансовым условиям; к материально-техническим условиям; к предметно-развивающей среде; к психолого-педагогическим условиям; к кадровым условиям.

**Мониторинг финансовых условий** осуществляет заведующий детским садом. Основная цель мониторинга: учет поступающих из разных источников и расходуемых для организации образовательного процесса финансовых средств. Владение такой информацией поможет рационально планировать финансовое обеспечение образовательной деятельности, соотносить финансовые возможности и потребности детского сада в процессе функционирования и развития, фактически обосновывать необходимость дополнительного финансирования с учетом потребностей образовательной программы детского сада. Учет финансов ведется постоянно, в конце года подводятся итоги.

**Мониторинг материально-технических условий** осуществляется заместителями заведующего по административно-хозяйственной части и воспитательно-методической работе. Основная цель мониторинга: оценка соответствия созданных в детском саду материально-технических условий заданным нормативам и правилам, выявление нужд для обеспечения образовательного процесса необходимым оборудованием и материалами. Постоянно ведется учет имеющегося

оборудования, а также планируется приобретение нового необходимого оборудования и материалов для оснащения развивающей среды детского сада.

**Мониторинг кадровых условий** осуществляется заместителями заведующего по административно-хозяйственной части и учебно-воспитательной работе. Основная цель мониторинга: сбор информации о потенциале кадрового состава (педагогах и обслуживающем персонале).

**Мониторинг предметно-развивающей среды** осуществляется педагогическим составом. Цель мониторинга: оценка развивающего потенциала предметной среды в группах и других помещениях, а также прогулочного участка детского сада. Для оценки используются разные виды контроля, осуществляемого методистом в течение учебного года (тематический, смотр-конкурс, самоконтроль, взаимоконтроль и др.); результаты контроля отражаются в аналитических справках. В качестве дополнительных источников информации можно использовать беседы с детьми, наблюдение за их самостоятельной деятельностью в группе, анкетирование родителей. Это позволяет узнать их мнение о средовых условиях, созданных в детском саду.

**Мониторинг психолого-педагогических условий** осуществляется педагогами и администрацией детского сада в течение года. Цель мониторинга: оценка атмосферы детского сада, профессиональной компетентности его сотрудников при решении образовательных задач. Такая оценка осуществляется методистом в течение учебного года при использовании оперативного контроля; педагогами при проведении самоанализа и взаимопосещении; изучается мнение родителей (через анкетирование), детей (в беседах).



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям с детьми раннего возраста

Содержание психолого-педагогической работы с детьми обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности и охватывает следующие образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Решение программных образовательных задач предусматривается:

- в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности и в ходе проведения режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

#### Социально - коммуникативное развитие

*Направления образовательной деятельности:* развитие игровой деятельности детей с целью освоения ими различных социальных ролей; трудовое и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста; формирование основ социальных отношений, безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Игра. Задачи образовательной деятельности в группах раннего возраста 2-я группа раннего возраста (1,6-2 года)

1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.
2. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.
3. Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).
4. Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

1 младшая группа (2-3 года)

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи.

Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение. Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности Ранний возраст (1,6 – 3 год)

1. Формировать представления о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания.
2. Расширять кругозор путём наблюдения за процессами труда взрослых.
3. Учить называть определённые действия, которые взрослый помогает ему выстроить в определённой последовательности.

#### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

##### Задачи образовательной деятельности Ранний возраст (1,6 - 3 года)

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
2. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту, на улице.
3. Стимулировать осторожное осмотнительное отношение к природе

#### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

##### Социально-коммуникативное развитие

- «Кроха» Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений для детей до 3 лет. Г. Г. Григорьева, Д. В. Сергеева, Н. П. Кочетова
  1. Создавать условия для возникновения и поддержания у детей интереса к сверстникам;
  2. Стимулировать эмоциональные контакты между детьми;
  3. Организовывать разные формы взаимодействия малышей.
- «Первые шаги», Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова М.: Мозаика-Синтез 2007г. 1.
  1. Создавать условия для возникновения и поддержания у детей интереса к сверстникам;
  2. Стимулировать эмоциональные контакты между детьми;
  3. Организовывать разные формы взаимодействия малышей.

##### Познавательное развитие

###### От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев:

1. Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объёмные, так и плоскостные из плотных материалов — фанеры, толстого картона).
2. Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).
3. Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как характерным внешним признакам и свойствам.
4. Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).

###### От 1 года 9 месяцев до 2 лет:

1. Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.
2. Учить собирать пирамидку из 2-3-х групп колец контрастных размеров, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 и более колец разной величины.
3. Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из 3 признаков.
4. Развивать практическое экспериментирование.

###### От 2 до 3 лет:

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов – названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- ❖ «Кроха» Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений для детей до 3 лет. Г. Г. Григорьева, Д. В. Сергеева, Н. П. Кочетова
  1. Развитие культурно нормированных специфических и орудийных действий (научить ребенка правильно пользоваться окружающими предметами: есть ложкой, пить из чашки, рисовать карандашом, копать совочком, причесываться расческой);
  2. Вызвать и поддержать познавательную активность, заинтересовать малыша загадочным предметом и побудить к самостоятельному экспериментированию.
  3. Развитие у детей восприятия и мышления, учить ребенка учитывать свойства предметов, различать и соотносить их по форме и величине
  4. Формирование у детей самостоятельности и целенаправленности в предметной деятельности; развивать и поддерживать активность ребенка, вызывать желание действовать, решать практические задачи.
- ❖ Пособия к программе «Первые шаги»/ Смирнова Е.О., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста. Под общ. Ред. Л.Н. Галигузовой.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 64с.
  1. Развитие культурно нормированных специфических и орудийных действий (научить ребенка правильно пользоваться окружающими предметами: есть ложкой, пить из чашки, рисовать карандашом, копать совочком, причесываться расческой);
  2. Вызвать и поддержать познавательную активность, заинтересовать малыша загадочным предметом и побудить к самостоятельному экспериментированию.
  3. Развитие у детей восприятия и мышления, учить ребенка учитывать свойства предметов, различать и соотносить их по форме и величине
  4. Формирование у детей самостоятельности и целенаправленности в предметной деятельности; развивать и поддерживать активность ребенка, вызывать желание действовать, решать практические задачи.
  5. Поддерживать любознательность или пробуждать интерес детей к окружающему, вызывать удивление, радость, открытия нового.

### Речевое развитие

#### 2-я группа раннего возраста (1,6-2 года)

- Развитие умений понимать речь взрослого
  1. Учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы.
  2. Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом.

- Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?» 1. Учить понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.
  - Развитие активной речи
    1. Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).
    2. Учить отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»
    3. Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми).
    4. Стимулировать подражание речи взрослого человека.
  - Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.
- 1 младшая группа (2-3 года)
1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
  2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
  3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

#### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- ❖ «Кроха» Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений для детей до 3 лет. Г. Г. Григорьева, Д. В. Сергеева, Н. П. Кочетова
  1. Развитие понимания речи: пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи, развивать умение слушать речь взрослого, побуждать детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности: от простых одношаговых (дай, покажи и т.п.), до более сложных двух- и трехшаговых инструкций.
  2. Развитие активной речи: побуждать детей к подражанию речи взрослого, стимулировать и поддерживать инициативные обращения малышей к педагогу и сверстнику, создавать условия для расширения словарного запаса и усложнения грамматического строя речи.
  3. Развитие фонематического слуха: пробуждать и поддерживать внимание и интерес детей к слышимой речи, побуждать их повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым.
  4. Развитие речи как средства управления своим поведением: побуждать детей к выполнению словесных инструкций взрослого с опорой и без наглядных образцов, а также к осуществлению собственных словесных «инструкций», связанных с действиями.
  5. Воспитывать у ребенка культуру речевого общения, побуждать пользоваться вежливыми словами.
- ❖ Пособие к программе «Первые шаги. Развитие речи», А.Г. Ружская, С.Ю. Мещерякова - Развитие понимания речи: пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи, развивать умение слушать речь взрослого, побуждать детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности: от простых одношаговых (дай, покажи и т.п.), до более сложных двух- и трехшаговых инструкций.
- Развитие активной речи: побуждать детей к подражанию речи взрослого, стимулировать и поддерживать инициативные обращения малышей к педагогу и сверстнику, создавать условия для расширения словарного запаса и усложнения грамматического строя речи.
  1. Развитие фонематического слуха: пробуждать и поддерживать внимание и интерес детей к слышимой речи, побуждать их повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым.

2. Развитие речи как средства управления своим поведением: побуждать детей к выполнению словесных инструкций взрослого с опорой и без на наглядные образцы, а также к осуществлению собственных словесных «инструкций», связанных с действиями.
3. Воспитывать у ребенка культуру речевого общения, побуждать пользоваться вежливыми словами.

### Художественно - эстетическое развитие

#### Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
2. Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.
3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
4. Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
5. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### Третий год жизни. Первая младшая группа.

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

#### Художественно-эстетическое развитие

- «Рисуй со мной», парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1,5 до 3 лет)(дополнительная программа)

1. Формировать умение держать карандаш, кисть в руке правильно (сжимая тремя пальцами правой руки).
2. Формировать навык осознанного владения алгоритмом работы с кистью и краской (обмакнуть кисть в баночку с водой, набрать краску на кончик кисти).
3. Учить владеть навыком работы методом тычка, навыком рисования отпечатком кисти
4. Учить проводить прямую линию из указанной точки, рисовать круги вращением кисти по кругу.
5. Учить отщипывать маленький кусочек пластилина от целого куска.

6. Формировать навык разминания пластилина в руках, прижатия кусочка пластилина к листу, для того чтобы прикрепить его, размазывания кусочка пластилина на плоской поверхности, раскатывания кусочка пластилина в «колбаску».

- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст». -М.:»Карапуз-Дидактика»,2007 (Лепка) (2-3 года)
  1. Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или манки), возможностями своего воздействия, а материал и на этой основе учить детей.
  2. Опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиков, протыкать дырочки острым концом карандаша и т.д.);
  3. Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко от пирамидки);
  4. Синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук;
  5. Создавать простейшие формы раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней - и слегка видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, жучки, карандашики);
  6. Пользоваться стекой для украшения вылепленных форм - процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек).
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст».- М.:»Карапуз-Дидактика»,2007 (Рисование) (2-3 года)
  - 1.Развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок - плоскостное изображение объемных предметов, и на этой основе учить детей видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета;
  - 2.Правильно держать карандаш, фломастер, ручку, и оставлять «следы» на бумаге;
  - 3.Знать назначение красок и кисти понимать, что взаимосвязанные предметы знать особенности («правило») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски;
  - 4.Видеть границы листа бумаги, страницы в книжке - раскраски и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать пределах этих границ; 5.Отобразить свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
  - 6.Рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
  - 7.Сопровождать движение карандаша (кисти) словами.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст». -М.:»Карапуз-Дидактика»,2007 (Аппликация) (2-3 года)
  1. Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:
  2. Создавать из кусочка рваной и комков мятой бумаги выразительные образы;

3. Приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавать при этом выразительные образы.

### Физическое развитие

#### Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

1. Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
3. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

#### Третий год жизни. Первая младшая группа.

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- ❖ Физическое развитие «Первые шаги. Физическое развитие» Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова 1-3 лет
  1. Развивать у детей разные виды двигательной активности (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание и др.);
  2. Развивать координацию движений. Формы организации совместной деятельности с детьми раннего возраста (1,6-3 года)

### **Формы организации совместной деятельности с детьми раннего возраста (1,6-3 года)**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие</li> <li>• Показ</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Опыты</li> <li>• Экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напоминание</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Обследование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры – развивающие</li> <li>• Игры – подвижные</li> <li>• Игры – со строительным материалом</li> <li>• Игры – экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> <li>• Прогулки</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды</li> <li>• Игровые занятия с использованием полифункционального оборудования</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Игры дидактические</li> <li>• Игры подвижные</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Проблемно-поисковые ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Рассматривание чертежей и схем</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Проекты</li> <li>• Тематические прогулки</li> <li>• Интеллектуальные игры</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Тематические выставки</li> <li>• Мини-музеи</li> <li>• Напоминание</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Обследование</li> <li>• Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры –с использованием дидактических материалов</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Интегрированная детская деятельность: включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность-предметную, продуктивную, игровую</li> <li>• Опыты</li> <li>• Труд в уголке природы</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашнее экспериментирование</li> <li>• Уход за животными и растениями</li> <li>• Совместное конструктивное творчество</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Интеллектуальные игры</li> <li>• Досуг</li> <li>• Беседа</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> <li>• Прогулки</li> <li>• Домашнее экспериментирование</li> </ul>
---	--	--	---

### **Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям с детьми дошкольного возраста**

Целостность педагогического процесса в МДОУ обеспечивается реализацией Основной образовательной программы ДО.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**



## Игра

### **2 младшая группа (3-4 года)**

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### **Средняя группа 3-4 года:**

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

### **Старшая группа 5-6 лет:**

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем – через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии – через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

### **Подготовительная группа 6-7 лет**

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со- обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b> Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо- дарить за помощь).</p> <p><b>Ребенок в семье и сообществе.</b> <i>Образ Я.</i> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). <i>Семья.</i> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). <i>Детский сад.</i> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием</p>

	<p>и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p> <p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><i>Общественно-полезный труд.</i> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p><i>Труд в природе.</i> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p><i>Безопасное поведение в природе.</i> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b></p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию</p>

доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Ребенок в семье и сообществе.**

*Образ Я.* Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

*Семья.* Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

*Детский сад.* Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

*Культурно-гигиенические навыки.* Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

*Самообслуживание.* Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) *Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

*Труд в природе.* Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю

	<p>приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i> Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p><i>Безопасное поведение в природе.</i> Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b></p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p><b>Ребенок в семье и сообществе.</b></p> <p><i>Образ Я.</i> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><i>Семья.</i> Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><i>Детский сад.</i> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.</p>

Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

*Культурно-гигиенические навыки.* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. *Самообслуживание.* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. *Уважение к труду взрослых.* Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

*Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга),

	<p>с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b></p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p><b>Ребенок в семье и сообществе.</b></p> <p><i>Образ Я.</i> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><i>Семья.</i> Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><i>Детский сад.</i> Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p> <p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i> Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы,</p>

полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

*Самообслуживание.* Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

*Общественно-полезный труд.* Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

*Труд в природе.* Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к активному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых.* Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

*Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

*Безопасность на дорогах.* Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.



