

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей № 42 г. Комсомольска-на-Амуре

Принято педагогическим советом № 1  
по МДОУ № 42  
протокол № 1 от 25.08 2023 г.



Утверждаю:  
Заведующий  
приказ № 84 от 25.08 2023г. Романова Е.В. Романова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

старшей группы № 09  
(5-6 лет)

год разработки Программы: 2023г.  
разработчики программы: Колтунова Юлия Валерьевна  
Юрьева Галина Николаевна  
год реализации Программы: 2023-2024 уч.г.

Согласовано:  
зам. зав. по ВМР Е.Е. Морозова  
« 14 » август 2023г.



- г. Комсомольск-на-Амуре -

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цели и задачи реализации рабочей Программы	
	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	
1.3	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	
1.4	Дополнительные значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации рабочей Программы.	
1.5	Характеристики особенностей развития детей старшей группы (шестой год жизни)	
1.6	Планируемые результаты освоения Программы в старшей группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП	
	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	
1.7	Особенности организации педагогической диагностики	
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
2.1	Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми старшей группы по образовательным областям	
	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы	
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.4	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
2.5	Традиции и обычаи группы	
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Материально-техническое обеспечение рабочей Программы	
3.2	Методическое обеспечение Программы.	
3.3	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям	
	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	
	Список методической литературы	
	Нормативное сопровождение	

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы № 09 разработана на основе образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 42, и в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013 года).

Содержание образовательного процесса выстроено на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Рабочая программа для детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Реализуемая основная образовательная программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа реализуется на **государственном языке Российской Федерации** (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Содержание образовательного процесса обогащается за счёт парциальных программ:

- Алямовская В.Г. «Здоровье». М.: Линка-Пресс, 1993;
- С.Н.Николаева «Юный эколог»;
- Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живём в России», М: 2016г;
- Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Основы безопасности жизнедеятельности детей» М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997;
- Журова Л.Е. «Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации ». Москва, 1998;
- Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников». М.:ТЦ Сфера, 2020;
- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007;
- Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2019;
- Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду»;
- А.Д.Шатова «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» «Вентана-граф», 2015г;

**Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:**

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 5 лет до 6 лет, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативному,
- познавательному,
- речевому,
- художественно-эстетическому,
- физическому.

**При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955 [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/);
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809.

## **1.2 Цели и задачи реализации рабочей Программы**

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным русским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### **Задачи:**

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- создание условий для развития инициативы и творческих способностей ребенка, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, на основе соответствующих возрасту видов деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Приоритетным направлением в работе ДОУ № 42 является художественно-эстетическое развитие детей. При реализации данного направления большое внимание уделяется созданию условий, обеспечивающих интеграцию своих воспитанников в детское сообщество, накоплению опыта для формирования гармоничной, духовно-богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой активности.

Акцент в работе по данному направлению сделан на развитие у детей интереса к музыке, литературе, изобразительному и другим видам искусства, приобщение детей к миру прекрасного. Определена тематика занятий с учетом имеющихся условий, взаимосвязи с другими видами деятельности, общественно-значимыми событиями в жизни группы, детского сада, города.

Формируем у детей представления о красоте окружающего мира. При этом используются разнообразные формы взаимодействия с детьми с учетом их возраста, интересов, а также активного участия родителей дошкольников. Главное – непосредственный и разнообразный контакт ребенка с объектами природы, живое общение с растениями и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними. Дети узнают, что красота природы может передаваться в разных видах искусства: музыке, художественном слове, изобразительном искусстве

В целях обеспечения социального партнёрства ДОУ и семьи уделяем большое внимание работе с родителями. Для обеспечения тесного взаимодействия с родителями по художественно-эстетическому направлению работы с детьми нами составлен план работы с родителями в этом направлении, а для ознакомления родителей с работой детского сада используем такие формы работы как: родительские собрания, консультации, открытые занятия, совместные праздники, оформления в «Уголке родителей».

**Содержание образовательной деятельности в старшей группе № 09  
обогащается за счет парциальных программ:**

№ п/п	Наименование парциальной программы	Общие задачи программы
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1	Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»» —	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности</li> </ul>

	М.: «Карапуз-Дидактика», 2009 г., дошкольный возраст,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.</li> </ul>
2	Лыкова И.А. «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Развитие конструктивных умений, художественно – творческих способностей, художественного вкуса.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
3	Авдеева Н. Н., Стёркина Г. Б, Князева «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности,</li> <li>• формирование умений и навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях,</li> <li>• развитие способности выбирать себе род занятий с учётом соблюдения норм безопасного поведения</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>		
4	Николаева С.Н. Юный эколог: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.	Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве
5	«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатова (5-7 лет)	<p>Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и ценить окружающий предметный мир (<i>мир вещей как результат труда людей</i>);</li> <li>• уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;</li> <li>• осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;</li> <li>• признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (<i>примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.</i>);</li> <li>• рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; — применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях</li> </ul>

<b>Речевое развитие</b>		
6	Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» – М.: ТЦ «Сфера», 2019 г., дошкольный возраст.	Развивать умение у детей понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства
<b>Физическое развитие</b>		
7	Алямовская В. Г., «Здоровье»- LINKA PRESS, 1993г.	Воспитывать у детей понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (полезные привычки, двигательный режим, закаливание, питание, сон т.д.)
8	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»- Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2012	Охрана и укрепление здоровья ребёнка; обеспечение полноценного и своевременного физического развития, соблюдение сотворчества воспитателя и ребёнка. Предпочтение отдаётся интеллектуальному развитию ребёнка средствами физической культуры.

### ✚ Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми, обязательного уважения личности ребёнка. Общие задачи из парциальных программ:

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование парциальной программы</b>	<b>Общие задачи программы</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1	Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010	Развитие конструктивных умений и художественно- творческих способностей детей, знакомство их с различными приёмами моделирования и конструирования.
2	Т.А.Копцева «Природа и художник» (приоритетное направление)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка, воспитывать духовно богатую личность;</li> <li>• обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства»;</li> <li>• приобщать к мировой художественной культуре</li> <li>• развивать умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;</li> <li>• развивать способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения;</li> <li>• формировать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное, любоваться уголками родной и экзотической природы;</li> <li>• воспитывать готовность эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т.п.</li> </ul>

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
3	Л. Л. Тимофеева <b>«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»</b> — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.	Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих, соответствие требованиям со стороны взрослых
4	С.А.Козлова <b>«Я-Человек»</b> - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.	Способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой.
5	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. <b>«Мы живём в России»</b> — М.: «Издательство Скрипторий 2003»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение необходимых кадровых, научно-методических, материально-технических условий для реализации программы: обучение педагогов, наличие, методической литературы, пособий, художественной литературы для детей, организация экскурсий, приобретение костюмов для выступлений, создание развивающей среды в группах и т.д.;</li> <li>• формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;</li> <li>• формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;</li> <li>• формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;</li> <li>• воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания; музыка, изобразительная деятельность, художественное слово;</li> <li>• воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>		
6	Скрипелёва Л.В., Солодовникова Е.Г. <b>«Мы комсомольчане !»</b> - (региональный компонент)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание у детей дошкольного возраста чувства любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру</li> </ul>
7	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е <b>«Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста».</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.</li> <li>• Развивать у детей умения пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов, умственных способностей.</li> </ul>
8	Н.А.Рыжова <b>«Наш дом-природа»</b> (инновационная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование и развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;</li> <li>• Развивать совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств. Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей</li> </ul>



<b>Речевое развитие</b>		
9	М.Е.Журова <b>«Обучение дошкольников грамоте»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.</li> <li>• Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения, и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными.</li> <li>• Совершенствовать умения различать на слух гласные звуки. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.</li> <li>• Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков близких по звучанию.</li> <li>• Учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки, применять правила написания букв. Закреплять умения определять место ударения в словах</li> </ul>
10	Н. Фомичева <b>«Формирование у детей правильного произношения»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать правильное звукопроизношение;</li> <li>• повышение качества речи, слуховых функций, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания;</li> <li>• повышение уровня музыкально-эмоциональной отзывчивости;</li> <li>• повышение чувства ритма, ладовое чувство;</li> <li>• появление интереса к музыкальному творчеству, проявление творческого самовыражения;</li> <li>• воспитание нравственного, эстетического и этического чувства.</li> </ul>
11	А.Г. Арушанова, <b>«Истоки диалога»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие речевого внимания, фонематического слуха, речевого дыхания, артикуляционного аппарата детей;</li> <li>• налаживание игрового и речевого взаимодействия детей со сверстниками</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>		
12	Л.В.Скрипелёва , Е.Г.Солодовникова – <b>«Мы Комсомольчане !»</b> <i>(региональный компонент)</i>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. Знакомить с литературными произведениями дальневосточных писателей, разучивать стихи, потешки, считалки.
13	Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. <b>Школа здорового человека. Программа для ДОУ.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Я –человек».</b> Формировать представление о себе как отдельном человеке; рассказать о способах заботы о себе и окружающем мире; показать модели социального поведения.</li> <li>• <b>«Я и движение».</b> Познакомить с правилами выполнения физических упражнений (внимательно слушать сигнал, ждать друг друга, не толкаться, согласовывать свои действия с действиями партнера и координировать движения).</li> <li>• <b>«Я осваиваю гигиену и этикет».</b> Познакомить с правилами поведения за столом; познакомить с предметами и действиями, связанными с выполнением гигиенических процессов: умывание, купание, уход за телом, внешним видом, чистотой жилища.</li> </ul>
14	Учебно-профилактическая программа <b>«Улыбка»</b> Хабаровск, 1995	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание здорового образа жизни;</li> <li>• Формирование у дошкольников привычки правильного ухода за ротовой полостью.</li> </ul>