<p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Социально-коммуникативное развитие**

- ❖ «Я – человек», программа приобщения ребенка к социальному миру. С.А. Козлова (3-7 лет)

1. Дети узнают о строении человека, о мире взрослых, о Земле, своей стране и малой Родине;
2. Учатся различать, называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния.
3. Учатся называть предметы рукотворного мира и знают их значение.
4. Формируются умения применять в повседневной жизни правила личной гигиены, правила поведения в общественных местах, общие правила нравственности.
5. Формируются навыки культурного общения, поведения, самостоятельных действий, посильной помощи взрослым.

- ❖ «Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р. Б.Стеркина.(3-7 лет)

1. Формирование чувства собственного достоинства, осознания на доступном уровне своих прав.
2. Формирование независимости в суждениях, в выборе друзей и рода занятий.
3. Обучение проявлению инициативы в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности.
4. Учить овладению навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время.
5. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению.

- ❖ «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева 3-4 года

1. Формирование умения различать действия одобряемые (не одобряемые взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать.
2. Ознакомление с элементарными правилами безопасного поведения.
3. Формирование умения безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживании, использования бытовых предметов-орудий, выполнение гигиенических процедур.

#### 4-5 лет

1. Учить соблюдать знакомые правила; знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного поведения.
2. Знакомить с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками, имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах, их избегания, выхода из них.

#### 5-7 лет

1. Формировать навык владения основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, способен безопасно действовать в повседневной жизни.
  2. Знакомство с представлениями о своем статусе, правах и обязанностях.
  3. Формировать мотивацию к безопасной деятельности, оцениванию своей деятельности с точки зрения ее безопасности.
  4. Формирование волевых усилий и саморегуляции.
  5. Формирование умения применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач.
- ❖ «Азбука общения» Л.М. Шипицина (старшие дошкольные группы) Формирование у детей навыков самостоятельного общения, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.
  - ❖ «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С.В., Слободяник Н.П. У детей формируется чувство принадлежности к группе, ребенок чувствует себя более защищенным; развиваются навыки социального поведения; повышается уверенность в себе, развивается самостоятельность; формируется позитивное отношение к своему «Я».
  - ❖ «Приключения будущих первоклассников» Куражева Н.Ю., Козлова И.А Развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения; развитие интеллектуальной сферы — мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления; развитие эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций; развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения; развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе; развитие волевой сферы — произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе; формирование позитивной мотивации к обучению.
  - ❖ «Дорогою добра» Коломийченко Л.В. Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижения оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке — возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

## **Образовательная область**

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### Основные цели и задачи

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p><i>Количество.</i> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной</p>

группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

*Величина.* Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

*Форма.* Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

*Ориентировка в пространстве.* Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

*Ориентировка во времени.* Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Познавательно-исследовательская деятельность.* Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

*Сенсорное развитие.* Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

*Дидактические игры.* Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы

сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

#### **Ознакомление с социальным миром**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го- лубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

##### *Сезонные наблюдения*

*Осень.* Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

*Зима.* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

*Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело —

	<p>появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><i>Лето.</i> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закрепить знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p><i>Количество и счет.</i> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p><i>Величина.</i> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p><i>Форма.</i> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо —</p>

налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). *Ориентировка во времени*. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Познавательно-исследовательская деятельность*. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

*Сенсорное развитие*. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

*Проектная деятельность*. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. *Дидактические игры*. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Ознакомление с предметным окружением**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Ознакомление с социальным миром**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах

	<p>родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p><i>Осень.</i> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><i>Зима.</i> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p><i>Весна.</i> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><i>Лето.</i> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
<p>Старшая группа</p>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p><i>Количество и счет.</i> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз- мера, формы, назначения; звуков,</p>



<p>(от 5 до 6 лет)</p>	<p>движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p><i>Величина.</i> Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p><i>Форма.</i> Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p>
------------------------	--

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Познавательно-исследовательская деятельность.* Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. *Сенсорное развитие.* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

*Проектная деятельность.* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и

качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

#### **Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные

	<p>связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p><i>Количество и счет.</i> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).</p> <p><i>Величина.</i> Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p><i>Форма.</i> Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из</p>

нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. *Ориентировка в пространстве.* Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

*Ориентировка во времени.* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Познавательно-исследовательская деятельность.* Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. *Сенсорное развитие.* Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

*Проектная деятельность.* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в

символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

*Дидактические игры.* Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о пред-метах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

#### **Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в

природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

#### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения*

*Осень.* Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

*Зима.* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

*Весна.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

*Лето.* Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Познавательное развитие**

- ❖ «Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет). Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. (3-7 лет, дошкольные группы).  
Создать условия для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения способов познания действительности, формирование целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.
  - ❖ «Технология творчества ТРИЗ для дошкольников» .Е.А.Попко (для детей 6-7 лет)
    1. Знакомить детей с окружающим миром методами и приёмами ТРИЗ, формируя навык познавательной, творческой и практической деятельности;
    2. Развивать творческие способности через умение видеть и решать противоречия;
    3. Воспитывать активную жизненную позицию, культуру межличностных отношений в совместной деятельности.
  - ❖ «Мы живем в России». Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (4-7 лет)
- 4-5 лет.
1. Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, развивать коммуникативные способности.



2. Воспитывать в детях добрые, гуманные чувства по отношению к своему дому, городу, своим друзьям, родителям.

5-6 лет.

1. Формирование чувства привязанности к своему родному дому, городу, детскому саду, друзьям, близким.
2. Формирование чувства любви к своей малой родине, к родной природе, культуре и традициям.
3. Формирование представлений о России, о Москве как столице Родины.
4. Воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение символики Хабаровского края, России.

6-7 лет.

1. Формирование чувства привязанности к своему родному дому, городу, детскому саду, друзьям, близким.
  2. Формирование чувства любви к своей малой родине, к родной природе, культуре и традициям.
  3. Формирование представлений о России, о Москве как столице Родины.
  4. Воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение символики Хабаровского края, России.
  5. Воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания.
- ❖ «МЫ – комсомольчане». Е.Г. Солодовникова, Л.В. Скрипилева (Региональный компонент)

3-5 лет.

1. Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру.

5-7 лет.

1. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.
  2. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.
  3. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям коренных жителей Амура, сохранять национальные ценности.
- ❖ «Экспериментальная деятельность» Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. (4-7 лет)
1. Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.
  2. Развивать у детей умения пользоваться приборами- помощниками при проведении игр-экспериментов, умственных способностей.
  3. Дать некоторые понятия о свойствах неживой природы.
  4. Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук
  5. Развивать у детей умения пользоваться приборами- помощниками при проведении игр-экспериментов, умственных способностей.
  6. Дать некоторые понятия о свойствах неживой природы.
- ❖ Программа «Юный эколог», С.Н. Николаева (3-7 лет) (инновационная деятельность)
1. Расширять детей о природе.
  2. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).
  3. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
  4. Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами.

5. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
  6. Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
  7. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
  8. Умения узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
  9. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.
  10. Умения замечать и называть изменения в природе.
  11. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.
  12. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.
  13. Умение узнавать и называть время года
- ❖ «Наш дом – природа» - программа факультативного курса дошкольного образования. Бойко Г.В., Пронина О.В., региональный компонент (4-7 лет) (Региональный компонент)
    1. Формировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней;
    2. дать представление о взаимодействии человека и природы;
    3. формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми.
  - ❖ Кружок «Эколята-дошколята» для детей 5-6 лет.
    1. Развитие умения наблюдать, описывать;
    2. формирование базовых сведений о природе;
    3. расширение и уточнение знаний ребёнка об окружающем мире;
    4. формировать и систематизировать у детей элементарные естественно-научные представления о существующих в природе взаимосвязях и зависимостях.

## Образовательная область

### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<b>Развитие речи.</b> <i>Развивающая речевая среда.</i> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. П.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“»,

«Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. П.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно про- износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную вырази- тельность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, кар- тин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать задан- ный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуй- те», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **Художественная литература**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произве- дения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не- большие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p><b>Развитие речи.</b>  <i>Развивающая речевая среда.</i> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. <i>Формирование словаря.</i> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. П.). <i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.  <i>Грамматический строй речи.</i> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! И т. П.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).          Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. <i>Связная речь.</i> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.  <b>Художественная литература</b>          Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
<p>Старшая группа</p>	<p><b>Развитие речи.</b>  <i>Развивающая речевая среда.</i> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для</p>

(от 5 до 6 лет)	<p>рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз- нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. Д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><i>Формирование словаря.</i> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произ- несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда- рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб- ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. <i>Связная речь.</i> Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы- сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не- большие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p><b>Художественная литература</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литера- турным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли- тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпита- тами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с</p>
-----------------	---

	<p>естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p><b>Развитие речи.</b>  <i>Развивающая речевая среда.</i> Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. П. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.  <i>Формирование словаря.</i> Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  <i>Звуковая культура речи.</i> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.  <i>Грамматический строй речи.</i> Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. Д.).  <i>Связная речь.</i> Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  <i>Подготовка к обучению грамоте.</i> Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, 8бе-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.  <b>Художественная литература</b>  Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и</p>

выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
--

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Речевое развитие

❖ *«Я – человек», программа приобщения ребенка к социальному миру. С.А. Козлова (3-7 лет)*

Формирования умения называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния, называют предметы рукотворного мира и знают их значение.

❖ *«Как хорошо уметь читать» Д.Г. Шумаева (5-7 лет)*

1. Развитие умений звукового и слогового анализа, сопоставление звуков, по их артикуляционным и акустическим признакам.

2. Ознакомление с понятиями: звук, буква, слог, слово, согласные и гласные звуки, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие, шипящие и свистящие.

❖ *Кружок «Будущий первоклассник» для детей 6-7 лет.*

1. Введение в чтение, предполагающее не ставить цель научить читать каждого ребёнка, но дать возможность каждому проявить свои способности в чтении.

2. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.

3. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

4. Воспитывать интерес к чтению и уважение к книге.

## Образовательная область

### «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред- посылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений

в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p><i>Рисование.</i> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение</p>



одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, принимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром

	<p>темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, залички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><i>Рисование.</i> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположе-</p>

нии частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных

частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать

	<p>постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло- дочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения:</p>

жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. *Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения

новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во- робей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. *Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация.* Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

	<p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p>



Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

*Предметное рисование.* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

*Сюжетное рисование.* Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

*Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Прикладное творчество: работа с тканью.* Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Прикладное творчество: работа с природным материалом.* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть

конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Художественно-эстетическое развитие

- ❖ Региональный компонент: знакомство с народными промыслами и культурой народов Приамурья, творчеством писателей и художников, проживающих на Дальнем Востоке.
- ❖ «Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р. Б. Стеркина. (3-7 лет)

Учить рисовать по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности.

- ❖ «Умные пальчики» Лыкова И.А

#### 3-5 лет.

1. Развивать умение дошкольников различать, называть и использовать в постройке строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
2. Знакомить детей со способами расположения кирпичиков вертикально (по кругу, в ряд), плотно друг к другу, на определенном расстоянии (накладывание, приставление, прикладывание);
3. Рассмотреть с детьми элементарные постройки, выделяя их части; рассказать, из каких деталей построена каждая часть, называя детали строительного набора: кубик, кирпичик, пластина, призма.
4. Помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая на разные грани, плотно друг к другу и на определенном расстоянии; создавать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик).
5. Изменять постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину). Заменять детали. Различать части построек по величине (большая — маленькая, высокая — низкая, длинная — короткая, узкая — широкая).
6. Развить элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около него, за ним, далеко, близко и т.д.), умение соотносить нарисованные детали с реальными. Научить строить элементарные постройки по рисунку-чертежу: из кирпичика и кубика — стул, машину; из 5—6 одинаковых или чередующихся деталей — заборчики, башенки.
7. Развить представления о форме, величине, цвете. Развить желание строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их, побуждать к совместным играм.

#### 5-6 лет.

1. Развить интерес к конструированию.
2. Научить анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделяя основные части, функциональное назначение.
3. Сформировать представление о строительных деталях, их названиях, свойствах (форма, величина, устойчивость).
4. Научить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции. Совершенствовать конструкторские навыки, развить умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине, цвету.
5. Совершенствовать элементарные навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри). Научить строить, моделировать по элементарным чертежам и схемам, разбираться в несложных планах. Научить создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу.
6. Развить творчество, изобретательность, эстетический вкус в гармоничном сочетании деталей, в красоте и целесообразности оформления постройки дополнительными материалами.

#### 6-7 лет.

1. Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, рисунков, фотографий, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов.
2. Поупражнять в строительстве по условиям, темам, замыслу.

3. Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения. 4. Упражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей, в том числе чертежей построек в трех плоскостях. Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании.

5. Научить широко использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои.

❖ *О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» (3-7 лет)*

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора

2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

3. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев.

❖ *«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Швайко Г.С. (4-7 лет).*

Развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности. Развивать познавательную активность детей. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

❖ *Кружок «Весёлая палитра» для детей 6-7 лет.*

1. способствовать формированию самостоятельной художественной деятельности ребенка, развитие его фантазии и воображения;

способствовать развитию интереса у детей к изобразительному искусству, личной инициативы развития своих способностей;

2. способствовать формированию расширенных знаний о разнообразных средствах и способах изображения

3. содействовать развитию эстетического вкуса, творческих способностей, общей культуры воспитанника;

4. содействие к приобщению к истории искусства, знакомство с шедеврами, как с отечественными, так и с зарубежными великими художниками разных эпох.

воспитание усидчивости и целеустремленности, ответственного отношения к обучению.

❖ *Кружок «Тайна бумажного листа» для детей 5-6 лет.*

1. Сформировать умение выполнять работы в технике «оригами»;

2. Познакомить с базовым формам оригами;

3. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

4. Формировать познавательный интерес к искусству оригами.

5. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, сторона, вершина, деление квадрата и т.д;

6. Развивать внимание, память, логическое, конструктивное и пространственное мышление, мелкую моторику рук и глазомер.

7. Способствовать развитию творческих способностей и фантазии обучающихся.

## **Образовательная область**

### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни,

овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### Основные цели и задачи

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b> Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p><b>Физическая культура</b> Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележка-ми, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b> Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p>

	<p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать</p>

	<p>замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>  Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p><b>Физическая культура</b>  Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### Физическое развитие

- ❖ Региональный компонент: народные игры, традиции, развлечения русского народа, народов Приамурья спортивные праздники и развлечения, Дни здоровья.
- ❖ «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева (3-7 лет)

Формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем; активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), организация специальных упражнений на



ориентировку в пространстве, подвижных игр и упражнений, закрепляющих знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых); побуждение детей к проговариванию действий и называнию упражнений, поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой; организация игр и упражнений под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетных физкультурных занятий на темы прочитанных сказок, потешек; привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр; организация ритмической гимнастики, игр и упражнений под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

❖ Программа «Здоровый образ жизни» Новикова А.В.