Приоритетным направлением ДОУ является художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Цель приоритетного направления: способствовать своевременному художественно-эстетическому развитию, формированию художественной компетентности у дошкольников в условиях дошкольного учреждения, что подразумевает формирование у детей первоначальных элементарных знаний, связанных с художественным восприятием произведений искусства и творчеством.

Воспитательно-образовательный процесс по данному направлению осуществляется на основе парциальных программ, которые расширяют и углубляют раздел: «Художественно - эстетическое развитие» образовательной программы «От рождения до школы»:

- **«Природа и художник»**, автор Т.А.Копцева

**Цель:** приобщение детей к мировой художественной культуре как части духовной культуры и формирование представлений о природе как живом организме. Мир природы выступает как предмет пристального изучения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность детей.

- **«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»**», автор И.А.Лыкова

**Цель:** способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщать детей к изобразительному виду деятельности; развить воображения, настойчивость, трудолюбие, умение доводить работу до конца; формировать у детей интерес для дальнейшего самостоятельного применения умений и навыков.

В воспитательно-образовательный процесс включена инновационная деятельность, которая представлена экологическим направлением работы с детьми. Содержание работы по инновационному направлению осуществляется за счет реализации программы факультативного курса «Мы-Комсомольчане!» авт. Солодовникова Е.Г., Скрипелёва Л.В и предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями г Комсомольска-на-Амуре, их экологическое воспитание . и программы «Наш дом-природа», авт Н.А Рыжова, Направленная на формирование у детей целостного взгляда на природу и место человека в ней с применением материала регионального компонент

Основной целью работы по реализации инновационного направления является приобщение детей дошкольного возраста к культурным ценностям народов Приамурья, формирование толерантной позиции, обогащение духовно-нравственной культуры ребенка средствами традиционной народной культуры родного города; воспитание социально активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно к ней относиться.

### **1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Рабочая программа старшей группы № 09 рассматривается как модель организации образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника и учитывающая вид дошкольного образовательного учреждения, а также приоритетные направления деятельности.

Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Реализация рабочей программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Обе стороны при этом направляют свои усилия на познание возможностей развития каждого ребенка, создание благоприятных условий. Совместные мероприятия (дети, родители, педагоги), организация клубов общения способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

Рабочая программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы.

Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию.

Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности — игра, общение с взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд — занимают особое место в программе для данной возрастной группы.

Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, социальное, эмоционально-личностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как стремление к новой социальной позиции, становление основ произвольности поведения, способности к соподчинению мотивов, широкой коммуникации, логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет базу готовности детей к школе и успешного вхождения в новые условия систематического школьного обучения.

Рабочая Программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; учитывает гендерную специфику развития детей старшего дошкольного возраста.

Содержание программы гармонично сочетает развитие способностей, воспитание ценностных представлений и освоение знаний, умений и навыков; базируется на семи основополагающих принципах дошкольной педагогики и психологии:

- *Зона ближайшего развития*, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно, представляет собой особое пространство взаимодействия педагога и ребенка, в котором дошкольник с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры, оставляя положительный след в психическом развитии ребёнка.
- *Принцип культуросообразности* предполагает опору в воспитании и развитии детей на общечеловеческие ценности (добро, милосердие и т.д.), знакомство с элементами национальной культуры.
- *Принцип деятельностного подхода* реализуется через непосредственное активное участие ребёнка в процессе обучения, в занятии важным и интересным для него делом.
- *Принцип периодизации развития* строится с учётом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.
- *Принцип амплификации детского развития* - широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми
- *Принцип развивающего обучения* реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития, при котором происходит не столько накопление знаний, сколько развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.
- *Принцип пространства детской реализации* решается через поддержку детской индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставление ребёнку свободу способов самореализации, предоставление пути самостоятельного творческого поиска.

#### **1.4 Дополнительные значимые характеристики, необходимые для разработки**

## и реализации рабочей Программы.

- ❖ Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей подготовительной группы; учитывает гендерную специфику развития детей 5-6 лет.

### ❖ Природно-климатические, географические и экологические особенности

Дошкольная организация находится в городе Комсомольске-на-Амуре, численностью около 250 тыс. человек. В ближайшем окружении находятся МОУ СОШ № 15 и МОУ СОШ №42, филиал №6 центральной библиотеки им. Н. Островского, МДОУ № 67.

Дошкольное учреждение находится в районе, приравненном к Крайнему Северу. Климат города Комсомольска-на-Амуре характеризуется сочетанием континентального и муссонного, с преобладанием первого. Снег выпадает в конце октября, сходит в конце апреля. Среднемесячная температура воздуха самого холодного месяца-январь: -28,9 \*С, самого тёплого-июль:+25,7\*С.

В связи с погодными условиями часто ограничивается время прогулки в зимнее время (из-за низких температур и сильного ветра).

В дни, когда невозможно осуществить прогулку по причине погодных условий, широко используется занятость музыкального и спортивного залов, приённые групп, а также коридорные помещения, прилегающие к группам для развития двигательной активности детей.

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края.

При температуре воздуха ниже -15° и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Погода	Длительность прогулки
До -15 °	Не менее 4-4,5 часа
-15 -20 °, ветер 2 м/с	Группы дошкольного возраста – 60 минут
-15 -24°, ветер 3-7 м/с и выше	Группы дошкольного возраста – 30 минут
-25 -35°, ветер до 2 м/с	Подготовительная к школе группы – 30
-25 -35°, ветер 3-7 м/с и выше	Не гуляют

В работе с родителями всегда отмечаются особенности детского организма и даются рекомендации какую одежду носить по сезонам, чтобы не допускать переохлаждения или перегрева ребенка.

### ❖ Общие сведения о режиме работы ДОУ, о коллективе детей, работников и родителей (законных представителей)

- Режим работы дошкольного учреждения: 12 часов (с 7.00 до 19.00 час) при пятидневной рабочей неделе.
- Выходные дни: суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни.
- Учебный год в дошкольном учреждении составляет 9 месяцев (сентябрь - май), в летнее время (каникулы) непрерывная образовательная деятельность не организуется, процесс воспитания и развития реализуется через совместную деятельность.
- Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста (с 6 до 7 лет), родители (законные представители) и педагоги.
- В группе на 01.09.2023 год 25 детей укомплектованы по разновозрастному принципу.

## 1.5 Характеристики особенностей развития детей старшей группы (шестой год жизни)

### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется.

Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними

регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **1.6 Планируемые результаты освоения Программы в старшей группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

#### Планируемые результаты освоения Федеральной программы (к 6 годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- **«Я – человек», программа приобщения ребенка к социальному миру. С.А. Козлова (3-7 лет, дошкольные группы)**

**Планируемые результаты:** Дети знают о строении человека, о мире взрослых, о Земле, своей стране и малой Родине; умеют различать, называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния, называют предметы рукотворного мира и знают их значение, умеют применять в повседневной жизни правила личной гигиены, правила поведения в общественных местах, общие правила нравственности; имеют навыки культурного общения, поведения, самостоятельных действий, посильной помощи взрослым.

- **«Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р. Б.Стеркина.(3-7 лет, дошкольные группы)**

Планируемые результаты: К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

- **«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева** (дошкольные группы)

Планируемые результаты:

5-7 лет: Ребенок владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, способен безопасно действовать в повседневной жизни; имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях; имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности; способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам; может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач

- **«Азбука общения» Л.М. Шипицина** (старшие дошкольные группы)

Планируемые результаты: Дети приобретут навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и взрослыми; сформируются умения навыки практического владения выразительными движениями (мимика, жесты, пантомимика), средствами человеческого общения; научатся самоконтролю в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения

- **Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»** (старшие дошкольные группы)

Планируемые результаты: у детей формируется чувство принадлежности к группе, ребенок чувствует себя более защищенным; развиваются навыки социального поведения; повышается уверенность в себе, развивается самостоятельность; формируется позитивное отношение к своему «Я».

- **Куражева Н.Ю., Козлова И.А. «Приключения будущих первоклассников»** (старшие дошкольные группы)

Планируемые результаты: у детей происходит развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения; развитие интеллектуальной сферы — мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно образного, словесно-логического, творческого и критического мышления; развитие эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций; развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения; развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе; развитие волевой сферы — произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе; формирование позитивной мотивации к обучению.

- **Коломийченко Л.В. «Дорогою добра»**

Планируемые результаты: Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижения оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достижениям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада,



страны, толерантного — ко всему иному в человеке — возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

### Познавательное развитие

- **«Мы живем в России».** Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (дошкольные группы).

Планируемые результаты: У детей сформирован интерес к родной природе, природе родного края; чувство уважения к защитникам Отечества. Развиты представления о России, как о родной стране, дети знакомы с государственной символикой. Закреплены знания о домашнем адресе, названии города, главных улиц. Развита интерес к народному быту, декоративно-прикладному искусству.

- **«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатова (5-7 лет)**

Планируемые результаты: В результате освоения Программы дети:

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия; знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья; - понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия; - адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность; - любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др).

- **«Мы – комсомольчане !».** Солодовникова Е.Г., Скрипилева Л.В.

Планируемые результаты: ребенок всесторонне развит, имеет представление об окружающем мире, развит кругозор, интеллект, личностные качества. Ребенок приобщен к истории Хабаровского края и города Комсомольска-на-Амуре. Сформированы представления о традиционной культуре родного края и города.

- **«Технология творчества ТРИЗ для дошкольников»**, Попко Е.А. парциальная образовательная программа направленная на развитие творческого мышления старших дошкольников

Планируемые результаты: дети познакомятся с окружающим миром методами и приёмами ТРИЗ, сформируется навык познавательной, творческой и практической деятельности; развоятся творческие способности через умение видеть и решать противоречия воспитывать активную жизненную позицию, культуру межличностных отношений в совместной деятельности.

- **«Экспериментальная деятельность».** Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. (4-7 лет)

Планируемые результаты: Ребенок умеет пользоваться приборами – помощниками при проведении игр-экспериментов, увеличительным стеклом. Развиты экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней; сформированы умения разнообразной деятельности в природе и установлены экологически ориентированные взаимодействия с ее объектами; к этим признакам относятся цвет, форма, протяженность. Владеет операциями установления сходства и различия предметов на основании этих признаков.

- **«Наш дом – природа»** - Рыжова Н.А., региональный компонент (4-7 лет).

Планируемые результаты: У ребенка сформирован целостный взгляд на природу и место человека в ней; осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми; представление о взаимодействии человека и природы. Ребенок испытывает эмоциональный отклик радости на красоту природы.

### Речевое развитие

- **«Как хорошо уметь читать».** Шумаева Д.Г. (5-7 лет).

Планируемые результаты: Сформированы фонематические процессы, умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка: развита готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т. е. умение выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове. Дети знакомы с терминами «звук», «слог», «слово», «предложение», звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Сформировано умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками по слоговое чтения.

### Художественно-эстетическое развитие

- **«Умные пальчики: конструирование в детском саду».** Лыкова И.А. (дошкольные группы)

Планируемые результаты:

- *К шести годам ребенок:* увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции; конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (3-4 действия, фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога; осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве; имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбирать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат; умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми; охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования; умеет презентовать созданную конструкцию - детям и взрослым.

- **«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».** Швайко Г.С. (4-7 лет).

Планируемые результаты: Дети знают назначение и особенности декоративно-прикладного искусства (узоры, орнаменты), создают нарядные стилизованные образы, украшают предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и геометрического характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшают плоские и объемные формы, предметные изображения (ложку, тарелку, фартук и т.д.) передавая мотивы определенного промысла; создают декоративные изображения разными способами построения композиции..

- **«Знакомим дошкольников с литературой»** Ушакова О.С., Гавриш Н.В. (дошкольные группы).

Планируемые результаты: Дети проявляют интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. Умеют воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев.

### Физическое развитие

- **«Физкультурные занятия в детском саду».** Пензулаева Л.И.(дошкольные группы)

Планируемые результаты: У детей сформированы навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря.

- **«Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 6-7 лет »** - образовательная программа министерства здравоохранения Хабаровского края, Лучшева Л.Ф., Антонова А.А., Галёса С.А.

Планируемые результаты: У детей сформируется навык чистки зубов, осуществляют чистку зубов после обеда перед сном без напоминания взрослого.

### **Инновационная деятельность: экологическое направление «Юный эколог».**

- «Юный эколог», Николаева С.Н.

Планируемые результаты: Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.

- «Мы-Комсомольчане!» Л.В.Скрипилёва, Е.Г.Солодовникова

Планируемые результаты: Ребенок будет иметь ценностное представление об окружающем мире; расширение кругозора, интеллекта, личностных качеств, интеграцию отечественных традиций и современного опыта в области воспитания. Получит представления об истории Хабаровского края и города Комсомольска-на-Амуре. Будут сформированы представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека.

### **1.7 Особенности организации педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе дальнейшего планирования (ФГОС ДО п.3.2.3), в дальнейшем предназначена для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, фиксация данных проводится на конец учебного года. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого).

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Полученные в результате диагностического обследования показатели позволяют говорить в первую очередь о том, насколько правильно построена образовательная работа и взаимодействие взрослого с конкретным ребёнком.

**Сформированность показателей** является результатом успешной образовательной работы с ребёнком и его благополучного развития.

**Стадия формирования показателей** - позволяет говорить о том, что педагогу стоит обратить внимание на особенности образовательной работы с данным ребёнком и учесть особенности его индивидуального развития.

**Несформированность показателей** - полученные в результате проведения данной диагностики, требуют тщательного, всестороннего анализа педагогической ситуации и целенаправленного психолого-педагогического обследования ребёнка.

**Методы мониторинга** – наблюдения за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, специальные педагогические пробы, организуемые педагогом, критериальные диагностические методики, тестовые методики.

**Периодичность мониторинга** – 1 раз в год (май). Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей и не нарушает ход образовательного процесса.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

## 2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми подготовительной группы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и</li> </ul>

		<p>материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев</li> </ul>

		<p>Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</li> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</li> <li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после</li> </ul>

		<p>сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
4) в области формирования безопасного поведения:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманым и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>		



	<p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</li> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет</li> </ul>

	<p>особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) <b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul> <p>3) <b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</li> <li>• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul> <p>4) <b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни,</li> </ul>
--	---	--

		<p>питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li> <li>• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p style="text-align: center;">1)      Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные,</li> </ul>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

	<p>прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	
2) Звуковая культура речи:		
	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>

	<p>Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друга друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному</li> </ul>

	<p>последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b>		
	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<b>б) Интерес к художественной литературе:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы.</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).</li> </ul>

поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

- *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

- *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
- ✓ *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по

выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

- ✓ *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.



		<p>Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству,</li> </ul> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное</p>	

	<p>природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> </ul>	<p>искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</li> </ul>
2) <b>изобразительная деятельность:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> </ul>	<p>1) <b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>• поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</li> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и</li> </ul>
--	---	--

филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор,

складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр

		(флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
	<b>3) конструктивная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройку и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	
	<b>4) музыкальная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный,</li> </ul>	<b>1) Слушание:</b>	
	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
	<b>2) Пение:</b>	

	<p>ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</li> <li>• <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</li> </ul>
		<b>3) Песенное творчество:</b>	
	<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
		<b>4) Музыкально-ритмические движения:</b>	
	<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно</p>		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</li> </ul>



		<p>переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</li> <li>• <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</li> </ul>
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</li> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</li> </ul>
6) Игра на детских музыкальных инструментах:			

		<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
5) театральная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	
б) культурно-досуговая деятельность:			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового</li> </ul> <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под</li> </ul>

	<p>образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</li> <li>• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</li> <li>• прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</li> </ul> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></p>
--	--	--

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

- *Ритмическая гимнастика:*  
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

• *Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в



зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**б) Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться

		<p>государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья</i>: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</li> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i>. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

### Социально-коммуникативное развитие

- ✓ *«Я – человек», программа приобщения ребенка к социальному миру. С.А. Козлова (3-7 лет)*
  1. Дети узнают о строении человека, о мире взрослых, о Земле, своей стране и малой Родине;
  2. Учатся различать, называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния.
  3. Учатся называть предметы рукотворного мира и знают их значение.
  4. Формируются умения применять в повседневной жизни правила личной гигиены, правила поведения в общественных местах, общие правила нравственности.