1. Обеспечение психологического благополучия («Комфорт»).

2. Охрана и укрепление здоровья детей («Группы здоровья»).

3. Духовное здоровье («Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя»).

4. Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»).

❖ *«Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет» - образовательная программа министерства здравоохранения Хабаровского края, Лучшева Л.Ф., Антонова А.А., Галёса С.А. (4-6 лет)*

Снижение риска возникновения стоматологических заболеваний, путем регулярной чистки зубов после обеда перед дневным сном.

❖ *Кружок "От пешки до короля" для детей 6-7 лет.*

1. познакомить с историей шахмат;

2. познакомить с шахматными фигурами, с расстановкой шахматных фигур перед шахматной партией, с их начальным положением, ходом, взятием;

3. учить детей играть короткие шахматные партии, основам шахматной игры.

4. формировать навыки мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение); установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;

5. развивать творческое и вариативное мышление, способность мыслить и действовать самостоятельно при решении различных задач, стремление к работе на результат;

6. воспитывать дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели, произвольность поведения, самоанализ и самоконтроль.

Конкретное содержание указанных образовательных областей реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная

(рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

### Особенности общей организации образовательного пространства

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей.

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Формы, способы, средства и методы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их потребностей и интересов.

В дошкольном учреждении используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности:

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является **непрерывная образовательная деятельность (далее - НОД)**. НОД организуется и проводится педагогами в соответствии с Программой дошкольного учреждения. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Условием организации образовательного процесса, в дошкольном учреждении, является полноценно организованная развивающая образовательная среда. Она строится с учётом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей, свободная самостоятельная деятельность самих детей, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации

должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

#### Формы организованной образовательной деятельности

- Индивидуальная форма – позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства). Такая форма требует от ребенка больших нервных затрат; создаёт эмоциональный дискомфорт; не экономна по времени; ограничивает сотрудничество с другими детьми.

- Групповая (индивидуально-коллективная) – группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При работе в данной форме педагогу важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

- Фронтальная – работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения. Недостаток проявляется в трудности индивидуализации обучения.

#### Формы организации совместной деятельности в соответствии с возрастом

##### **Ранний возраст**

№ п/п	Развитие ребенка в соответствии с образовательными областями	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренний приём детей, беседы</li> <li>-Формирование КГН за столом</li> <li>-Формирование КГН после еды (высаживание на горшок, мытьё рук, вытирание полотенцем)</li> <li>-Этические беседы, игры, упражнения на умение детей общаться друг с другом</li> <li>-Театрализованные игры</li> <li>-Сюжетные игры</li> <li>-Совместные игры с воспитателем и со сверстниками</li> <li>-Настольно-печатные игры</li> <li>-Наблюдения</li> <li>-Беседы</li> <li>-Элементарные поручения</li> <li>- Беседы по валеологии, ОБЖ</li> <li>-Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (совместный труд, наблюдение, показ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Эстетика быта</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Игры с ряженым;</li> <li>- Самостоятельная игровая деятельность;</li> <li>-Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов с разным эмоциональным состоянием людей;</li> <li>-Общение со старшими и младшими детьми;</li> <li>-Дидактические и развивающие игры</li> <li>-Беседы социально – нравственного содержания</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Совместный труд в уголке природы (ухаживание за растениями с помощью взрослых);</li> <li>-Элементарные поручения</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование навыков самостоятельного одевания и раздевания</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul>	
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятие</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-настольно-печатные игры</li> <li>-Наблюдения</li> <li>-Экскурсии по участку</li> <li>-элементарное экспериментирование с водой, бумагой, песком</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Беседа</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> <li>-Рассматривание картинок, иллюстраций</li> <li>-Игровые ситуации</li> <li>-Самостоятельное конструирование</li> <li>-Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение познавательной литературы для расширения кругозора;</li> <li>-Беседы после чтения</li> <li>-Игровые ситуации</li> <li>-Д/и</li> <li>-Чтение и отгадывание загадок</li> <li>-Проблемные ситуации</li> <li>-Игра-экспериментирование</li> <li>-Развивающие игры</li> <li>- конструктивная деятельность</li> <li>-Индивидуальная работа.</li> </ul>
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Речевые игры</li> <li>-звуковая культура речи</li> <li>-Хороводные игры с пением</li> <li>-Игры – драматизации</li> <li>-Чтение и отгадывание загадок</li> <li>-Показ театра</li> <li>-Разучивание стихотворений</li> <li>-Проблемные ситуации</li> <li>-Чтение и обсуждение сказок;</li> <li>-Ознакомление детей с малыми фольклорными формами народными песенками, считалками, загадками, скороговорками, небылицами;</li> <li>-Разучивание считалок, загадок, скороговорок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассказы воспитателя детям</li> <li>-Создание условий для самостоятельной речевой деятельности детей;</li> <li>-досуги</li> <li>-внесение новых материалов, книг, картин</li> <li>-просмотр познавательных мультфильмов</li> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Обучение отгадыванию загадок</li> <li>-Инсценировки и драматизации сказок</li> <li>-Заучивание стихотворений</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>-Совместные игры и пение</li> <li>-Экспериментирование со звуками</li> <li>-Игры с музыкальными игрушками</li> <li>-Музыкально – подвижные игры</li> <li>-Эстетика быта.</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>-Рассматривание произведений искусства</li> <li>-Самостоятельная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры – забавы.</li> <li>-Экспериментирование со звуками</li> <li>-Игры с музыкальными игрушками</li> <li>-Музыкально – подвижные игры</li> <li>-Совместные игры и пение</li> <li>-Музыкально-художественные досуги, развлечения.</li> <li>-Движение детей под музыку и под пение игровых хороводных и плясовых песен;</li> <li>-Самостоятельная деятельность</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>

			-Рассматривание иллюстраций, картинок
5	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание полости рта, мытьё ног в теплое время года)</li> <li>-Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, сон без маечек)</li> <li>-Физкультурные занятия (развитие движений)</li> <li>- Прогулки на свежем воздухе</li> <li>-Подвижные игры</li> <li>-Пальчиковая гимнастика</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Гимнастика для глаз</li> <li>-Артикуляционная гимнастика</li> <li>-индивидуальная работа по развитию основных движений</li> <li>-Подвижные, хороводные игры</li> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Гимнастика после сна</li> <li>-Закаливающие процедуры: (воздушные ванны, босохождение по «дорожке здоровья», обширное умывание прохладной водой)</li> <li>-физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>-Прогулка</li> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>-подвижные игры</li> <li>-игры-забавы</li> <li>-пальчиковая гимнастика</li> <li>-дыхательная гимнастика</li> <li>-упражнения по профилактике плоскостопия</li> <li>-элементарный труд на участке</li> </ul>

#### Младший дошкольный возраст (с 3 до 5 лет)

№ п/п	Развитие ребенка в соответствии с образовательными областями	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>-Формирование навыков культуры еды</li> <li>-Трудовые поручения</li> <li>-Этические беседы, игры, упражнения на умение детей общаться друг с другом</li> <li>-Театрализованные игры</li> <li>-Сюжетные игры</li> <li>-игры с правилами</li> <li>-Настольно-печатные игры</li> <li>-Наблюдения</li> <li>-Беседы</li> <li>- Беседы по валеологии, ОБЖ</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-утренники, развлечения</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Эстетика быта</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Игры с ряженым;</li> <li>- Самостоятельная игровая деятельность;</li> <li>-Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов с разным эмоциональным состоянием людей;</li> <li>-Общение со старшими и младшими детьми;</li> <li>-Дидактические и развивающие игры</li> <li>-Беседы социально нравственного содержания</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Совместный труд в уголке природы (ухаживание за</li> </ul>

			растениями с помощью взрослых); -просмотр мультфильмов
2	Познавательное развитие	-Занятие -Дидактические игры -Настольно-печатные игры - Конструирование -Наблюдения -Беседа -Продуктивная деятельность -Рассматривание картинок, иллюстраций -Просмотр познавательных мультимедийных презентаций -Развивающие игры -Проектная деятельность -Экскурсии, целевые прогулки -Элементарное экспериментирование с водой, бумагой, песком -Индивидуальная работа	-Чтение познавательной литературы для расширения кругозора; -Беседы после чтения -Игровые ситуации -Дидактические игры -Чтение и отгадывание загадок -Просмотр познавательных мультфильмов -Проблемные ситуации -Игра-экспериментирование -Развивающие игры - Конструктивная деятельность -Индивидуальная работа.
3	Речевое развитие	-Речевые игры -звуковая культура речи (артикуляционная, дыхательная гимнастика) -Хороводные игры с пением -Игры – драматизации -Чтение и отгадывание загадок -Показ театра -Разучивание стихотворений -Разучивание считалок, загадок, скороговорок народных песенок, небылиц -Индивидуальная работа	-Рассказы воспитателя детям -Досуги -Внесение новых материалов, книг, картин -Просмотр познавательных мультфильмов -Индивидуальная работа -Обучение отгадыванию загадок -Инсценировки и драматизации сказок -Заучивание стихотворений -Рассматривание картинок, иллюстраций
4	Художественно-эстетическое развитие	-Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности -Утренники -Посещение музея изобразительных искусств -Экспериментирование со звуками -Музыкально – дидактические игры -Музыкально – подвижные игры -Эстетика быта. -Самостоятельная музыкальная и изобразительная деятельность -Индивидуальная работа	-Музыкально-литературные досуги -Чтение художественной литературы -Самостоятельная музыкальная и изобразительная деятельность -Музыкально-дидактические игры -Выставки детских работ -Разучивание песен к утренникам -Индивидуальная работа
5	Физическое развитие	-Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры (обширное умывание,	-Гимнастика после сна -Закаливающие процедуры:

		<p>полоскание полости рта, мытьё ног в теплое время года)</p> <p>-Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, сон без маечек)</p> <p>-Физкультурные занятия</p> <p>- Прогулки на свежем воздухе</p> <p>-Подвижные игры</p> <p>-Пальчиковая гимнастика</p> <p>-Дыхательная гимнастика</p> <p>-Гимнастика для глаз</p> <p>-Артикуляционная гимнастика</p> <p>-индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>-Подвижные, хороводные игры</p> <p>-Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>-Беседы и игры с валеологической тематикой</p>	<p>(воздушные ванны, босохождение по «дорожке здоровья», обширное умывание прохладной водой)</p> <p>-физкультурные досуги, игры и развлечения</p> <p>-Прогулка</p> <p>-Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>-Подвижные игры</p> <p>-Пальчиковая гимнастика</p> <p>-Дыхательная гимнастика</p> <p>-Упражнения по профилактике плоскостопия</p> <p>-Элементарный труд на участке</p>
--	--	--	---

### Старший дошкольный возраст

№ п/п	Развитие ребенка в соответствии с образовательными областями	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Социально-коммуникативное развитие	<p>-Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>-Формирование навыков культуры еды</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>-Этические беседы, игры, упражнения на умение детей общаться друг с другом</p> <p>-Дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</p> <p>-Театрализованные игры</p> <p>-Сюжетные игры</p> <p>-Игры с правилами</p> <p>-Экскурсии в Краеведческий музей, театры, школу</p> <p>-Наблюдения за деятельностью взрослых</p> <p>- Беседы по валеологии, ОБЖ</p> <p>-Проектная деятельность</p> <p>-Индивидуальная работа</p>	<p>-Эстетика быта</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры</p> <p>-Игры с ряженьем</p> <p>- Самостоятельная игровая деятельность</p> <p>-Режиссерские игры</p> <p>-Игры с правилами</p> <p>-Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов</p> <p>-Общение с младшими детьми;</p> <p>-Дидактические и развивающие игры</p> <p>-Тематические досуги</p> <p>-Кружковая деятельность («Я-гражданин»)</p> <p>-Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе</p> <p>-Беседы социально нравственного содержания</p> <p>-Чтение художественной литературы</p> <p>-Просмотр мультфильмов с нравственной тематикой</p> <p>-Индивидуальная работа</p>
2	Познавательное развитие	-Занятия познавательного цикла	<p>-Развивающие игры</p> <p>-Интеллектуальные досуги</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Чтение познавательной литературы, рассматривание энциклопедий</li> <li>-Просмотр познавательных мультфильмов и мультимедийных презентаций</li> <li>-Наблюдения</li> <li>-Беседы</li> <li>-Экскурсии, целевые прогулки</li> <li>-Исследовательская работа, проекты</li> <li>-Опытно-экспериментальная деятельность</li> <li>-Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия по интересам</li> <li>-Опытно-экспериментальная деятельность</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Игры со строительным материалом</li> <li>-Конструктивная и продуктивная деятельность</li> <li>- Просмотр познавательных мультфильмов</li> <li>-Викторины</li> <li>-Настольные игры (шашки, шахматы)</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия по развитию речи и обучению грамоте</li> <li>-Работа над звуковой культурой речи (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, звуковые дифференциации)</li> <li>-Дидактические игры на обогащение словарного запаса</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Драматизация</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Литературные досуги</li> <li>-Викторины</li> <li>-Рассматривание сюжетных картин, беседы</li> <li>-Настольные игры</li> <li>-Разучивание стихотворений</li> <li>-Театрализованные игры</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>-Экскурсии в музеи и театры</li> <li>-Экскурсии в природу, целевые прогулки</li> <li>-Рассматривание произведений искусства</li> <li>-Участие в конкурсах поделок, рисунков</li> <li>-Участие в конкурсах художественной самодеятельности</li> <li>-Игра на музыкальных инструментах</li> <li>-Утренники и тематические занятия</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Драматизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Кружковая работа</li> <li>-Музыкально-художественные досуги</li> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> <li>-Прослушивание музыкальных произведений</li> <li>- Самостоятельная музыкальная и изобразительная деятельность</li> <li>-Пение</li> <li>-Танцевальная деятельность</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>



		-Театрализованные игры -Самостоятельная музыкальная и изобразительная деятельность -Индивидуальная деятельность	
5	Физическое развитие	-Приём на воздухе (в тёплое время года) -Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание полости рта, мытьё ног в теплое время года) -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, сон без маечек) -Физкультурные занятия - Прогулки на свежем воздухе -Подвижные игры -Пальчиковая гимнастика -Дыхательная гимнастика -Гимнастика для глаз -Артикуляционная гимнастика -Обучение простейшим приёмам самомассажа -Индивидуальная работа по развитию основных движений -Подвижные игры, эстафеты -Самостоятельная двигательная деятельность -Беседы и игры с валеологической тематикой	-Гимнастика после сна -Закаливающие процедуры: (воздушные ванны, босохождение по «дорожке здоровья», обширное умывание прохладной водой) -физкультурные досуги, игры, развлечения -Спортивные подвижные игры, эстафеты -Прогулка -Индивидуальная работа по развитию движений -Самостоятельная двигательная деятельность. -Подвижные игры -Пальчиковая гимнастика -Дыхательная гимнастика -Упражнения по профилактике плоскостопия -Элементарный труд на участке -Туристические походы (в тёплое время)

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Формы работы в рамках инновационного направления «Юный эколог»

##### Проектная деятельность

**Цель:** Целью которого является формирование осознанно-правильного отношения детей к природе посредством чувственного ее восприятия, опосредованное непосредственным контактом ребенка с объектами природы, живое общение с растениями и животными; расширение и дополнение тех впечатления, которые ребенок получает от контакта с природой; создание условий, при которых проводилась бы содержательная работа по формированию начал экологической культуры детей, т.е. создание «экологического пространства» - предметно-развивающей среды экологического развития детей.