5. Формируются навыки культурного общения, поведения, самостоятельных действий, посильной помощи взрослым.

✓ *«Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р. Б.Стеркина.(3-7 лет)*

1. Формирование чувства собственного достоинства, осознания на доступном уровне своих прав.
2. Формирование независимости в суждениях, в выборе друзей и рода занятий.
3. Обучение проявлению инициативы в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности.
4. Учить овладению навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время.
5. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению.

✓ *«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева  
6-7 лет*

1. Формировать навык владения основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, способен безопасно действовать в повседневной жизни.
2. Знакомство с представлениями о своем статусе, правах и обязанностях.
3. Формировать мотивацию к безопасной деятельности, оцениванию своей деятельности с точки зрения ее безопасности.
4. Формирование волевых усилий и саморегуляции.
5. Формирование умения применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач.

✓ *«Азбука общения» Л.М. Шитицина (старшие дошкольные группы) Формирование у детей навыков самостоятельного общения, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.*

✓ *«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С.В., Слободяник Н.П.*

У детей формируется чувство принадлежности к группе, ребенок чувствует себя более защищенным; развиваются навыки социального поведения; повышается уверенность в себе , развивается самостоятельность; формируется позитивное отношение к своему «Я».

✓ *«Приключения будущих первоклассников» Куражева Н.Ю., Козлова И.А*

Развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения; развитие интеллектуальной сферы — мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно образного, словесно-логического, творческого и критического мышления; развитие эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций; развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения; развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе; развитие волевой сферы — произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе; формирование позитивной мотивации к обучению.

✓ *«Дорогой добра» Коломийченко Л.В.*

Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное , обеспечивающее достижения оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в

совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке — возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

### Познавательное развитие

- ✓ *«Технология творчества ТРИЗ для дошкольников» .Е.А.Попко (для детей 6-7 лет)*
  1. Знакомить детей с окружающим миром методами и приёмами ТРИЗ, формируя навык познавательной, творческой и практической деятельности;
  2. Развивать творческие способности через умение видеть и решать противоречия;
  3. Воспитывать активную жизненную позицию, культуру межличностных отношений в совместной деятельности.
  
- ✓ *«Мы живем в России». Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (4-7 лет)*

5-6 лет.

  1. Формирование чувства привязанности к своему родному дому, городу, детскому саду, друзьям, близким.
  2. Формирование чувства любви к своей малой родине, к родной природе, культуре и традициям.
    1. Формирование представлений о России, о Москве как столице Родины.
    2. Воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение символики Хабаровского края, России.
  
- ✓ *«МЫ – комсомольчане». Е.Г. Солодовникова, Л.В. Скрипилева (Региональный компонент)*
  1. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.
  2. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.
  3. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям коренных жителей Амура, сохранять национальные ценности.
  
- ✓ *«Экспериментальная деятельность» Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. (4-7 лет)*
  1. Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.
    1. Развивать у детей умения пользоваться приборами- помощниками при проведении игр- экспериментов, умственных способностей.
    2. Дать некоторые понятия о свойствах неживой природы.
    3. Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук
    4. Развивать у детей умения пользоваться приборами- помощниками при проведении игр- экспериментов, умственных способностей.
    5. Дать некоторые понятия о свойствах неживой природы.
  
- ✓ *Программа «Юный эколог», С.Н. Николаева (3-7 лет) (Региональный компонент)*
  1. Расширять детей о природе.
  2. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).
  3. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
  4. Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами.

5. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
  6. Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
  7. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
  8. Умения узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
  9. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.
  10. Умения замечать и называть изменения в природе.
  11. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.
  12. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.
  13. Умение узнавать и называть время года
- ✓ *«Наш дом – природа» - программа факультативного курса дошкольного образования. Н.А.Рыжова., региональный компонент (4-7 лет) (инновационная деятельность)*
1. Формировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней;
  2. дать представление о взаимодействии человека и природы;
  3. формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми.

### Речевое развитие

- ✓ *«Я – человек», программа приобщения ребенка к социальному миру. С.А. Козлова (3-7 лет)*  
Формирования умения называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния, называют предметы рукотворного мира и знают их значение.
- ✓ *« Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО» О.Ушакова.*  
Развитие словесного творчества дошкольников, посредством сочетания художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности.
- ✓ *«Как хорошо уметь читать» Д.Г. Шумаева (5-7 лет)*
1. Развитие умений звукового и слогового анализа, сопоставление звуков, по их артикуляционным и акустическим признакам.
  2. Ознакомление с понятиями: звук, буква, слог, слово, согласные и гласные звуки, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие, шипящие и свистящие.

### Художественно-эстетическое развитие

- ✓ *«Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р. Б. Стеркина.(3-7 лет)*  
Учить рисовать по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности.
- ✓ *«Умные пальчики» Лыкова И.А*
- ✓ 5-6 лет.
- ✓ 1. Развить интерес к конструированию.
  - ✓ 2. Научить анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделяя основные части, функциональное назначение.
  - ✓ 3. Сформировать представление о строительных деталях, их названиях, свойствах (форма, величина, устойчивость).

- ✓ 4. Научить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции. Совершенствовать конструкторские навыки, развивать умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине, цвету.
- ✓ 5. Совершенствовать элементарные навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри). Научить строить, моделировать по элементарным чертежам и схемам, разбираться в несложных планах. Научить создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу.
- ✓ 6. Развить творчество, изобретательность, эстетический вкус в гармоничном сочетании деталей, в красоте и целесообразности оформления постройки дополнительными материалами.

✓ *О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» (3-7 лет)*

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев.

✓ *«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Швайко Г.С. (4-7 лет).*

1. Развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности.
2. Развивать познавательную активность детей.
3. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

✓ *Кружок «Тайны бумажного листа» для детей 5-6 лет*

Предметные:

- Сформировать умение выполнять работы в технике «оригами»;
- Познакомить с базовым формам оригами;
- Обогащать словарь обучающихся специальными терминами используемыми в оригами;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- Формировать познавательный интерес к искусству оригами.

Метапредметные:

- Расширять коммуникативные способности обучающихся;
- Продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, сторона, вершина, деление квадрата и т.д;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Развивать внимание, память, логическое, конструктивное, техническое и пространственное мышление, мелкую моторику рук и глазомер.

Личностные:

- Способствовать развитию творческих способностей и фантазии обучающихся;
- Формировать культуру труда, быть аккуратным, доводить начатое дело до конца.

### **Физическое развитие**

✓ *Программа «Здоровый образ жизни» Новикова А.В.*

1. Обеспечение психологического благополучия («Комфорт»).
2. Охрана и укрепление здоровья детей («Группы здоровья»).
3. Духовное здоровье («Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя»).
4. Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»).

✓ *«Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет» - образовательная программа министерства здравоохранения Хабаровского края, Лучишева Л.Ф., Антонова А.А., Галёса С.А.*

Снижение риска возникновения стоматологических заболеваний, путем регулярной чистки зубов после обеда перед дневным сном.

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы

### Особенности общей организации образовательного пространства

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является **непрерывная образовательная деятельность (далее - НОД)**. НОД организуется и проводится педагогами в соответствии с Программой дошкольного учреждения.

Условием организации образовательного процесса, в дошкольном учреждении, является полноценно организованная развивающая образовательная среда. Она строится с учётом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей, свободная самостоятельная деятельность самих детей, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

### Формы организованной образовательной деятельности

• Индивидуальная форма – позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства). Такая форма требует от ребенка больших нервных затрат; создаёт эмоциональный дискомфорт; не экономна по времени; ограничивает сотрудничество с другими детьми.

• Групповая (индивидуально-коллективная) – группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При работе в данной форме педагогу важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

• Фронтальная – работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения. Недостаток проявляется в трудности индивидуализации обучения.

### Формы организации совместной деятельности в соответствии с возрастом

№ п/п	Развитие ребенка в соответствии с образовательными областями	1-я половина дня	2-я половина дня

1	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>-Формирование навыков культуры еды</li> <li>Трудовые поручения</li> <li>-Этические беседы, игры, упражнения на умение детей общаться друг с другом</li> <li>-Дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>-Театрализованные игры</li> <li>-Сюжетные игры</li> <li>-Игры с правилами</li> <li>-Экскурсии в Краеведческий музей, театры, школу</li> <li>-Наблюдения за деятельностью взрослых</li> <li>- Беседы по валеологии, ОБЖ</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Эстетика быта</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Игры с ряженым</li> <li>- Самостоятельная игровая деятельность</li> <li>-Режиссерские игры</li> <li>-Игры с правилами</li> <li>-Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов</li> <li>-Общение с младшими детьми;</li> <li>-Дидактические и развивающие игры</li> <li>-Тематические досуги</li> <li>-Кружковая деятельность («Я-гражданин»)</li> <li>-Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе</li> <li>-Беседы социально – нравственного содержания</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Просмотр мультфильмов с нравственной тематикой</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия познавательного цикла</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Чтение познавательной литературы, рассматривание энциклопедий</li> <li>-Просмотр познавательных мультфильмов и мультимедийных презентаций</li> <li>-Наблюдения</li> <li>-Беседы</li> <li>-Экскурсии, целевые прогулки</li> <li>-Исследовательская работа, проекты</li> <li>-Опытно-экспериментальная деятельность</li> <li>-Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивающие игры</li> <li>-Интеллектуальные досуги</li> <li>-Занятия по интересам</li> <li>-Опытно-экспериментальная деятельность</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Игры со строительным материалом</li> <li>-Конструктивная и продуктивная деятельность</li> <li>- Просмотр познавательных мультфильмов</li> <li>-Викторины</li> <li>-Настольные игры (шашки, шахматы)</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия по развитию речи и обучению грамоте</li> <li>-Работа над звуковой культурой речи (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, звуковые дифференциации)</li> <li>-Дидактические игры на обогащение словарного запаса</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Драматизация</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Литературные досуги</li> <li>-Викторины</li> <li>-Рассматривание сюжетных картин, беседы</li> <li>-Настольные игры</li> <li>-Разучивание стихотворений</li> <li>-Театрализованные игры</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>-Экскурсии в музеи и театры</li> <li>-Экскурсии в природу, целевые прогулки</li> <li>-Рассматривание произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Кружковая работа</li> <li>-Музыкально-художественные досуги</li> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> <li>-Прослушивание музыкальных произведений</li> <li>- Самостоятельная музыкальная и изобразительная деятельность</li> <li>-Пение</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в конкурсах поделок, рисунков</li> <li>-Участие в конкурсах художественной самодеятельности</li> <li>-Игра на музыкальных инструментах</li> <li>-Утренники и тематические занятия</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Драматизация</li> <li>-Театрализованные игры</li> <li>-Самостоятельная музыкальная и изобразительная деятельность</li> <li>-Индивидуальная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Танцевальная деятельность</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>
5	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Приём на воздухе (в тёплое время года)</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание полости рта, мытьё ног в теплое время года)</li> <li>-Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, сон без маечек)</li> <li>-Физкультурные занятия</li> <li>- Прогулки на свежем воздухе</li> <li>-Подвижные игры</li> <li>-Пальчиковая гимнастика</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Гимнастика для глаз</li> <li>-Артикуляционная гимнастика</li> <li>-Обучение простейшим приемам самомассажа</li> <li>-Индивидуальная работа по развитию основных движений</li> <li>-Подвижные игры, эстафеты</li> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>-Беседы и игры с валеологической тематикой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Гимнастика после сна</li> <li>-Закаливающие процедуры: (воздушные ванны, босохождение по «дорожке здоровья», обширное умывание прохладной водой)</li> <li>-физкультурные досуги, игры, развлечения</li> <li>-Спортивные подвижные игры, эстафеты</li> <li>-Прогулка</li> <li>-Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>-Подвижные игры</li> <li>-Пальчиковая гимнастика</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Упражнения по профилактике плоскостопия</li> <li>-Элементарный труд на участке</li> <li>-Туристические походы (в тёплое время)</li> </ul>

### 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых

знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей (Приложение №1 Перспективный план работы с родителями)

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные цели и задачи	Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи	Направления и формы взаимодействия с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;</li> <li>• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;</li> <li>• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;</li> <li>• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;</li> <li>• привлечение семей воспитанников к участию в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целенаправленность</li> <li>• Адресность</li> <li>• Доступность</li> <li>• Дифференцированный подход</li> <li>• Доброжелательности, открытости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование;</li> <li>• Наблюдение за ребенком;</li> <li>• Беседа с ребенком;</li> <li>• Беседа с родителями</li> </ul>	<p><u>Взаимопознание и взаимоинформирование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собрания-встречи;</li> <li>- конференции;</li> <li>- день открытых дверей;</li> <li>- сайт дет.сада ;</li> <li>- стенды.</li> </ul> <p><u>Непрерывное образование взрослых</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мастер-классы;</li> <li>- тренинги;</li> <li>- конференции;</li> <li>- родительские и педагогические чтения;</li> <li>- родительские собрания.</li> </ul> <p><u>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акции;</li> <li>- вечера музыки и поэзии;</li> <li>- семейный абонемент;</li> <li>- семейные клубы;</li> <li>- вечера вопросов и ответов;</li> <li>- праздники;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- семейный театр.</li> </ul>

совместных с педагогами мероприятий, организуемых в городе; •поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.			
---	--	--	--

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

При работе коллектива детского сада № 42 с родителями учитываются региональные (климатические) особенности Хабаровского края. Зимой родители помогают детскому саду в очистке территории от снежных заносов, постройке снежных фигур и спортивных конструкций на территории детских участков. Ежегодно в зимний период проводится акция «Накормим зимующих птиц», «Лучшая кормушка для птиц». Родители принимают активное участие в данной акции, изготавливая лакомства из зерновых культур для птиц, кормушки.

В весенний период родители для детского сада выращивают в домашних условиях цветочную рассаду на клумбы групповых участков. В мае, когда детский сад готовится к летнему оздоровительному периоду, родители принимают активное участие в подготовке летних участков: производят ремонт и покраску оборудования, помогают украшать веранды.

Осенью, когда настаёт пора сбора урожая в детском саду проходит выставка поделок из природного материала и овощей. Родители дома совместно с детьми мастерят поделки, и с удовольствием открывают фотосессии на данной выставке.

В течение года кроме осенней выставки проходит и масса других, приуроченных к народным праздникам, либо в соответствии с годовыми задачами учреждения

#### Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

#### Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- ✓ Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

- ✓ Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения -дома на улице, в лесу, у водоема,
- ✓ Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- ✓ Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- ✓ Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
- ✓ Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Социальный статус родителей старшей группы № 9 по состоянию  
на сентябрь 2023 г.

Социальными заказчиками реализации образовательной программы, как комплекса образовательных услуг, выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Сведения о родителях (Приложение №2 Социальный паспорт группы)

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</li> <li>• Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>• Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи «01», «02» и «03» и т.д)</li> <li>• Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</li> <li>• Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям</li> </ul>

	<p>соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</li> </ul> <p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</li> <li>• Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> </ul> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</li> </ul> <p>Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</li> </ul> <p>Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.</li> <li>• Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</li> <li>• Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> </ul> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</li> <li>• Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</li> <li>• Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать</li> </ul>

	<p>готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</li> <li>• Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</li> <li>• Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</li> <li>• Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</li> <li>• Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</li> <li>• Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</li> <li>• Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</li> <li>• Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</li> <li>• Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</li> <li>• Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</li> <li>• Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.),</li> </ul>

	<p>творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечение внимания ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</li> <li>• Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</li> <li>• Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</li> <li>• Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</li> <li>• Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время попала в разряд актуальных. В законе РФ «Об образовании» ст. 18 п. 1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Разработан план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДОУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</li> <li>• Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>• Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</li> <li>• Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</li> <li>• Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</li> <li>• Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</li> <li>• Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и</li> </ul>

	<p>др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>• Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</li> </ul> <p>Разъяснить важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p>
--	--

## 2.5 Традиции и обычаи группы

*Утро радостных встреч* – форма взаимодействия с ребенком при утреннем приеме. Воспитатель встречает детей с радостью, даря положительные эмоции детям и родителям. Совместно с другими детьми проявляет интерес к состоянию ребенка, его настроению, узнает об интересных событиях, произошедших с ребенком в период его отсутствия в детском саду. Данная форма работы позволяет ребенку почувствовать себя нужным, своим в среде детского сада, сближает детей, способствует большему эмоциональному раскрытию.

*Утренний круг* -развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и со взрослыми

*Вечерний круг*- подведение итога деятельности детей, развитие умения анализировать свои результаты и результаты деятельности других детей, воспитание чувства общности

*Тематические выставки семейного творчества* – поделки, рисунки, приуроченные к праздникам: Праздник осени (выставки поделок из овощей, природного материала), Новый год (игрушки на ёлку, Символ Нового года); акция «Помоги зимующим птицам» - конкурс на самую лучшую кормушку. Данная форма работы способствует сближению родителей с детьми, с коллективом детского сада, развивает интерес взрослых к жизни ребенка в детском саду.

*Организация традиционных русских праздников:* Колядки, Зимние забавы, Широкая Масленица - дети встречают и провожают зиму, весну и с песнями, традиционными играми, закличками, хороводами. На праздник Масленицы повара выпекают блины и угощают детей. Организация народных фольклорных праздников помогает детям узнавать традиции русского народа, почувствовать единение друг с другом.