Программы экологического воспитания «Юный эколог», Николаева С.Н, «Наш дом – природа» - программа факультативного курса дошкольного образования. Бойко Г.В., Пронина О.В., региональный компонент (4-7 лет) реализуются как в проектной деятельности, так и в виде экскурсий, опытов, наблюдений, участия в акциях на разных уровнях.

##### Кружковая деятельность

Кружок «Эколята дошколята» направлен на развитие умения наблюдать, описывать; формирование базовых сведений о природе; расширение и уточнение знаний ребёнка об

окружающем мире; формировать и систематизировать у детей элементарные естественнонаучные представления о существующих в природе взаимосвязях и зависимостях, стремление к самостоятельному познанию и размышлению детей через опытно-экспериментальную деятельность. В рамках кружковой работы организовывается участие детей в акциях, конкурсах различного уровня, проведение опытов и экспериментов, вовлечение родителей в совместную деятельность с педагогами и детьми.

### **Региональный компонент**

Реализация проектного метода в процессе ознакомления дошкольников с малой Родиной (Дальним Востоком, Комсомольском-на-Амуре)

Цель проектов: расширение познавательной сферы ребенка дошкольника на материале регионального компонента, развитие детской инициативности, самостоятельности, познавательной компетентности.

Задачи:

- формирование первичных представлений о малой родине (Дальний Восток, Приамурская земля), об особенностях ее природы (природы Дальнего Востока), малых народов Приамурья (нанайцы, удегейцы, нивхи, орочи и др.), ознакомление с социальным миром (представления о городе, основных его достопримечательностях, истории возникновения и развитии Комсомольска-на-Амуре);

- знакомство с художественным и декоративно - прикладным искусством народов Приамурья.

- воспитание чувств патриотизма, любви к малой Родине.

Разделы проектной деятельности:

- «Мир Дальневосточной природы» (растительный мир, животный мир, влияние особенностей местности на природу, ее разнообразие);

- «Малые народности Приамурья» (знакомство с малыми народностями проживающими на Приамурской земле: нанайцы, орочи, удегейцы, нивхи, знакомство с особенностями их культуры - рыболовство, рукоделие, детские забавы, игры, художественное и музыкальное творчество);

- «Мой город» (история строительства города Комсомольска-на-Амуре, памятные места города, знаменательные улицы города, места вечной памяти - мемориальный комплекс).

- «Хабаровский край, родное Приамурье» (знакомство со значением Хабаровского края для России природными и экономическими ресурсами).

Использование национального регионального компонента в различных направлениях развития ребенка:

### **Физическое развитие**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;

- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (русских, коренных народов Приамурья), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;

- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ;

- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих на предприятиях города; детей других национальностей народов Приамурья, родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Комсомольска-на-Амуре.

### **Познавательное развитие и речевое развитие**

Основными задачами в познавательно-речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих на Дальнем Востоке и городе Хабаровске.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям русского и других народов, проживающих в Хабаровске, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами многонационального музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов Приамурья, проживающих на Дальнем Востоке, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями русских и других народов.

## **2.2.1 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **2.2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной- исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные цели и задачи	Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи	Направления и формы взаимодействия с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;</li> <li>• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;</li> <li>• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;</li> <li>• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;</li> <li>• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;</li> <li>• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целенаправленность</li> <li>• Адресность</li> <li>• Доступность</li> <li>• Дифференцированный подход</li> <li>• Доброжелательности, открытости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование;</li> <li>• Наблюдение за ребенком;</li> <li>• Беседа с ребенком;</li> <li>• Беседа с родителями</li> </ul>	<p><u>Взаимопознание и взаимоинформирование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собрания-встречи;</li> <li>- конференции;</li> <li>- день открытых дверей;</li> <li>- сайт дет. сада ;</li> <li>- стенды.</li> </ul> <p><u>Непрерывное образование взрослых</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мастер-классы;</li> <li>- тренинги;</li> <li>- конференции;</li> <li>- родительские и педагогические чтения;</li> <li>- родительские собрания.</li> </ul> <p><u>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акции;</li> <li>- вечера музыки и поэзии;</li> <li>- семейный абонемент;</li> <li>- семейные клубы;</li> <li>- вечера вопросов и ответов;</li> <li>- праздники;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- семейный театр.</li> </ul>



условий для их удовлетворения в семье.			
--	--	--	--

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

При работе коллектива детского сада №42 с родителями учитываются региональные (климатические) особенности Хабаровского края. Зимой родители помогают детскому саду в очистке территории от снежных заносов, постройке снежных фигур и спортивных конструкций на территории детских участков. Ежегодно в зимний период проводится акция «Накормим зимующих птиц», «Лучшая кормушка для птиц». Родители принимают активное участие в данной акции, изготавливая лакомства из зерновых культур для птиц, кормушки.

В весенний период родители для детского сада выращивают в домашних условиях цветочную рассаду на клумбы групповых участков. В мае, когда детский сад готовится к летнему оздоровительному периоду, родители принимают активное участие в подготовке летних участков: производят ремонт и покраску оборудования, помогают украшать веранды.

Осенью, когда настает пора сбора урожая в детском саду проходит выставка поделок из природного материала и овощей. Родители дома совместно с детьми мастерят поделки, и с удовольствием открывают фотосессии на данной выставке.

В течение года кроме осенней выставки проходит и масса других, приуроченных к народным праздникам, либо в соответствии с годовыми задачами учреждения.

#### Взаимодействие педагога с родителями детей младшей группы.

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников. В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное

отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы. Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком. Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка: Развитие детской любознательности. Развитие связной речи.... Развитие самостоятельной игровой деятельности детей Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой,

досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема.
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

#### Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

## 2.4 Традиции и обычаи нашего детского сада

*Утро радостных встреч* – форма взаимодействия с ребенком при утреннем приеме. Воспитатель встречает детей с радостью, даря положительные эмоции детям и родителям. Совместно с другими детьми проявляет интерес к состоянию ребенка, его настроению, узнает об интересных событиях, произошедших с ребенком в период его отсутствия в детском саду. Данная форма работы позволяет ребенку почувствовать себя нужным, своим в среде детского сада, сближает детей, способствует большему эмоциональному раскрытию.

*Тематические выставки семейного творчества* – поделки, рисунки, приуроченные к праздникам: Праздник осени (выставки поделок из овощей, природного материала), Новый год (игрушки на ёлку, Символ Нового года); акция «Помоги зимующим птицам» - конкурс на самую лучшую кормушку. Данная форма работы способствует сближению родителей с детьми, с коллективом детского сада, развивает интерес взрослых к жизни ребенка в детском саду.

*Организация традиционных русских праздников:* Колядки, Зимние забавы, Широкая масленица - дети встречают и провожают зиму, весну и с песнями, традиционными играми, закличками, хороводами. На праздник Масленицы повара выпекают блины и угощают детей. Организация народных фольклорных праздников помогает детям узнавать традиции русского народа, почувствовать единение друг с другом.

*День открытых дверей* – проводится в каждой группе детского сада. В этот день родители могут посетить занятия, прожить один день с ребенком в детском саду. В этот день воспитатели организуют родительское собрание, на котором ведется показ непосредственной образовательной деятельности с детьми. Данная традиция позволяет приблизиться родителям к жизни детей в детском саду, узнать, чем живет их ребенок, как общается со сверстниками.

Традиционные события, праздники, мероприятия: «День знаний», «День дошкольного работника», «Праздник осени», «День матери», «Веселые старты», «Новый год», «День защитника отечества», «Рождество», «Международный женский день», «Театральная неделя», «День победы», «День защиты детей», «С днем рождения».

## 2.4 Коррекционная работа с детьми

### 2.5

Коррекционно-развивающая работа с детьми строится с учетом заключений психолого-медико-педагогического консилиума МДОУ № 42. ПМПк является формой взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии в условиях ДОУ. Это систематически действующее совещание лиц, участвующих в учебно-воспитательной работе ДОУ, наделенное правом давать рекомендации.

Целью ПМПк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей ДОУ и в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников.

Задачи консилиума:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания воспитанника в ДОО) диагностика отклонений в развитии или других состояний;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера и продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках имеющихся в ДОО возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие воспитанника, динамику его состояния.

Основные области деятельности специалистов ПМПк:

- заведующий: осуществляет общее руководство деятельностью ПМПк;
- заместитель заведующего по воспитательно-методической работе: ведение текущей документации, подготовка и проведение заседаний ПМПк, перспективное планирование деятельности ПМПк, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль организации работы, анализ эффективности;
- старшая медицинская сестра: информирование заинтересованных лиц о поступлении в ДОО детей с отклонениями в развитии, контроль выполнения рекомендаций врача, обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников;
- педагог-психолог: психологическая диагностика, выявление потенциальных возможностей ребенка и зону его ближайшего развития, психологическое консультирование, психокоррекция, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики;
- воспитатель: определение уровня сформированности показателей разных видов деятельности ребенка в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания; реализация рекомендаций педагога-психолога, логопеда, врача.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение программы**

Важным фактором, благоприятно влияющим на качество образования, распространение современных технологий и методов воспитания, является состояние материально-технической базы.

Дошкольное образовательное учреждение № 42 размещено в типовом здании с набором необходимых помещений: групповыми помещениями - 12, музыкально-спортивным залом. В наличии медицинский блок, методический кабинет, пищеблок, прачечная.

На территории МДОУ №42 оборудована спортивная площадка (беговая дорожка, полоса препятствий, яма для прыжков, спортивно-игровое оборудование), имеются прогулочные участки для каждой группы, на которых построены веранды, малые архитектурные формы (песочницы, машинки, домики, кораблики и т.п.). Медицинский блок МДОУ оснащен необходимым оборудованием.

Хорошие условия созданы для реализации приоритетного направления художественно-эстетического развития детей. Детям предоставляется возможность лепить, рисовать, выполнять аппликацию из различного материала. Педагоги с уважением относятся к продуктам детского творчества, способствуя самореализации детей в изобразительной деятельности. Уголки изобразительной деятельности отличаются многообразием материала и эстетикой оформления.

Детям помимо традиционного материала предлагается большой выбор бросового и природного материала.

В группах имеются театрализованные центры, где дети учатся готовить декорации, готовят и представляют роли. Во всех группах имеются разнообразные виды театра: теневой, клубочный. Ложечный, пальчиковый и др., а так же разнообразные ширмы. Театральные уголки находятся в удобном и доступном месте, что побуждает играть самостоятельно.

В дошкольном учреждении созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности: имеется музыкальный зал, музыкальные центры по группам, детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры и пособия.

Сотрудники детского сада обеспечивают эстетическое оформление интерьера групп, залов, коридоров, фойе за счет собственного художественного творчества и помощи родителей. Оформление групп обеспечивает эмоциональное благополучие детей, сотрудников. Постоянно действующая экспозиция детских работ украшает центральный холл учреждения. В каждой группе действуют постоянные выставки детского творчества.

Здание, территория ДОО соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, требованиям пожарной и электробезопасности, нормам охраны труда.

Безопасность образовательного процесса обеспечивается благодаря:

- Безопасной среде (закрепленные шкафы, стеллажи; отсутствие колючих и ядовитых растений; безопасное расположение мебели; оборудование помещений с соблюдением мер охраны труда и мер пожарной безопасности);
- Подобранный по росту мебели и ее маркировке;
- Маркировке постельного белья и полотенец;
- Правильному хранению опасных для детей материалов, медикаментов (ножницы, иголки, лекарства, моющие средства и др. находится в недоступном месте для детей);
- Правильному освещению.