*День открытых дверей* – проводится в каждой группе детского сада. В этот день родители могут посетить занятия, прожить один день с ребенком в детском саду. В этот день воспитатели организуют родительское собрание, на котором ведется показ непосредственной образовательной деятельности с детьми. Данная традиция позволяет приблизиться родителям к жизни детей в детском саду, узнать, чем живет их ребенок, как общается со сверстниками.

Традиционные события, праздники, мероприятия: «День знаний», «День дошкольного работника», «Праздник осени», «День матери», «Веселые старты», «Новый год», «День защитника отечества», «Рождество», «Международный женский день», «Театральная неделя», «День победы», «День защиты детей», «С днем рождения».

## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей Программы

Важным фактором, благоприятно влияющим на качество образования, распространение современных технологий и методов воспитания, является состояние материально-технической базы.

Хорошие условия созданы для реализации приоритетного направления художественно-эстетического развития детей. Детям предоставляется возможность лепить, рисовать, выполнять



аппликацию из различного материала. Уголки изобразительной деятельности отличаются многообразием материала и эстетикой оформления. Детям помимо традиционного материала предлагается большой выбор бросового и природного материала.

В группах имеются театрализованные центры, где дети учатся готовить декорации, готовят и представляют роли. Во всех группах имеются разнообразные виды театра: теневой, клубочный, ложковый, настольный, пальчиковый и др., а так же, разнообразные ширмы. Театральные уголки находятся в удобном и доступном месте, что побуждает играть самостоятельно.

### 3.2 Методическое обеспечение Программы.

#### Средства обучения и воспитания в старшей группе

Образовательная область	Методическое обеспечение	Средства обучения
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)</li> <li>• Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>• Авдеева Н.Н.,Князева О.А. Стеркина Р.Б. М.: Мозаика-синтез, 2012.</li> <li>• «Безопасность»Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. М.: Мозаика-синтез, 2012.</li> <li>• Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. Конспекты занятий – М.:Айрис-пресс, 2009</li> <li>• Л.А. Загуменная Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностические материалы.– Волгоград, Учитель, 2012.</li> <li>• Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</li> <li>• Л.Б.Фесюкова Учуь управлять собой. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет. – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2010.</li> <li>• Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника:Программно-методическое пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004.</li> <li>• Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Яребенок, и я имею право. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.</li> <li>• Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012.</li> </ul>	<p>Насонкина С.А. ИДО* ДОУ. Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>Права ребенка: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х. Изд-во «Ранок», 2010.</p> <p>ОБЖ безопасное общение: Беседы с ребенком: Комплект карточек. Изд. Дом «КАРАПУЗ»</p> <p>Бордачёва И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p> <p>Фесюкова Л.Б. Демонстрационный материал В мире мудрых пословиц: Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. ТЦ Сфера</p> <p>Плакаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Как себя вести</li> <li>-Этикет для самых маленьких</li> <li>-Правила поведения за столом</li> <li>-Правила поведения в общественных местах</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В.Н.Косарева Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет – Волгоград: Учитель, 2012.</li> <li>• Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. – М.:ТЦ Сфера, 2011.</li> <li>• Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Интез, 2009.</li> <li>• К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)</li> <li>• Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>• Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – 2-еизд., дополн. испр. – М.: ТЦ Сфера,2011</li> <li>• Дыбина О.В. Что было до...:Игры-путешествия в прошлое предметов. – 2-е изд., испр. – М.:ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>• Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр., - М.: ТЦ Сфера, 2010</li> <li>• Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>• Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/авт. – сот. Т.Г. Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова. – Волгоград: Учитель, 2012.</li> <li>• Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</li> <li>• Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012.</li> <li>• Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие/Сост. Л.Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012.</li> <li>• Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий</li> </ul>	<p><u>Социальное окружение</u></p> <p>-Нищева Н.В. ИДО*: Москва – столица России. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>-Дерягина Л.Б. ИДО: Наша Родина – Россия. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>-НДП** Государственные символы РФ. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</p> <p>-Информация для родителей: Россия – наша Родина</p> <p>-Дерягина Л.Б. ИДО: Дошкольникам о науке. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>-Дерягина Л.Б. ИДО: Дошкольникам о российских покорителях космоса. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>-М.Борисенко НДП: Профессии М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>-НДП Великая Отечественная война в произведениях художников М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>-Дерягина Л.Б. ИДО: Этот день победы. ООО «Детство-Пресс».</p> <p><u>Предметное окружение</u></p> <p>-Э.Емельянова Карточки для занятий в детском саду и дома: Расскажите детям о специальных машинах. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>• Колесова Л.В. Математическое развитие детей 4-7 лет: игровые занятия. – Волгоград: Учитель, 2013.</li> <li>• Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2010.</li> <li>• Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2010.</li> <li>• Скоролупова О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.</li> <li>• Н.А.Рыжова «Наш дом – природа»</li> </ul>	<p>- Э.Емельянова Карточки для занятий в детском саду и дома: Расскажите детям о рабочих инструментах. М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>-Головные уборы в картинках: Наглядное пособие для педагогов и логопедов. ООО Изд-во ГНОМ и Д.</p> <p>-А.Кукушкин. Демонстрацион-ный материал для фронтальных занятий: Мебель. Изд-во ООО «Книголюб»</p> <p>-Ботякова О.А. Традиционный костюм в культуре народов России. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>Природное окружение Э.Емельянова Карточки для занятий в детском саду и дома: Расскажите детям о насекомых. М.: Мозаика-Синтез:</p> <p>(О птицах, О морских обитателях, О животных жарких стран, О лесных животных, О деревьях, О домашних животных)</p> <p>-Уроки для самых маленьких: Животные Австралии. Профпресс.</p> <p>-Наглядное пособие для педагогов и логопедов. ООО Изд-во ГНОМ и Д.: В картинках: Птицы, Грибы, Дикие животные, Домашние животные, Весна.</p> <p>-Демонстрац. Материал для фронтальных занятий:</p> <p>-Овощи, кустарники, Насекомые, Первоцветы и др.</p> <p><u>Плакаты:</u></p> <p>-счет от 1 до 10,</p> <p>- Формы; Цвет и фигуры;</p> <p>-Домашние животные;</p> <p>-Животные жарких стран;</p>
--	--	---

		<p>-Из жизни диких животных;</p> <p>-Перелетные и зимующие птицы;</p> <p>-Птицы жарких стран</p> <p>-Птицы средней полосы, домашние птицы;</p> <p>-Времена года ит.д.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)</li> <li>• Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009</li> <li>• Гербова В.В. занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</li> <li>• Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – синтез, 2006.</li> <li>• Развитие речи детей 5-7 лет/под ред. О.С.Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2012.</li> <li>• Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</li> <li>• Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста/авт. Сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2012.</li> <li>• Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 5-7 лет/авт. Сост. Т.Е. Ковригина, Р.Е. Шеремет. – Волгоград: Учитель, 2009.</li> <li>○ Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМА Медия Групп, 2011г.</li> </ul>	<p>-Дерягина Л.Б. ИДО: Растим будущего читателя. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>Гербова В.В. НДП Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-6 лет М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><u>Плакаты:</u></p> <p>-В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-6 лет»</p> <p>-</p> <p>О.С.Ушаковадемонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников»</p> <p>-Осень, зима.</p> <p>Демонстрационный материал 20 картин.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)</li> <li>• Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2005.</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,</li> </ul>	<p>-Лыкова И.А. Букашки на лугу – лепка. Для детей 3-7 лет.</p> <p>- ЛыковаИ.А.Кто гуляет во дворе? - лепка. Для детей 3-7 лет</p> <p>- Лыкова И.А. Кто пасётся на лугу? – лепка. Для детей 3-7 лет</p> <p>-Ковальская Е.Г. Декоративное рисование в детском саду. Просвещение, 1968.</p>

	<p>методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: издательский дом « Карапуз» - ТЦ Сфера, 2009.</li> <li>• Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>• И.Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. СПб.: Композитор, 2011.</li> <li>• Развивающие занятия с детьми под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> </ul>	<p>-Чекалов А.К., Полунина В.Н. Русское народное декоративное творчество. Просвещение, 1973.</p> <p>-Лыкова И.А. Художественный альбом для детского творчества Дымковские игрушки. Любимые сказки. И.Д. Цветной мир.</p> <p>-Лыкова И.А. Художественный альбом для детского творчества Дымковские игрушки. Филимоновская игрушка.</p> <p>-Орлова Л.В. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Хохломская роспись. М.: Мозаика-Синтез</p> <p>-Краснушкин Е.В. НДП «Мир искусства». Пейзаж. Портрет. Для детей 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез</p> <p>-Фесюкова Л.Б. 12 репродукций: Встречи с художниками мира. ТЦ Сфера.</p> <p>-НДП мир в картинках. Хохлома, Полхов-Майдан, Городецкая роспись по дереву.</p> <p>-Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве младший, средний возраст. Просвещение</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)</li> <li>• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. План и конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>• Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</li> <li>• Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</li> </ul>	<p>-Э.Емельянова Карточки для занятий в детском саду и дома: Расскажите детям об олимпийских чемпионах. М.: Мозаика-Синтез.</p> <p>-Комплект карточек «Береги здоровье». Беседы с ребенком. ИД Карапуз.</p> <p>-Кириллова Ю.А. ИДО О здоровье всерьёз. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников. ООО «Детство-Пресс».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Савельева Н.Ю. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.</li> <li>• Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2003</li> <li>• Развивающие занятия с детьми / под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> </ul>	<p>- Агаджанова С.Н. ИДО. Как ухаживать за больным ребенком. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>- Агаджанова С.Н. ИДО. В отпуск с ребенком. ООО «Детство-Пресс».</p> <p><u>Плакаты:</u></p> <p>- Зимние виды спорта</p> <p>-Если хочешь быть здоров...</p> <p>-Формирование представлений о схеме тела</p> <p>-Тело человека</p> <p>-Закаливание</p> <p>- Режим дня</p>
--	--	--

### 3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня в дошкольном учреждении соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации детской деятельности.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

В середине занятия статического характера проводятся физкультминутки. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В середине года (последняя неделя декабря) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Предусмотрен объем двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей и времени года.

#### Старшая группа (5-6 лет)

#### РЕЖИМ ДНЯ в холодный период

ДОМА	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30

<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Прием и осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность	8.10 -8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45 -9.00
Занятия	9.00 -9.25 (1 занятие) 9.35 – 9.50 (2 занятие)
Самостоятельная деятельность	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Игры	15.45 – 16.00
Занятия	16.00 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25 – 17.55
Возвращение с прогулки, игры	17.55 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.45
Игры, уход домой	18.45 – 19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00 – 20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15 – 20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45 – 6.30 (7.30)

### РЕЖИМ ДНЯ в теплый период

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Прием и осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность	8.10 -8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.45
Подготовка к прогулке, прогулка	8.45 – 12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.15
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.15 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка	15.55 – 17.55
Возвращение с прогулки, игры	18.15– 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 18.50
Игры, уход домой	18.50 – 19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00 – 20.15

Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15 – 20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45 – 6.30 (7.30)

Модель двигательной активности детей старшей группы

№ п/п	Виды деятельности	Особенность организации	Длительность
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	10мин.из них 6-7упраж.
2	Двигательная разминка между занятиями	Ежедневно	10 мин.
3	Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия	4-5 мин.
4	Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно подгруппами (подобранными с учетом двигательной активности детей)	25 мин. (1прогулка) 20 мин. (2прогулка)
5	Оздоровительный бег	Ежедневно	5 мин.
6	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	12-15 мин.
7	Гимнастика после сна в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	13 мин.
8	Физкультурно-оздоровительные занятия: -физкультурно-игровые занятия;	1 раз в неделю 1 раз в неделю	25 мин.
9	Самостоятельная двигательная активность детей во время прогулки	Ежедневно	В зависимости от индив. особенностей детей
10	День здоровья	2-4 раза в год (последний четверг квартала)	
11	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	40 мин.
12	Физкультурно-спортивные праздники на воздухе	2-3 раза в год	60-90 мин.
13	Спортивные кружки, танцы	Не более 2 раз в неделю (по желанию детей и родителей)	30 мин.

Модель организации воспитательно - образовательного процесса старшей группы

(Приложение №3 Циклограмма деятельности)

Направления	I половина дня	II половина дня
<b>Физическое развитие</b>	- Прием детей на воздухе в теплое время года. - Различные виды гимнастик (гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика).	-Гимнастика после сна. - Развитие культурно-гигиенических навыков. -Закаливающие процедуры (сон без маек, умывание прохладной водой,



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</li> <li>-Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).</li> <li>-Утренняя гимнастика (в форме п/и, смешанного типа, полоса препятствий, оздоровительный бег с комплексом упражнений).</li> <li>- Развитие культурно-гигиенических навыков.</li> <li>-Прогулка на свежем воздухе (организация п/и, индивидуальная работа по развитию ОВД, спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде)).</li> <li>- Физкультминутки на занятиях.</li> <li>- Физкультурные занятия (традиционные, спортивные тренировки, игровое, с использованием нетрадиционного оборудования, сюжетные, тематические, комплексные).</li> <li>- Хороводные игры, игры и упражнения под музыку, под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воздушные ванны, бохохождение по «дорожке здоровья», и т.д.).</li> <li>- Корректирующая гимнастика (профилактика плоскостопия, нарушение осанки).</li> <li>- Прогулка на свежем воздухе (организация п/и, индивидуальная работа по развитию ОВД, спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде)).</li> <li>-Физкультурные досуги, игры и развлечения (спортивные праздники, дни здоровья).</li> <li>- Создание условий для самостоятельной двигательной деятельности детей.</li> <li>- Занятия ритмической гимнастикой.</li> <li>- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни- (игры, чтение, игры, обучающие ситуации, проблемные ситуации, рассматривание иллюстративного материала, просмотр обучающих мультфильмов, игровые упражнения, беседы).</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование).</li> <li>- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в музыкальном уголке (рассматривание иллюстративного материала, игры на детских музыкальных инструментах, игры со звучащими предметами-заместителями, рисунки к услышанным произведениям).</li> <li>-Слушание музыкальных произведений (звуки природы).</li> <li>- Дидактические игры на развитие музыкальных навыков.</li> <li>- Обучение игре на музыкальных инструментах.</li> <li>- Игры-упражнения, дидактические игры на приобщение ребенка к изобразительному искусству, на закрепление навыков, приобретенных на занятиях, на развитие творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пение песен (разучивание программных произведений, по выбору детей).</li> <li>-Музыкальные досуги (кукольные спектакли, праздники, концерты).</li> <li>-Праздники (традиционные, обрядовые (приобщение к истории и культуре русского народа)).</li> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей.</li> <li>-Индивидуальная работа.</li> <li>-Организация встреч с артистами детских театров, филармонии.</li> <li>- Дополнительные услуги («Тестопластика», бумагопластика, квиллинг, оригами; вокал, игра на музыкальных инструментах).</li> <li>-Создание условий для самостоятельной деятельности детей по ИЗО.</li> <li>- Рассматривание репродукций художников, иллюстраций к книгам, народных игрушек, произведений искусства.</li> <li>-Индивидуальная работа по развитию изобразительных навыков.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Экскурсии в природу (наблюдения за красками и звуками окружающего мира).</li> <li>- Рассказы воспитателя об особенностях изобразительного искусства и его видах, о жанрах живописи, об особенностях графики, о прикладном декоративном искусстве, архитектуре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация выставок детских рисунков, конкурсов.</li> <li>- Посещение выставок, музеев.</li> <li>-Дидактические игры.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно-организованная образовательная деятельность (математика, познавательное, конструирование)</li> <li>Игры-экспериментирования, исследовательская деятельность.</li> <li>- Игры с предметами и сюжетными игрушками.</li> <li>-Игры на классификацию предметов.</li> <li>Дидактические игры, настольно-печатные, развивающие.</li> <li>- Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>- Создание условий, побуждающих ребенка к самостоятельной познав. активности (экскурсии, наблюдения)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-драматизации, с/р игры, режиссерские, театрализованные.</li> <li>-Игры-экспериментирования, исследовательская деятельность.</li> <li>-Создание условий для самостоятельной деятельности детей (применение знаний в практической деятельности).</li> <li>-Создание условий для конструктивной деятельности.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно-организованная образовательная деятельность (р/речи, познавательное, чтение ХЛ)</li> <li>- Речевое стимулирование (в течение всего дня).</li> <li>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>-Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки и др.).</li> <li>-Речевые дидактические игры, упражнения, задания.</li> <li>-Артикуляционная гимнастика.</li> <li>-Индивидуальная работа по ЗКР.</li> <li>- Беседы по теме недели.</li> <li>-Обучение отгадыванию и составлению загадок.</li> <li>- Подвижные игры и хороводные игры с использованием фольклора.</li> <li>- Игры-небылицы.</li> <li>-Ознакомление детей с былинами, с русскими календарными обрядовыми песнями, с произведениями русского фольклора(прибаутки, пословицы, поговорки, считалки, заклички)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Разучивание форм малого фольклора.</li> <li>-Работа с нелепицами и небывальщинами.</li> <li>- Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Тематические досуги (познавательного, математического характера).</li> <li>- Дидактические игры, настольно-печатные, развивающие.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> <li>- Инсценировка и драматизация сказок.</li> <li>-Литературные развлечения.</li> </ul>