### 3.2 Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания

Образовательная область	Методическое обеспечение	Средства обучения
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</li> <li>• Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>• «Воспитание детей раннего возраста» Н.М. Аксарина, М., «Просвещение», 1977 г.</li> <li>• «Воспитание и обучение детей раннего возраста» Л.П.Павлова, М., «Просвещение», 1986 г.</li> <li>• Теплюк С.Н. занятия на прогулке с малышами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</li> <li>• «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» К.Л.Печора, М., «Просвещение», 1986 г.</li> <li>• «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» Е.И.Радина, М., «Просвещение», 1972 г.</li> <li>• «Воспитание детей раннего возраста» Н.М. Аксарина, М., «Просвещение», 1977 г.</li> <li>• «Воспитание и обучение детей раннего возраста» Л.П.Павлова, М., «Просвещение», 1986 г.</li> </ul>	<p>Игры и игрушки по сенсорному развитию (величина, цвет, форма, материал).</p> <p>-пособия на развитие мелкой моторки (пирамидки, втыкалочки, шнуровки, и др.)</p> <p>-дидактические куклы (одежда по цвету, по сезону)</p> <p>-пособия на развитие познавательных способностей (крупные пазлы, мозаики, картинки для рассматривания, домино и др.)</p> <p>-пособия и оборудование по физическому развитию и укреплению здоровья детей (мячи, ленты, флажки, профилактические дорожки и др.)</p> <p>-пособия для изобразительной деятельности (карандаши четырех цветов, краски, трафареты)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Теплюк С.Н. занятия на прогулке с малышами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</li> <li>• «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» К.Л.Печора, М., «Просвещение», 1986 г.</li> <li>• «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» Е.И.Радина, М., «Просвещение», 1972 г.</li> <li>• «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» С.А.Новоселова М., «Просвещение», 1985</li> <li>• «Игры-занятия на прогулке с малышами» С.Н.Теплюк, Москва-Синтез, 2014 г.</li> <li>• Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений Г.Г.Григорьева М.: Просвещение, 2007 г.</li> <li>• «Физическая культура для малышей» С.Я.Лайзане, М., «Просвещение», 1972 г.</li> <li>• Закаревская О.В. Развивайся малыш!: Система работы по профилактике отставания и коррекций отклонений детей раннего возраста – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009</li> <li>• Игры с детьми раннего возраста: Методические рекомендации/сост. М.А. Аралова. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</li> <li>• Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие /сост. Е.С.Демина. – М.: ТЦ Сфера, 2009г.</li> <li>• Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования: под ред. Т.Н.Дороновой и Т.И. Ерофеевой. М.: Обруч, 2010.</li> </ul>	<p>-разные виды театров  -музыкальные игрушки  -игрушки для самостоятельной игры  Нищева Н.В. Информационно-деловое оснащение. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Ранний возраст с 2 до 3 лет: Выпуск 1, Выпуск 2. ООО «Детство-Пресс».</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Примерная образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</li> <li>• Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>• Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>• Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>• Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>• Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>• Авдеева Н.Н.,Князева О.А. Стеркина Р.Б. М.: Мозаика-синтез, 2012.</li> <li>• «Безопасность»Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. М.: Мозаика-синтез, 2012.</li> <li>• Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 3 до 5 лет. Конспекты занятий – М.:Айрис-пресс, 2009.</li> <li>• Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. Конспекты занятий – М.:Айрис-пресс, 2009</li> </ul>	<p>Насонкина С.А. ИДО* ДОУ. Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>Права ребенка: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х. Изд-во «Ранок», 2010.</p> <p>ОБЖ безопасное общение: Беседы с ребенком: Комплект карточек. Изд. Дом «КАРАПУЗ»</p> <p>Бордачёва И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p> <p>Фесюкова Л.Б. Демонстрационный материал В мире мудрых пословиц: Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. ТЦ Сфера</p> <p>Плакаты:  -Как себя вести  -Этикет для самых маленьких  -Правила поведения за столом  -Правила поведения в общественных местах</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Л.А. Загуменная Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностические материалы. Старшая группа. – Волгоград, Учитель, 2012.</li> <li>• Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</li> <li>• Л.Б.Фесюкова Учусь управлять собой. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет. – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2010.</li> <li>• Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Программно-методическое пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004.</li> <li>• Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Яребенок, и я имею право. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.</li> <li>• Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (средняя группа). М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012.</li> <li>• Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа). М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012.</li> <li>• Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа). М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012.</li> <li>• Барина Е.В. Знакомство с вежливыми словами: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.</li> <li>• В.Н.Косарева Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет – Волгоград: Учитель, 2012.</li> <li>• Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. – М.:ТЦ Сфера, 2011.</li> <li>• Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Интез, 2009.</li> <li>• К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</li> <li>• «Приключения будущих первоклассников» Н.Ю.Куражевой, И.,А.Козловой;</li> <li>• «Здравствуй, я сам!» С.В.Крюковой.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Примерная образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</li> <li>○ Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>○ Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>○ Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> </ul>	<p><u>Социальное окружение</u>  -Нищева Н.В. ИДО*: Москва – столица России. ООО «Детство-Пресс».  -Дерягина Л.Б. ИДО: Наша Родина – Россия. ООО «Детство-Пресс».  -НДП** Государственные символы РФ. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>○ Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>○ Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., дополн. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2011</li> <li>○ Дыбина О.В. Что было до...:Игры-путешествия в прошлое предметов. – 2-е изд., испр. – М.:ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>● Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр., - М.: ТЦ Сфера, 2010</li> <li>● Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>● Организация деятельности детей на прогулке. Младшая группа/авт. – сот. Т.Г. Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова. – Волгоград: Учитель, 2012.</li> <li>● Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа/авт. – сот. Т.Г. Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова. – Волгоград: Учитель, 2012.</li> <li>● Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/авт. – сот. Т.Г. Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова. – Волгоград: Учитель, 2012.</li> <li>● Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа/авт. – сот. Т.Г. Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова. – Волгоград: Учитель, 2012.</li> <li>● Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</li> <li>● Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</li> <li>● Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</li> <li>● Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012.</li> <li>● Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012.</li> <li>● Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие/Сост. Л.Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012.</li> <li>● Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий</li> <li>● Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:</li> </ul>	<p>-Информация для родителей: Россия – наша Родина</p> <p>-Дерягина Л.Б. ИДО: Дошкольникам о науке. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>-Дерягина Л.Б. ИДО: Дошкольникам о российских покорителях космоса. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>-Э.Емельянова НДП для детей младшего возраста: Как наши предки шили одежду. М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>-Э.Емельянова НДП для детей младшего возраста: Как наши предки открывали мир. М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>-М.Борисенко НДП: Профессии М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>-НДП Великая Отечественная война в произведениях художников М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>-Дерягина Л.Б. ИДО: Этот день победы. ООО «Детство-Пресс».</p> <p><u>Предметное окружение</u></p> <p>-Э.Емельянова Карточки для занятий в детском саду и дома: Расскажите детям о специальных машинах. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>- Э.Емельянова Карточки для занятий в детском саду и дома: Расскажите детям о рабочих инструментах. М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>-Головные уборы в картинках: Наглядное пособие для педагогов и логопедов. ООО Изд-во ГНОМ и Д.</p> <p>-А.Кукушкин. Демонстрационный материал для фронтальных занятий: Мебель. Изд-во ООО «Книголюб»</p> <p>-Ботякова О.А. Традиционный костюм в культуре народов России. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>Природное окружение</p> <p>Э.Емельянова Карточки для занятий в детском саду и дома: Расскажите детям о насекомых. М.: Мозаика-Синтез: (О птицах, О морских обитателях, О животных жарких стран, О лесных животных, О деревьях, О домашних животных)</p>
--	---	--

	<p>Вторая младшая группа. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>• Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>• Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>• Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.:Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.:Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.:Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительный дошкольный возраст. – М.:Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Колесова Л.В. Математическое развитие детей 4-7 лет: игровые занятия. – Волгоград: Учитель, 2013.</li> <li>• Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2010.</li> <li>• Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2010.</li> <li>• Скоролупова О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.</li> <li>• Г.В. Бойко, О.В. Пронина «Наш дом – природа»</li> </ul>	<p>-Уроки для самых маленьких: Животные Австралии. Профпресс.</p> <p>-Наглядное пособие для педагогов и логопедов. ООО Изд-во ГНОМ и Д.: В картинках: Птицы, Грибы, Дикие животные, Домашние животные, Весна.</p> <p>-Демонстрац. Материал для фронтальных занятий:</p> <p>-Овощи, кустарники, Насекомые, Первоцветы и др.</p> <p><u>Плакаты:</u></p> <p>-счет от 1 до 5, от 1 до 20</p> <p>- Формы; Цвет и фигуры;</p> <p>-Домашние животные;</p> <p>-Животные жарких стран;</p> <p>-Из жизни диких животных;</p> <p>-Перелетные и зимующие птицы;</p> <p>-Птицы жарких стран</p> <p>-Птицы средней полосы, домашние птицы;</p> <p>-Времена года ит.д.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Примерная образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</li> <li>• Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009</li> <li>• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>• Гербова В.В. занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</li> <li>• Гербова В.В. занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</li> <li>• Гербова В.В. занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</li> </ul>	<p>-Дерягина Л.Б. ИДО: Растим будущего читателя. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>-Белозерцева Е. НДП Курочка Ряба- М.: Мозаика-Синтез.</p> <p>Гербова В.В. НДП Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-6 лет М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>- Гербова В.В. раздаточный материал Развитие речи в детском саду .Для занятий с детьми 2-4 лет М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><u>Плакаты:</u></p> <p>-В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 2-3 лет».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гербова В.В. занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</li> <li>• Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – синтез, 2006.</li> <li>• Развитие речи детей 3-5 лет/под ред. О.С.Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2012.</li> <li>• Развитие речи детей 5-7 лет/под ред. О.С.Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2012.</li> <li>• Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</li> <li>• Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста/авт. Сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2012.</li> <li>• Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6-7 лет/авт. Сост. Т.Е. Ковригина, Р.Е. Шеремет. – Волгоград: Учитель, 2009.</li> <li>• Новиковская О.А. конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет. – СПб.: Паритет, 2010.</li> <li>○ Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>○ Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>○ Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>○ Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>○ Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> </ul>	<p>- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет».</p> <p>- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-6 лет»</p> <p>- О.С.Ушакова демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» -Осень, зима. Демонстрационный материал 20 картин.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Примерная образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</li> <li>• Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2005.</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.</li> <li>• Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной</li> </ul>	<p>-Лыкова И.А. Букашки на лугу – лепка. Для детей 3-7 лет.</p> <p>- Лыкова И.А. Кто гуляет во дворе? - лепка. Для детей 3-7 лет</p> <p>- Лыкова И.А. Кто пасётся на лугу? – лепка. Для детей 3-7 лет</p> <p>-Ковальская Е.Г. Декоративное рисование в детском саду. Просвещение, 1968.</p> <p>-Чекалов А.К., Полунина В.Н. Русское народное декоративное творчество. Просвещение, 1973.</p> <p>-Лыкова И.А. Художественный альбом для детского творчества Дымковские игрушки. Любимые сказки. И.Д. Цветной мир.</p> <p>-Лыкова И.А. Художественный альбом для детского творчества Дымковские игрушки. Филимоновская игрушка.</p> <p>-Орлова Л.В. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Хохломская роспись. М.: Мозаика-Синтез</p>

	<p>деятельности дошкольников. – М.: издательский дом «Карапуз» - ТЦ Сфера, 2009.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>• И.Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. СПб.: Композитор, 2011.</li> <li>• И.Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. СПб.: Композитор, 2011.</li> <li>• И.Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. СПб.: Композитор, 2011.</li> <li>• И.Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. СПб.: Композитор, 2011</li> </ul> <p>○ Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.</p> <p>○ Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.</p> <p>○ Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.</p> <p>○ Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.</p> <p>○ Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.</p>	<p>-Краснушкин Е.В. НДП «Мир искусства». Пейзаж. Портрет. Для детей 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез</p> <p>-Фесюкова Л.Б. 12 репродукций: Встречи с художниками мира. ТЦ Сфера.</p> <p>-НДП мир в картинках. Хохлома, Полхов-Майдан, Городецкая роспись по дереву.</p> <p>-Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве младший, средний возраст. Просвещение</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Примерная образовательная программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</li> <li>• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. 2 младшая группа. План и конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. План и конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. План и конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. План и конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2011.</li> <li>• Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</li> <li>• Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г., Сергиенко Н.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2007.</li> <li>• Вареник Е.Н., Корлыханова З.А., Китова Е.В. Физическое и речевое развитие дошкольников:</li> </ul>	<p>-Э.Емельянова Карточки для занятий в детском саду и дома: Расскажите детям об олимпийских чемпионах. М.: Мозаика-Синтез.</p> <p>-Комплект карточек «Береги здоровье». Беседы с ребенком. ИД Карапуз.</p> <p>-Кириллова Ю.А. ИДО О здоровье всерьез. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>- Агаджанова С.Н. ИДО. Как ухаживать за больным ребенком. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>- Агаджанова С.Н. ИДО. В отпуск с ребенком. ООО «Детство-Пресс».</p> <p><u>Плакаты:</u></p> <p>- Зимние виды спорта</p> <p>-Если хочешь быть здоров...</p> <p>-Формирование представлений о схеме тела</p>

	<p>Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Казина О.Б. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий, праздников и развлечений.- Ярославль: ООО «Академия развития», 2011.</li> <li>• Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</li> <li>• Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012.</li> <li>• Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>• Савельева Н.Ю. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.</li> <li>• Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2003.</li> <li>• Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). – СПб.: Паритет, 2008.</li> <li>○ Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>○ Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>○ Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>○ Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>○ Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>• Алямовская В.Г. «Здоровье» М.: ТЦ Сфера, 2010</li> </ul>	<p>-Тело человека -Закаливание - Режим дня</p>
--	--	--

### 3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим дня в дошкольном учреждении соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации детской деятельности.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

В середине занятия статического характера проводятся физкультминутки. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В середине года (январь - февраль) для воспитанников рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Предусмотрен объем двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей и времени года.

## II ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (1,6 – 2 года)

### РЕЖИМ ДНЯ в холодный период года

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Прием и осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.35
Самостоятельная деятельность	8.35 -9.05
Подготовка к занятиям	9.05 – 9.15
Игры - занятия (по подгруппам)	9.15 -9.25 , 9.30 – 9.40, 9.45 – 9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55 – 11.00
Возвращение с прогулки, игры	11.00 – 11.15
Подготовка к обеду, обед	11.15 – 12.00
Дневной сон	12.00 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30
Игры	15.30 – 16.00
Занятия (по подгруппам)	16.00 – 16.10, 16.15 – 16.25, 16.30 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 17.35
Возвращение с прогулки, игры	17.35 – 17.45
Подготовка к ужину, ужин	17.45 – 18.15
Игры, уход домой	18.15 – 19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00 – 20.00 (18.30 – 20.00)
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 – 6.30 (7.30)

## II ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (1,6 – 2 года)

### РЕЖИМ ДНЯ в теплый период года

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Прием и осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.35
Подготовка к прогулке, прогулка	8.35 - 11.15

Возвращение с прогулки, водные процедуры. Подготовка к обеду, обед	11.15 – 12.00
Дневной сон	12.00 – 15.15
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.15 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 17.35
Возвращение с прогулки, игры	17.35 – 17.45
Подготовка к ужину, ужин	17.45 – 18.15
Игры, уход домой	18.15 – 19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00 – 20.00 (18.30 – 20.00)
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 – 6.30 (7.30)

**ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (2-3 года)**

**РЕЖИМ ДНЯ в холодный период года**

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Прием и осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.35
Самостоятельная деятельность	8.35 -9.00
Занятия (по подгруппам)	9.00 – 9.10 , 9.15 – 9.25, 9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 11.10
Возвращение с прогулки, игры	11.10 – 11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20 – 12.00
Дневной сон	12.00 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30
Игры	15.30 – 16.00
Занятия (по подгруппам)	16.00 - 16.10, 16.15 -16.25, 16.30 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 17.40
Возвращение с прогулки, игры	17.40 – 17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50 – 18.20
Игры, уход домой	18.20 – 19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00 – 20.00 (18.30 – 20.00)
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 – 6.30 (7.30)

**ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (2-3 года)**

**РЕЖИМ ДНЯ в теплый период года**

<b>ДОМА</b>
-------------

Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Прием и осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.35
Подготовка к прогулке, прогулка	8.35 – 11.10
Возвращение с прогулки, игры	11.10 – 11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20 – 12.00
Дневной сон	12.00 – 15.15
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.15 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10 – 18.30
Игры, уход домой	18.30 – 19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00 – 20.00 (18.30 – 20.00)
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 – 6.30 (7.30)

### ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

#### РЕЖИМ ДНЯ в холодный период года

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Прием и осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика, игры	8.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.35
Самостоятельная деятельность	8.35 -9.00
Занятия (по подгруппам, кроме музыкального и физкультурного занятия). Игры (подгруппа детей – незанятые на занятии)	1 занятие - 9.00- 9.15 , 9.20- 9.35, 2 занятие - 9.45 – 10.00, 10.05 -10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 – 11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
Самостоятельная деятельность	12.40 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.45
Игры	15.45 – 16.00
Занятия (по подгруппам)	16.00, 16.10, 16.20 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.40
Возвращение с прогулки, игры	17.40 – 18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10 – 18.35
Игры, уход домой	18.35 – 19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00 – 20.00 (18.40 – 20.00)



Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 – 6.30 (7.30)

### ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

#### РЕЖИМ ДНЯ в теплый период года

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Прием и осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика, игры	8.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.35
Подготовка к прогулке, прогулка	8.35 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.15
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.40
Игры, уход домой	18.40 – 19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00 – 20.00 (18.40 – 20.00)
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 – 6.30 (7.30)

### СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)

#### РЕЖИМ ДНЯ в холодный период года

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Прием и осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность	8.10 -8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Самостоятельная деятельность	8.40 -9.00
Занятия (по подгруппам, кроме музыкального и физкультурного занятия).	1 занятие - 9.00- 9.20 , 9.25- 9.45, 2 занятие - 9.55 – 10.15, 10.20 -10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45
Самостоятельная деятельность	12.45 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.20

Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры	15.40 – 16.00
Занятия	16.00 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50 – 18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.40
Игры, уход домой	18.40 – 19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00 – 20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 – 20.40
Подготовка ко сну, ночной сон	20.40 – 6.30 (7.30)

### СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)

#### РЕЖИМ ДНЯ в теплый период года

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Прием и осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность	8.10 -8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Подготовка к прогулке, прогулка	8.40 – 12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15- 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.15
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.15 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка	15.55– 18.10
Возвращение с прогулки, игры	18.10 – 18.25
Подготовка к ужину, ужин	18.25 – 18.45
Игры, уход домой	18.45 – 19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00 – 20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 – 20.40
Подготовка ко сну, ночной сон	20.40 – 6.30 (7.30)

### СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)

#### РЕЖИМ ДНЯ в холодный период

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Прием и осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность	8.10 -8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.45

Самостоятельная деятельность	8.45 -9.00
Занятия	9.00 -9.25 (1 занятие) 9.35 – 9.50 (2 занятие)
Самостоятельная деятельность	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Игры	15.45 – 16.00
Занятия	16.00 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25 – 17.55
Возвращение с прогулки, игры	17.55 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.45
Игры, уход домой	18.45 – 19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00 – 20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15 – 20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45 – 6.30 (7.30)

### СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)

#### РЕЖИМ ДНЯ в теплый период

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Прием и осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность	8.10 -8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.45
Подготовка к прогулке, прогулка	8.45 – 12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.15
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.15 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка	15.55 – 17.55
Возвращение с прогулки, игры	18.15– 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 18.50
Игры, уход домой	18.50 – 19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00 – 20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15 – 20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45 – 6.30 (7.30)

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)****РЕЖИМ ДНЯ в холодный период**

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Прием и осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность	8.10 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 -9.00
Занятия	9.00 -9.30 (1 занятие) 9.40 – 10.10 (2 занятие) 10.20-10.50 (3 занятие)
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Игры	15.50 – 16.00
Занятия (2-3 раза в неделю), игры	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 18.25
Подготовка к ужину, ужин	18.25 – 18.50
Игры, уход домой	18.50 – 19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00 – 20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15 – 20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45 – 6.30 (7.30)

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)****РЕЖИМ ДНЯ в теплый период**

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Прием и осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность	8.10 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к прогулке, прогулка	8.50 – 12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.15
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50

Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 – 18.20
Возвращение с прогулки, игры	18.20 – 18.35
Подготовка к ужину, ужин	18.35 – 18.50
Игры, уход домой	18.50 – 19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00 – 20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15 – 20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45 – 6.30 (7.30)

### 3.3.1 Расписание непрерывной образовательной деятельности на неделю

Расписание НОД на 2021-2022 учебный год (см. Приложение 1.)

Учебный план на 2021-2022 учебный год (см. Приложение 2.)

Учебный график на 2021-2022 учебный год (см. Приложение 3.)

### 3.3.2 Система физкультурно-оздоровительных мероприятий.

В стратегический план оздоровления детей в МДОУ включен комплекс оздоровительных, лечебно-профилактических мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психофизического здоровья дошкольников. Все мероприятия по оздоровлению детей включены в режимы дня.

Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.

### МОДЕЛИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ

#### Группы раннего возраста

№ п/п	Виды деятельности	Особенность организации	Длительность	
			2 группа раннего возраста	1 младшая группа
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	5-6 мин.	5-8 мин.
2	Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия	1-2 мин.	1-3 мин.
3	Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно подгруппами (подобранными с учетом двигательной активности детей)	5-8 мин. (на каждой прогулке)	8-10 мин. (на каждой прогулке)
4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	4-6 мин.	5-7 мин.
5	Гимнастика после сна в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	4-5 мин.	5-7 мин.

6	Физкультурно-оздоровительные занятия	2 раза в неделю	От 4 до 8-10 мин.	8-10 мин.
7	Самостоятельная двигательная деятельность детей во время прогулки	Ежедневно в зависимости от индивидуальных особенностей детей	В зависимости от индивидуальных особенностей детей	

### Группы младшего дошкольного возраста

№ п/п	Виды деятельности	Особенность организации	Длительность	
			2 младшая	средняя
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	8-10 мин.	8-10 мин.
2	Двигательная разминка между занятиями	Ежедневно	7-10 мин.	7-10 мин.
3	Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 мин.	3-5 мин.
4	Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно подгруппами (подобранными с учетом двигательной активности детей)	10-15 мин. (1прогулка) 10-15 мин. (2прогулка)	15-20 мин. (1прогулка) 10-15 мин. (2прогулка)
5	Оздоровительный бег	Ежедневно	3 мин.	3-5 мин.
6	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	10 мин.	10-15 мин.
7	Гимнастика после сна в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	10 мин.	10-15 мин.
8	Физкультурно-оздоровительные занятия - физкультурно-игровые занятия	3 раза в неделю 2 раза в неделю	10-15 мин. 10-15 мин.	15-20 мин. 10-15 мин.
9	Самостоятельная двигательная активность детей во время прогулки	Ежедневно	В зависимости от индивидуальных особенностей детей	
10	День здоровья	2-4 раза в год (последний четверг квартала)		
11	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	25 мин	25-35 мин

### Группы старшего дошкольного возраста

№ п/п	Виды деятельности	Особенность организации	Длительность	
			старшая	подготовительная
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	10 мин.	12 мин.
2	Двигательная разминка между занятиями	Ежедневно	10 мин.	10 мин.
3	Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости	4-5 мин.	5 мин.

		зависимости от вида и содержания занятия		
4	Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно подгруппами (подобранными с учетом двигательной активности детей)	25 мин. (1прогулка) 20 мин. (2прогулка)	30 мин. (1прогулка) 25 мин. (2прогулка)
5	Оздоровительный бег	Ежедневно	5 мин.	5 мин.
6	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	12 -15 мин.	15 мин.
7	Гимнастика после сна в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	13 мин.	15 мин.
8	Физкультурно-оздоровительные занятия: -физкультурно-игровые занятия;	3 раза в неделю 2 раза в неделю	25 мин.	30 мин.
9	Самостоятельная двигательная активность детей во время прогулки	Ежедневно	В зависимости от индивидуальных особенностей детей	
10	День здоровья	2-4 раза в год (последний четверг квартала)		
11	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	40 мин.	40-60 мин
12	Физкультурно-спортивные праздники на воздухе	2-3 раза в год	60-90 мин.	60-90 мин.
13	Спортивные кружки, танцы	Не более 2 раз в неделю (по желанию детей и родителей)	30 мин.	30-40 мин.

### 3.3.3 Модель организации воспитательно - образовательного процесса

Ранний возраст (1-3)

Образовательные области	I половина дня	II половина дня
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием детей на воздухе в теплое время года.</li> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</li> <li>-Пальчиковые игры.</li> <li>-Гигиенические процедуры (обширное умывание).</li> <li>-Развитие культурно-гигиенических навыков.</li> <li>-Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные и солнечные ванны).</li> <li>-Прогулка на свежем воздухе.</li> <li>-Использование приемов релаксации (музыкальные паузы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после дневного сна.</li> <li>- Закаливающие процедуры (воздушные ванны, солнечные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).</li> <li>- Создание условий для самостоятельной двигательной деятельности.</li> <li>- Прогулка на свежем воздухе.</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.</li> <li>- Корректирующая гимнастика (профилактика плоскостопия, зрения, нарушений осанки).</li> <li>- Физкультурные занятия.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультминутки на занятиях.</li> <li>- Подвижные, хороводные игры</li> <li>- Создание условий для самостоятельной двигательной деятельности детей.</li> </ul>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по музыкальному воспитанию.</li> <li>- Слушание музыки, детских песенок, звуков окружающей природы.</li> <li>- Игры детей со звучащими предметами.</li> <li>- Пение песенок (потешек) для детей и вместе с детьми.</li> <li>- Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка).</li> <li>- Игры-упражнения, дидактические игры на приобщение ребенка к изобразительному искусству, на закрепление навыков, полученных на занятиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-художественные досуги.</li> <li>- Праздники (развлечения).</li> <li>- Дидактические игры на развитие музыкальных способностей.</li> <li>- Пение песенок (потешек).</li> <li>- Движение детей под музыку.</li> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей.</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми.</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей.</li> <li>- Совместное рассматривание репродукций, народных игрушек, книг с иллюстрациями художников.</li> <li>- Дидактические игры по изобразительной деятельности.</li> <li>- Создание условий для самостоятельной изобразительной деятельности детей.</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию изобразительных навыков.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим.</li> <li>- Дидактические игры на активизацию словаря.</li> <li>- Рассматривание сюжетных картинок.</li> <li>- Чтение детям народных песенок, потешек, небольших авторских стихотворений.</li> <li>- Рассказывание народных сказок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение детям народных песенок, потешек, небольших авторских стихотворений.</li> <li>- Предметно-манипулятивные игры.</li> <li>- Игры на развитие мелкой моторики, артикуляции и пальчиковой гимнастики.</li> <li>- Показ театров.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения за окном.</li> <li>- Игры в центре воды и песка.</li> <li>- Экскурсии по участку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры на сенсорное развитие</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</li> <li>- Работа по привитию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания</li> <li>- Формирование навыков культуры общения со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа.</li> <li>- Создание условий для самостоятельной игровой деятельности.</li> <li>- Индивидуальная работа по привитию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания</li> <li>- Привлечение к самостоятельному выполнению элементарных поручений</li> <li>- Игры с ряженым.</li> <li>- Общение младших и старших детей.</li> </ul>



	- Сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые игры.	- Сюжетно-отобразительные игры.
--	--	---------------------------------

### Младший возраст (3-5 лет)

<b>Направления</b>	<b>I половина дня</b>	<b>II половина дня</b>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием детей на воздухе в теплое время года.</li> <li>- Различные виды гимнастик (гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика).</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).</li> <li>- Утренняя гимнастика (в форме п/и, смешанного типа, полоса препятствий, оздоровительный бег с комплексом упражнений).</li> <li>- Развитие культурно-гигиенических навыков.</li> <li>- Прогулка на свежем воздухе (организация п/и, индивидуальная работа по развитию ОВД, спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде)).</li> <li>- Физкультминутки на занятиях.</li> <li>- Физкультурные занятия (традиционные, спортивные тренировки, игровое, с использованием нетрадиционного оборудования, сюжетные, тематические, комплексные).</li> <li>- Хороводные игры, игры и упражнения под музыку, под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после сна.</li> <li>- Развитие культурно-гигиенических навыков.</li> <li>- Закаливающие процедуры (сон без маек, умывание прохладной водой, воздушные ванны, босохождение по «дорожке здоровья», и т.д.).</li> <li>- Корректирующая гимнастика (профилактика плоскостопия, нарушение осанки).</li> <li>- Прогулка на свежем воздухе (организация п/и, индивидуальная работа по развитию ОВД, спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде)).</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения (спортивные праздники, дни здоровья).</li> <li>- Создание условий для самостоятельной двигательной деятельности детей.</li> <li>- Занятия ритмической гимнастикой.</li> <li>- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни- (игры, чтение, игры, обучающие ситуации, проблемные ситуации, рассматривание иллюстративного материала, просмотр обучающих мультфильмов, игровые упражнения, беседы).</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непрерывно- организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование).</li> <li>- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в музыкальном уголке (рассматривание иллюстративного материала, игры на детских музыкальных инструментах, игры со звучащими предметами-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пение песен (разучивание программных произведений, по выбору детей).</li> <li>- Музыкальные досуги (кукольные спектакли, праздники, концерты).</li> <li>- Праздники (традиционные, обрядовые (приобщение к истории и культуре русского народа)).</li> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей.</li> </ul>

	<p>заместителями, рисунки к услышанным произведениям).</p> <p>-Слушание музыкальных произведений (звуки природы).</p> <p>- Дидактические игры на развитие музыкальных навыков.</p> <p>- Обучение игре на музыкальных инструментах.</p> <p>- Игры-упражнения, дидактические игры на приобщение ребенка к изобразительному искусству, на закрепление навыков, приобретенных на занятиях, на развитие творчества.</p> <p>-Экскурсии в природу (наблюдения за красками и звуками окружающего мира).</p>	<p>-Индивидуальная работа.</p> <p>-Организация встреч с артистами детских театров, филармонии.</p> <p>- Дополнительные услуги («Тестопластика», бумагопластика, квиллинг, оригами; вокал, игра на музыкальных инструментах).</p> <p>-Создание условий для самостоятельной деятельности детей по ИЗО.</p> <p>- Рассматривание репродукций художников, иллюстраций к книгам, народных игрушек, произведений искусства.</p> <p>-Индивидуальная работа по развитию изобразительных навыков.</p> <p>- Организация выставок детских рисунков, конкурсов.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>- Непрерывно-организованная образовательная деятельность (математика, познавательное, конструирование)</p> <p>-Игры-экспериментирования, исследовательская деятельность.</p> <p>- Игры с предметами и сюжетными игрушками.</p> <p>-Игры на классификацию предметов.</p> <p>- Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>-Создание условий, побуждающих ребенка к самостоятельной познавательной активности (экскурсии, наблюдения).</p>	<p>-Игры-экспериментирования, исследовательская деятельность.</p> <p>- Игры-драматизации, с/р игры, режиссерские, театрализованные.</p> <p>- Тематические досуги (познавательного, математического характера).</p> <p>- Дидактические игры, настольно-печатные, развивающие.</p> <p>- Индивидуальная работа.</p> <p>-Создание условий для самостоятельной деятельности детей (применение знаний в практической деятельности).</p> <p>-Создание условий для конструктивной деятельности.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>- Непрерывно-организованная образовательная деятельность (р/речи, чтение ХЛ)</p> <p>- Речевое стимулирование (в течение всего дня).</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>-Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки и др.).</p> <p>-Речевые дидактические игры, упражнения, задания.</p> <p>-Артикуляционная гимнастика.</p> <p>-Индивидуальная работа по ЗКР.</p>	<p>- Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок.</p> <p>- Индивидуальная работа.</p> <p>- Инсценировка и драматизация сказок.</p> <p>-Литературные развлечения.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры, настольно-печатные, развивающие.</li> <li>- Беседы по теме недели.</li> <li>-Обучение отгадыванию и составлению загадок.</li> <li>- Подвижные игры и хороводные игры с использованием фольклора.</li> </ul>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</li> <li>-Работа с детьми (индивидуальная, групповая) по приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (беседы, обучение, чтение ХЛ, игры в парах, д/и, С/ролевые игры).</li> <li>-дежурство, труд в природе (совместно со взрослыми).</li> <li>-Работа по формированию и совершенствованию КГН, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (обучение, напоминание, д/и, личный пример, поручение).</li> <li>- Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (деж-во по столовой, совместный труд, наблюдение, показ).</li> <li>-Этические беседы, игры, упражнения на умение детей общаться друг с другом.</li> <li>-Беседы по валеологии, ОБЖ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания (разыгрывание игровых ситуаций, д/и).</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих к оказанию помощи сверстнику и взрослому (рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, беседы).</li> <li>- Дидактические и развивающие игры.</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей (чтение ХЛ о различных профессиях, о результатах человеческого труда).</li> <li>- Совместный труд в уголке природы.</li> <li>-Разрешение проблемных ситуаций о правильном поведении в случаях опасности.</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры (подготовка к ролевому взаимодействию)</li> <li>- Игры с ряженым.</li> <li>- Общение младших и старших детей.</li> <li>-Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов с разным эмоциональным состоянием людей.</li> <li>-Чтение ХЛ, с целью обсуждения детьми взаимоотношений героев.</li> </ul>

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

<b>Направления</b>	<b>1 половина дня</b>	<b>II половина дня</b>
--------------------	-----------------------	------------------------

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием детей на воздухе в теплое время года.</li> <li>- Различные виды гимнастик (гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика).</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).</li> <li>- Утренняя гимнастика (в форме п/и, смешанного типа, полоса препятствий, оздоровительный бег с комплексом упражнений).</li> <li>- Развитие культурно-гигиенических навыков.</li> <li>- Прогулка на свежем воздухе (организация п/и, индивидуальная работа по развитию ОВД, спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде)).</li> <li>- Физкультминутки на занятиях.</li> <li>- Физкультурные занятия (традиционные, спортивные тренировки, игровое, с использованием нетрадиционного оборудования, сюжетные, тематические, комплексные).</li> <li>- Хороводные игры, игры и упражнения под музыку, под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после сна.</li> <li>- Развитие культурно-гигиенических навыков.</li> <li>- Закаливающие процедуры (сон без маек, умывание прохладной водой, воздушные ванны, босохождение по «дорожке здоровья», и т.д.).</li> <li>- Корректирующая гимнастика (профилактика плоскостопия, нарушение осанки).</li> <li>- Прогулка на свежем воздухе (организация п/и, индивидуальная работа по развитию ОВД, спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде)).</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения (спортивные праздники, дни здоровья).</li> <li>- Создание условий для самостоятельной двигательной деятельности детей.</li> <li>- Занятия ритмической гимнастикой.</li> <li>- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни- (игры, чтение, игры, обучающие ситуации, проблемные ситуации, рассматривание иллюстративного материала, просмотр обучающих мультфильмов, игровые упражнения, беседы).</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непрерывно организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование).</li> <li>- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в музыкальном уголке (рассматривание иллюстративного материала, игры на детских музыкальных инструментах, игры со звучащими предметами-заместителями, рисунки к услышанным произведениям).</li> <li>- Слушание музыкальных произведений (звуки природы).</li> <li>- Дидактические игры на развитие музыкальных навыков.</li> <li>- Обучение игре на музыкальных инструментах.</li> <li>- Игры-упражнения, дидактические игры на приобщение ребенка к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пение песен (разучивание программных произведений, по выбору детей).</li> <li>- Музыкальные досуги (кукольные спектакли, праздники, концерты).</li> <li>- Праздники (традиционные, обрядовые (приобщение к истории и культуре русского народа)).</li> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> <li>- Организация встреч с артистами детских театров, филармонии.</li> <li>- Дополнительные услуги («Тестопластика», бумагопластика, квиллинг, оригами; вокал, игра на музыкальных инструментах).</li> </ul>

	<p>изобразительному искусству, на закрепление навыков, приобретенных на занятиях, на развитие творчества.</p> <p>-Экскурсии в природу (наблюдения за красками и звуками окружающего мира).</p> <p>- Рассказы воспитателя об особенностях изобразительного искусства и его видах, о жанрах живописи, об особенностях графики, о прикладном декоративном искусстве, архитектуре.</p>	<p>-Создание условий для самостоятельной деятельности детей по ИЗО.</p> <p>- Рассматривание репродукций художников, иллюстраций к книгам, народных игрушек, произведений искусства.</p> <p>-Индивидуальная работа по развитию изобразительных навыков.</p> <p>- Организация выставок детских рисунков, конкурсов.</p> <p>- Посещение выставок, музеев.</p> <p>-Дидактические игры.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>- Непрерывно -организованная образовательная деятельность (математика, познавательное, конструирование)</p> <p>Игры-экспериментирования, исследовательская деятельность.</p> <p>- Игры с предметами и сюжетными игрушками.</p> <p>-Игры на классификацию предметов. Дидактические игры, настольно-печатные, развивающие.</p> <p>- Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>- Создание условий, побуждающих ребенка к самостоятельной познав. активности (экскурсии, наблюдения)</p>	<p>- Игры-драматизации, с/р игры, режиссерские, театрализованные.</p> <p>-Игры-экспериментирования, исследовательская деятельность.</p> <p>-Создание условий для самостоятельной деятельности детей (применение знаний в практической деятельности).</p> <p>-Создание условий для конструктивной деятельности.</p> <p>- Индивидуальная работа.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>- Непрерывно-организованная образовательная деятельность (р/речи, познавательное, чтение ХЛ)</p> <p>- Речевое стимулирование (в течение всего дня).</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>-Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки и др.).</p> <p>-Речевые дидактические игры, упражнения, задания.</p> <p>-Артикуляционная гимнастика.</p> <p>-Индивидуальная работа по ЗКР.</p> <p>- Беседы по теме недели.</p> <p>-Обучение отгадыванию и составлению загадок.</p> <p>- Подвижные игры и хороводные игры с использованием фольклора.</p> <p>- Игры-небылицы.</p> <p>-Ознакомление детей с былинами, с русскими календарными обрядовыми песнями, с произведениями русского</p>	<p>-Разучивание форм малого фольклора.</p> <p>-Работа с нелепицами и небывальщинами.</p> <p>- Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок.</p> <p>- Тематические досуги (познавательного, математического характера).</p> <p>- Дидактические игры, настольно-печатные, развивающие.</p> <p>- Индивидуальная работа.</p> <p>- Инсценировка и драматизация сказок.</p> <p>-Литературные развлечения.</p>

	фольклора(прибаутки, пословицы, поговорки, считалки, заклички)	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</li> <li>- Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям.</li> <li>- Формирование навыков культуры общения (проблемные ситуации, театрализованные постановки).</li> <li>- Продуктивная деятельность (работа с природным материалом).</li> <li>- Дидактические игры и упражнения, проблемные ситуации, направленные на выявление опасности и правила поведения при них.</li> <li>- Этические беседы, игры, упражнения на развитие умения детей общаться со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.</li> <li>- Тематические досуги в игровой форме.</li> <li>- Работа в книжном уголке (ремонт книг).</li> <li>- Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли).</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры(взаимоотношение), театрализованные.</li> <li>-Чтение ХЛ</li> <li>-Дидактические и развивающие игры.</li> <li>- Работа по формированию патриотических чувств (игры, познавательные беседы, развлечения, видеофильмы, рассматривание иллюстраций).</li> <li>-Викторины, КВН, развлечения, досуги.</li> <li>-Игры в парах.</li> <li>- Создание условий для самостоятельного планирования детьми трудовой деятельности.</li> <li>-Трудовые поручения (уборка игрушек, постели после дневного сна, участие в ремонте атрибутов для игр и книг).</li> </ul>

### 3.3.4 Модель приоритетных видов детской деятельности, форм организации детских видов деятельности

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.
Социально-		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и

коммуникативное развитие			игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др.
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
			Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др.
Познавательное развитие		Конструирование	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие		Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.
			Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-эстетическое развитие		Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии и др.
			Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.
			Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры,

### 3.3.5 Особенности организации адаптации ребенка к условиям детского сада

Адаптация - процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным результатам, или негативным (стресс). При этом выделяется два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять новые требования). С приходом в ясли у ребенка начинается новый этап в его жизни. Отрыв от дома и близких, встреча с новыми взрослыми, незнакомыми себе подобными могут стать для ребенка серьезной психической травмой. Малыш может воспринять это как отчуждение, лишение родительской любви, внимания и защиты. Очень важно, чтобы этот переход был плавным, мягким, бестравматичным.

Первичный прием ребенка в группу ДОО проводится воспитателем, психологом и младшим-воспитателем. При этом уточняются сведения по анамнезу жизни, состоянию здоровья, особенностям воспитания и поведения ребенка.

Для облегчения адаптации организовано постепенное формирование групп вновь поступающими детьми, укороченное пребывание ребенка в ДОО (начиная с 2-3 часов) с постепенным увеличением на 1-2 часа в день в зависимости от поведения малыша.

Примерная схема:

- первый, второй день - пребывание 2-3 часа (родители забирают ребенка с прогулки и уводят его домой обедать).

Находиться с ребенком в группе, кормить его там, а тем более укладывать спать не рекомендуется. Малыш должен знать, что в детском саду этим занимается воспитатель и младший-воспитатель.

- на третий-шестой «садовские» дни забирают ребенка сразу после обеда, до сна.

- со вторника 2-й недели малыша следует забирать домой в полдник.

- с 3-й недели можно оставлять ребенка в саду на целый день. Предложенную схему, безусловно, можно изменять в зависимости от течения адаптации ребенка.

В период адаптации разрешается принести в сад любимую игрушку, кружку, пижаму и т.д. Временное сохранение привычных для ребенка приемов воспитания поможет облегчить адаптацию.

В период адаптации ребенку не проводятся прививки. Первая профилактическая прививка в ДОО назначается по окончании периода адаптации, но не ранее чем через месяц после поступления ребенка.

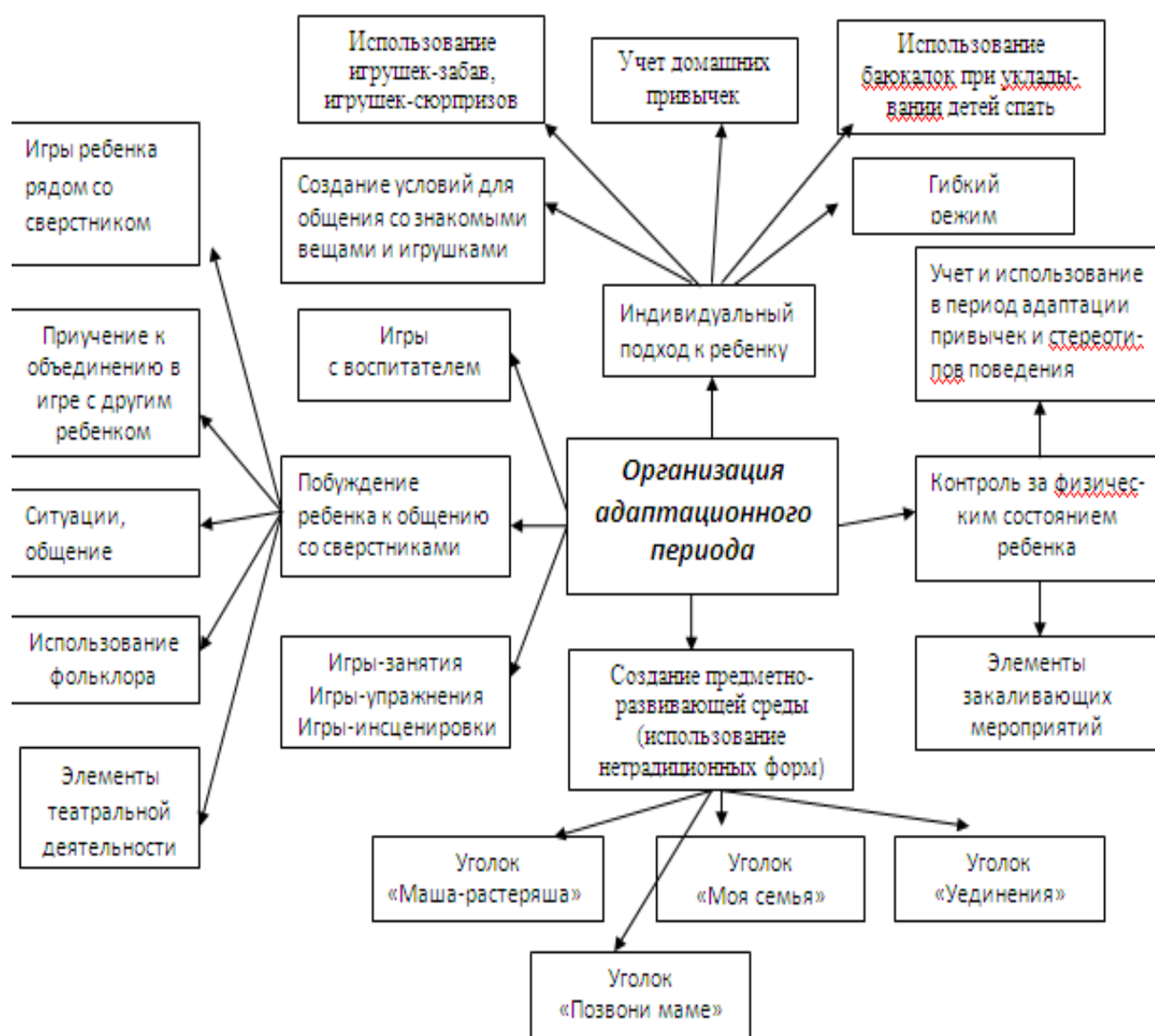
Течение и результаты адаптационного периода заносятся в лист адаптации, на основании данных которого строится график адаптации и делаются выводы о степени протекания адаптационного периода у каждого ребенка. Лист адаптации и методические рекомендации по его заполнению представлены в приложении №4.