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</li> <li>- Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям.</li> <li>- Формирование навыков культуры общения (проблемные ситуации, театрализованные постановки).</li> <li>- Продуктивная деятельность (работа с природным материалом).</li> <li>- Дидактические игры и упражнения, проблемные ситуации, направленные на выявление опасности и правила поведения при них.</li> <li>- Этические беседы, игры, упражнения на развитие умения детей общаться со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.</li> <li>- Тематические досуги в игровой форме.</li> <li>- Работа в книжном уголке (ремонт книг).</li> <li>- Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли).</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры(взаимоотношение), театрализованные.</li> <li>-Чтение ХЛ</li> <li>-Дидактические и развивающие игры.</li> <li>- Работа по формированию патриотических чувств (игры, познавательные беседы, развлечения, видеофильмы, рассматривание иллюстраций).</li> <li>-Викторины, КВН, развлечения, досуги.</li> <li>-Игры в парах.</li> <li>- Создание условий для самостоятельного планирования детьми трудовой деятельности.</li> <li>-Трудовые поручения (уборка игрушек, постели после дневного сна, участие в ремонте атрибутов для игр и книг).</li> </ul>
---	--	--

Модель приоритетных видов детской деятельности,  
форм организации детских видов деятельности

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.
Социально-коммуникативное развитие		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
Познавательное развитие		Речевая	Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др.
		Конструирование	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование,

			моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие		Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.
			Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-эстетическое развитие		Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии и др.
			Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.
			Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и др.

### Учебный план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Непрерывная образовательная деятельность	Старшая группа (5-6 лет)	
		Образовательная программа МДОУ №42	
	Реализуемая образовательная программа	Образовательная программа МДОУ №42	
	Длительность занятия, мин.	До 25 мин.	
	Количество занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
1	Действия с дид. материалом		
2	Действия со строит.материалом		
3	Ознакомление с окружающим	1	36
4	Развитие речи	1	36
5	Математика	1	36
6	Физкультурное	3	108
7	Музыкальное	2	72
8	Рисование	1	36
9	Лепка	1	36
10	Аппликация	0,5	18
11	Ручной труд	0,5	18
12	Конструирование	0,5	18
13	Познавательно-исследовательская деятельность	0,5	18
14	Подготовка к обучению грамоте	1	36
15	Дополнительные услуги	2	72
	<b>Всего</b>	<b>15</b>	<b>540</b>
	<b>СанПин</b>	<b>15</b>	

Расписание НОД в группе составлено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ (Приложение № 4 Комплексно-тематическое планирование).

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям**

Развивающая предметная среда в группе оборудована с учетом возрастных особенностей ребенка. Все элементы среды взаимосвязаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Для правильной организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметную среду, которая предполагает наличие:

- игровых зон;
- зон уединения;
- современных игрушек;
- развивающих игр;
- дидактического и демонстрационного материала;
- материала для продуктивной деятельности;
- атрибутики для творческой деятельности;
- уголков экспериментирования;
- уголка природы;

- фонотеку, видеотеку;
- спортивного инвентаря и оборудования.

При создании предметной среды исходим из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей. Основные положения личностно-ориентированной модели отражаются в принципах построения предметно-развивающей среды.

Также учитываются основные принципы построения развивающей среды:

- *Принцип дистанции позиции при взаимодействии.* Принцип ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком.

- *Принцип активности.* Это возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды. Окружающая обстановка должна давать возможность разнообразных изменений, легко трансформироваться.

- *Принцип стабильности-динамичности.* Ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями:

- использование сборно-разборной мебели;
- использование игрушечной мебели;
- использование емкостей для хранения игрушек;
- игрушки;
- использование игрового спортивного оборудования;
- использование игровых столов сложной конфигурации;
- использование вертикальных разделителей;
- кукольный театр;
- костюмерная;
- игрушки-заменители.

- *Принцип комплексирования и гибкого зонирования.* Реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу:

• игровые и тематические зоны или центры (общения, сюжетно-ролевых игр, конструктивных игр, театральный, изобразительного искусства, развития сенсорики, речи и грамотности, экспериментирования и исследований, спортивный), охватывающие все интересы ребенка;

- место отдыха;
- место уединения.

- *Принцип сочетания привычных и неординарных элементов.* Эстетическая организация среды.

- *Гендерный принцип.* Реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. Принцип свободы достижения ребенком своего права на игру реализуется в выборе темы, сюжета, необходимых игрушек, места, времени.

- *Принцип этапности и учета возрастных особенностей.* Отражает те образовательные задачи, которые поэтапно усложняются с его психологическим возрастом, и ориентируется на зону «ближайшего развития».

### **Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

Развивающая предметно-пространственная среда, создана в группе в соответствии с требованиями ФГОС ДО, с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы. Правильно организованная среда позволяет каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающей среды в группе, мы учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Наша группа имеет своё индивидуальное оформление, изготовленное сотрудниками и родителями. Игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группе имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

Имеются материалы и оборудование:

для сюжетной игры (предметы оперирования (игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.); игрушки – персонажи (разного рода куклы, фигурки людей и животных; игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли); маркеры (знаки) игрового пространства (игрушки или игровой материал, указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, кабинет врача, прачечная и т.д.);

для игры с правилами (предметы и пособия для игр на физическое развитие (мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцебросы и т.п.), для игр на удачу (шансовых) (настольные игры типа «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием) и игр на умственное развитие (настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы и т.п.).

Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

для продуктивной деятельности (для изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструирования (строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, природные и бросовые материалы), а также оборудование общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и др.).

Для развития творчества детей в самостоятельной работе мы позаботились о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

для познавательно-исследовательской деятельности (объекты для исследования в реальном действии: различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое-часть, объекты для сериации и т.п., природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции плодов и семян растений и т.п.), образно-символический материал (наглядные пособия, репрезентирующие детям мир вещей и событий: иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», условные изображения в виде карт, схем, чертежей, н-р, глобус, карта Земли и т.п.) и нормативно-знаковый материал (разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.).

В любом возрасте материал для исследования в действии способствует не только овладению познавательными средствами, но и стимулирует развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребенка. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для полноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

для двигательной активности, включающие типы оборудования: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений. Физкультурные пособия размещены таким образом, что они способствуют проявлению двигательной активности детей. Мелкое физкультурное оборудование

Важным фактором, благоприятно влияющим на качество образования, распространение современных технологий и методов воспитания, является состояние материально-технической базы.

Группа включает в себя приёмную, групповую комнату, сан.узел, буфетная.

**Приемная** комната оснащена:

-информационными уголками(стендами);

- выставками детского творчества;
- наглядно-информационным материалом для родителей;
- детскими шкафчиками для раздевания;

**Групповая(игровая)комната** оснащена:

- современной детской мебелью для практической деятельности с учетом антропометрических данных детей;
- книжным уголком с детской художественной литературой;
- оборудованием общего назначения (доска для рисования маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, мольберт).
- предметно-пространственная образовательная среда (Приложение № 5 Паспорт группы).

В группе имеются технические средства обучения и воспитания: CD-плеер, фотоаппарат, ноутбук.

**Сан.узел** оснащен: детскими умывальниками, унитазами, ногомойкой, предметами личной гигиены, шкафчиками для полотенец.

**Буфетная** (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды) оснащена необходимой посудой по количеству детей для организации питания воспитанников.

Для организации прогулок воспитанников имеется групповой участок, оснащенный верандой для организации спокойных игр и занятий детей художественной деятельностью, чтения художественной литературы, бесед с дошкольниками.

Для развития основных видов движений на участках имеется спортивное оборудование, мобильный кольцеброс (вертикальный, горизонтальный), стационарное оборудование-вертикальные лестницы, дуги для подлезания, конструкции для перешагивания .

Для организации игры с песком участок оснащен песочницей с тентом).В наличии есть малые архитектурные формы (домик, машина).

Согласно ФГОС дошкольного образования проведено пополнение развивающей среды группового помещения в соответствии с образовательными областями, что позволяет обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности (Приложение №5 Паспорт группы)

Важным фактором, благоприятно влияющим на качество образования, распространение современных технологий и методов воспитания, является состояние материально-технической базы.

#### Безопасность образовательного процесса обеспечивается благодаря:

- Безопасной среде (закрепленные шкафы, стеллажи; отсутствие колючих и ядовитых растений; безопасное расположение мебели; оборудование помещений с соблюдением мер охраны труда и мер пожарной безопасности);
- Подборной по росту мебели и ее маркировке;
- Маркировке постельного белья и полотенец;
- Правильному хранению опасных для детей материалов, медикаментов (ножницы, иголки, лекарства, моющие средства и др. находится в недоступном месте для детей);
- Правильному освещению.



## СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ушакова О.С. Развитие речи в детей 5-6 лет. – М.: «ТЦ СФЕРА», 2019.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.
15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016
17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.
18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

### Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)