#### Режим адаптации

Этапы адаптации	Длительность	
Пребывание без питания	2-3 часа	От 3 и более дней
Перевод на пребывание с питанием	4-5 часов	Перевод в следующий этап адаптации производится по мере привыкания ребенка к условиям ДОО.
Перевод на пребывание с дневным сном	7-8 часов	
Перевод на полный день	10-12 часов	



### Модель организации адаптационного периода детей с 1 г.6м. до 3 лет.



### 3.3.6 Модель двигательного режима детей от 1.6 до 3 лет

Виды занятий и формы двигательной активности	Особенности организации
1. Физкультурно-оздоровительные занятия	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно, до 6 минут
1.2. Физкультминутка	Ежедневно. По мере необходимости в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности
1.3. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, утром и вечером – 30 минут.
1.4. Хождение по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно после дневного сна – 5 минут
1.5. Гимнастика после дневного сна	Ежедневно после подъема детей – 5 минут
2. Совместная образовательная деятельность	
2.1. Занятия по физической культуре	2 раза в неделю – 20 минут (от 1,5 до 2 лет) 3 раза в неделю – 30 минут (с 2 до 3 лет)
2.2. Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя
2.3. Физкультурный досуг	1 раз в месяц – 15 минут

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего

дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям**

Развивающая предметная среда в МДОУ оборудована с учетом возрастных особенностей ребенка. Все элементы среды взаимосвязаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Для правильной организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметную среду, которая предполагает наличие:

- игровых зон;
- зон уединения;
- современных игрушек;
- развивающих игр;
- дидактического и демонстрационного материала;
- материала для продуктивной деятельности;
- атрибутики для творческой деятельности;
- уголков экспериментирования;
- уголка природы;
- фонотеку, видеотеку;
- спортивного инвентаря и оборудования.

При создании предметной среды необходимо исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей. Основные положения личностно-ориентированной модели отражаются в принципах построения предметно-развивающей среды.

Основные принципы построения развивающей среды:

- Принцип дистанции позиции при взаимодействии. Принцип ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком. Известно, что душевное общение взрослого с ребенком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Таковую возможность дает соответствующая организация обстановки в группе, которая позволяет сблизить, уравнять пространственные позиции ребенка и взрослого: использование разновысокой мебели (горки, подиумы, уголки).

- Принцип активности. Это возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды. Окружающая обстановка должна давать возможность разнообразных изменений, легко трансформироваться:

- использование больших модульных наборов;
- мастерские;
- использование стен, ширм

- Принцип стабильности-динамичности. Ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями:

- использование сборно-разборной мебели;
- использование игрушечной мебели;

- использование емкостей для хранения игрушек;
- игрушки;
- использование игрового спортивного оборудования;
- использование игровых столов сложной конфигурации;
- использование вертикальных разделителей;
- кукольный театр;
- костюмерная;
- игрушки-заменители.

- Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу:

- игровые и тематические зоны или центры (общения, сюжетно-ролевых игр, строительно-конструктивных игр, театральный, изобразительного искусства, развития сенсорики, речи и грамотности, экспериментирования и исследований, спортивный), охватывающие все интересы ребенка;

- место отдыха;
- место уединения.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов. Эстетическая организация среды. Очень часто этот принцип недооценивается. Не секрет, что основную информацию человек получает при помощи зрения. Именно поэтому следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды.

- Гендерный принцип. Реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. Принцип свободы достижения ребенком своего права на игру реализуется в выборе темы, сюжета, необходимых игрушек, места, времени.

- Принцип этапности и учета возрастных особенностей. Отражает те образовательные задачи, которые поэтапно усложняются с его психологическим возрастом, и ориентируется на зону «ближайшего развития».

Предметно-развивающая среда должна отвечать следующим требованиям:

- обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития.

- обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

- быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в учреждении или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Развивающая предметно-пространственная среда, создана в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО, с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы. Правильно организованная среда позволяет каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения. При создании развивающей среды в группах, педагоги учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Наша группа имеет своё индивидуальное оформление, изготовленное сотрудниками и родителями. Игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и

тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

Имеются материалы и оборудование:

для сюжетной игры (предметы оперирования (игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.); игрушки – персонажи (разного рода куклы, фигурки людей и животных; игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли); маркеры (знаки) игрового пространства (игрушки или игровой материал, указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, кабинет врача, прачечная и т.д.);

для игры с правилами (предметы и пособия для игр на физическое развитие (мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, колецбросы и т.п.), для игр на удачу (шансовых) (настольные игры типа «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием) и игр на умственное развитие (настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы и т.п.).

Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

для продуктивной деятельности (для изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструирования (строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, природные и бросовые материалы), а также оборудование общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и др.).

Для развития творчества детей в самостоятельной работе мы позаботились о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

для познавательно-исследовательской деятельности (объекты для исследования в реальном действии: различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое-часть, объекты для сериации и т.п., природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции плодов и семян растений и т.п.), образно-символический материал (наглядные пособия, репрезентирующие детям мир вещей и событий: иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», условные изображения в виде карт, схем, чертежей, н-р, глобус, карта Земли и т.п.) и нормативно-знаковый материал (разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.). В любом возрасте материал для исследования в действии способствует не только овладению познавательными средствами, но и стимулирует развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребенка. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для полноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

для двигательной активности, включающие типы оборудования: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений. Физкультурные пособия размещены таким образом, что они способствуют проявлению двигательной активности детей. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) педагоги держат в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. Все

физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

В группе, кроме игрушек того или иного типа, имеется полифункциональный материал (предметы, выступающие как заместители: различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п.). Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

В пространстве группового помещения имеются комплексы материалов для развертывания бытовой тематики: шкафчик с посудой, кухонная плита; кукольные кровати, диванчики, на котором могут сидеть и куклы, и дети.

Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям.

Успешность влияния развивающей предметно-пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде.

Вся организация образовательного процесса предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как пространство, время, предметное окружение позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее.

### **3.6. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.7. Кадровые условия реализации Программы**

МДОУ №42 укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель.

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся младший воспитатель, заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе.

Программа предоставляет право Учреждения самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении.

Всего в МДОУ 27 педагогических работников: 24 воспитателя, 2 музыкальных руководителя, 1 педагог психолог. Из них 1 имеет высшую квалификационную категорию, 8 педагогов имеют первую квалификационную категорию, 10 - аттестованы на соответствие занимаемой должности, 8 - не аттестованы (т.к. стаж работы в ДОУ не превышает двух лет). Все педагоги прошли курсовую подготовку по ФГОС ДО.

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников МДОУ обеспечивается повышением квалификации на специализированных курсах; деятельностью методических служб разных уровней (регионального, муниципального уровня и уровня образовательного учреждения в соответствии с годовым планом работы МДОУ).

В целях эффективной реализации Программы в МДОУ создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе дополнительного профессионального образования. Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования. МДОУ осуществляет организационно - методическое сопровождение процесса реализации программы.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения ресурсных центров города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства и положительно влияет на развитие ДОУ.

Педагог-психолог осуществляет психологическую диагностику, коррекцию развития детей, разрабатывает рекомендации другим специалистам по работе с такими детьми; разрабатывает и уточняет индивидуальные образовательные маршруты детей, обеспечивает групповые и индивидуальные занятия с детьми по коррекции.

Музыкальный руководитель реализует используемые программы музыкального воспитания, программы дополнительного образования с элементами музыкальной, театральной терапии с учетом рекомендаций специалистов.

### **3.8. Финансовые условия реализации Программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная



образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании учреждения.

Задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги (выполнения работ) далее Субсидия по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в учреждении, а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного учреждения осуществляется на основании Муниципального задания, Соглашения о порядке и условиях предоставления субсидий на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнения работ).

Плана финансово-хозяйственной деятельности на текущий год - заключенными между Учреждением и Учредителем.

Плана-графика размещения заказов на поставку товаров, выполнение работ, оказание услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд на текущий год.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в учреждении, реализующих программу дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в учреждении определяются в соответствии со ст. 99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение

учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутри бюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- финансирование по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);

- использование нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ осуществляются согласно норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами местного самоуправления, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда составляет 30%. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Учредитель определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, учебно-вспомогательного и малого обслуживающего персонала;

Учреждение самостоятельно определяет:

- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение Управляющего совета, Собрания трудового коллектива.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования Учредитель образовательной организации:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с муниципальным графиком внедрения ФГОС ДО (дорожная карта) и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты муниципального образования связанных с оказанием государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 4.1 Краткая презентация программы

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №42 (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ №1155 от 17.10.2013г.). Содержание образовательного процесса выстроено на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015.

**Программа определяет** содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

**Программа обеспечивает** развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в п.1.6 Стандарта.

**Программа формируется** как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **Программа направлена на:**

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В основу Программы положены общие идеи, отражающие взгляды авторов на дошкольное детство, его значение в жизни человека, условия эффективного развития в дошкольные годы.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

**Программа реализуется** на государственном языке Российской Федерации (ст.14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

В соответствии с приоритетным направлением деятельности дошкольное учреждение целенаправленно осуществляет работу по художественно-эстетическому развитию детей. Содержание работы по приоритетному направлению осуществляется за счет парциальных программ.

- «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»», автор И.А. Лыкова, 2008г. Цель: Приобщать детей к изобразительному виду деятельности.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» - С-П, Композитор, 2000г. Цель: Развитие детского творчества в музыкальной деятельности.
- Лыкова И.А. «Умные пальчики» Цель: Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования, дизайна, расширять опыт творческого конструирования.

#### **Цели и задачи реализации программы**

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование

предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия с семьей — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные цели и задачи	Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи	Направления и формы взаимодействия с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целенаправленность</li> <li>• Адресность</li> <li>• Доступность</li> <li>• Дифференцированный подход</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование;</li> <li>• Наблюдение за ребенком;</li> </ul>	<p><i><u>Взаимопознание и взаимоинформирование:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собрания-встречи;</li> <li>- конференции;</li> <li>- день открытых дверей;</li> <li>- сайт дет. сада ;</li> </ul>

<p>деятельности в детском саду и семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;</li> <li>• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;</li> <li>• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;</li> <li>• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;</li> <li>• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброжелательности, открытости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа с ребенком;</li> <li>• Беседа с родителями и</li> </ul>	<p>-стенды.</p> <p><u>Непрерывное образование взрослых</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-мастер-классы;</li> <li>-тренинги;</li> <li>-конференции;</li> <li>-родительские и педагогические чтения;</li> <li>-родительские собрания.</li> </ul> <p><u>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-акции;</li> <li>-вечера музыки и поэзии;</li> <li>-семейный абонемент;</li> <li>-семейные клубы;</li> <li>-вечера вопросов и ответов;</li> <li>-праздники;</li> <li>-экскурсии;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-семейный театр.</li> </ul>
--	--	---	---

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

При работе коллектива детского сада №42 с родителями учитываются региональные (климатические) особенности Хабаровского края. Зимой родители помогают детскому саду в очистке территории от снежных заносов, постройке снежных фигур и спортивных конструкций на территории детских участков. Ежегодно в зимний период проводится акция «Накормим зимующих птиц», «Лучшая кормушка для птиц». Родители принимают активное участие в данной акции, изготавливая лакомства из зерновых культур для птиц, кормушки.

В весенний период родители для детского сада выращивают в домашних условиях цветочную рассаду на клумбы групповых участков. В мае, когда детский сад готовится к летнему

оздоровительному периоду, родители принимают активное участие в подготовке летних участков: производят ремонт и покраску оборудования, помогают украшать веранды.

Осенью, когда настает пора сбора урожая в детском саду проходит выставка поделок из природного материала и овощей. Родители дома совместно с детьми мастерят поделки, и с удовольствием открывают фотосессии на данной выставке.

В течение года кроме осенней выставки проходит и масса других, приуроченных к народным праздникам, либо в соответствии с годовыми задачами учреждения.

## 4.2 Рабочая Программа воспитания

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 42 (далее - ООП ДО).

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка (1.6. п.6 ФГОС ДО).

Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории и т.п. (4.6. ФГОС ДО).

В программе описана система возможных форм и методов работы с воспитанниками.

Программа воспитания включает в себя три основных раздела:

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания;

Раздел 2. Содержание программы воспитания ДООУ;

Раздел 3. Организационные условия реализации программы воспитания.

Программа воспитания содержит вариативные модули:

- Модуль 1 - «Основы здорового образа жизни»
- Модуль 2 - «Экологическое воспитание»
- Модуль 3 - «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»
- Модуль 4 - «Патриотическое воспитание»
- Модуль 5 - «Конкурсное движение»
- Модуль 6 - техническая направленность «От LEGO до робота: растим будущих инженеров»

( с полной версией **рабочей Программы воспитания** можно ознакомиться в отдельном приложении)

## 4.3 Библиография

1. Инновационная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, Мозаика –синтез, М. 2020г.
2. Закон об образовании в Российской Федерации:-М.:ТЦ Сфера, 2015
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования:-М.:ТЦ Сфера, 2016
4. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет.
5. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет.
6. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет.
7. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет.
8. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет.
9. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду
11. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
12. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Котельникова Ж. Л., Новикова С. В. Педагогический журнал дошкольной образовательной организации.
13. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).
14. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
15. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.
16. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой.
17. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.
18. Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников», «Просвещение», 1978г.
19. Деркунская В. А.Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб., 2013.
20. Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4—5 лет. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.
21. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова.
22. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»- М.:ТЦ Сфера, 2008г.
23. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М: КАРАПУЗДИДАКТИКА,2006
24. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»-М.: ТЦ Сфера, 2015г.
25. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2015г
27. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2015г
- 26.Фомичёва М.В. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1985.
- 27.Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. «Развиваем связную речь» М., ТЦ Сфера 2012г