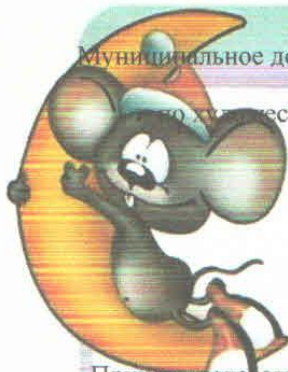


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 42 г. Комсомольска-на-Амуре



Принято педагогическим советом № 1
по МДОУ № 42
протокол № 1 от 25.08 2023 г.



Утверждаю:
Заведующий
приказ № 14 от 25.08 2023 г. Е.В. Романова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

средней группы № 07
(4-5 лет)

год разработки Программы: 2023г.
разработчики программы: Мурзина Оксана Григорьевна
Суранова Дина Александровна
год реализации Программы: 2023-2024 уч.г.

Согласовано:
зам. зав. по ВМР Е.Е. Морозова
« 14 » августа 2023г.



- г. Комсомольск-на-Амуре -



СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цели и задачи реализации рабочей Программы	
	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	
1.3	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	
1.4	Дополнительные значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации рабочей Программы.	
1.5	Характеристики особенностей развития детей средней группы (пятый год жизни)	
1.6	Планируемые результаты освоения Программы в средней группе , конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП	
	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	
1.7	Особенности организации педагогической диагностики	
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1	Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми средней группы по образовательным областям	
	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы	
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.4	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
2.5	Традиции и обычаи группы	
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Материально-техническое обеспечение рабочей Программы	
3.2	Методическое обеспечение Программы.	
3.3	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям	
	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	
	Список методической литературы	
	Нормативное сопровождение	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы № 07 разработана на основе образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 42, и в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013 года).

Содержание образовательного процесса выстроено на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Рабочая программа для детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Реализуемая основная образовательная программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа реализуется на **государственном языке Российской Федерации** (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Содержание образовательного процесса обогащается за счёт парциальных программ:

- Алямовская В.Г. «Здоровье». М.: Линка-Пресс, 1993;
- С.Н.Николаева «Юный эколог»;
- Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живём в России», М: 2016г;
- Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Основы безопасности жизнедеятельности детей» М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997;
- Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников». М.:ТЦ Сфера, 2020;
- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007;
- Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2019;
- Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду»;

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 4 лет до 5 лет, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативному,
- познавательному,
- речевому,
- художественно-эстетическому,
- физическому.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955 https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637;
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809.

1.2 Цели и задачи реализации рабочей Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- создание условий для развития инициативы и творческих способностей ребенка, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, на основе соответствующих возрасту видах деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Приоритетным направлением в работе ДОУ № 42 является художественно-эстетическое развитие детей. При реализации данного направления большое внимание уделяется созданию условий, обеспечивающих интеграцию своих воспитанников в детское сообщество, накоплению опыта для формирования гармоничной, духовно-богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой активности.

Акцент в работе по данному направлению сделан на развитие у детей интереса к музыке, литературе, изобразительному и другим видам искусства, приобщение детей к миру прекрасного. Определена тематика занятий с учетом имеющихся условий, взаимосвязи с другими видами деятельности, общественно-значимыми событиями в жизни группы, детского сада, города.

Формируем у детей представления о красоте окружающего мира. При этом используются разнообразные формы взаимодействия с детьми с учетом их возраста, интересов, а также активного участия родителей дошкольников. Главное – непосредственный и разнообразный контакт ребенка с объектами природы, живое общение с растениями и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними. Дети узнают, что красота природы может передаваться в разных видах искусства: музыке, художественном слове, изобразительном искусстве

В целях обеспечения социального партнёрства ДОУ и семьи уделяем большое внимание работе с родителями. Для обеспечения тесного взаимодействия с родителями по художественно-эстетическому направлению работы с детьми нами составлен план работы с родителями в этом направлении, а для ознакомления родителей с работой детского сада используем такие формы работы как: родительские собрания, консультации, открытые занятия, совместные праздники, оформления в «Уголке родителей».

Содержание образовательной деятельности в средней группе № 07 обогащается за счет парциальных программ:

№ п/п	Наименование парциальной программы	Общие задачи программы
Художественно-эстетическое развитие		
1	Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009 г., дошкольный возраст,	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности • Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

2	Лыкова И.А. «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул диван т.д.) целенаправленное рассматривание и создание простейших построек; ознакомление с базовыми строительными деталями
Социально-коммуникативное развитие		
3	Авдеева Н. Н., Стёркина Г. Б, Князева «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, • формирование умений и навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, • развитие способности выбирать себе род занятий с учётом соблюдения норм безопасного поведения
Познавательное развитие		
4	Николаева С.Н. Юный эколог: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.	Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве
Речевое развитие		
5	Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» – М.: ТЦ «Сфера», 2019 г., дошкольный возраст.	Развивать умение у детей понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства
Физическое развитие		
6	Алямовская В. Г., «Здоровье»- LINKA PRESS, 1993г.	Воспитывать у детей понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (полезные привычки, двигательный режим, закаливание, питание, сон т.д.)
7	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»- Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2012	Охрана и укрепление здоровья ребёнка; обеспечение полноценного и своевременного физического развития, соблюдение сотворчества воспитателя и ребёнка. Предпочтение отдаётся интеллектуальному развитию ребёнка средствами физической культуры.

✚ Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми, обязательного уважения личности ребёнка. Общие задачи из парциальных программ:

№ п/п	Наименование парциальной программы	Общие задачи программы
Художественно-эстетическое развитие		
1	Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010	Развитие конструктивных умений и художественно- творческих способностей детей, знакомство их с различными приёмами моделирования и конструирования.

2	Т.А.Копцева «Природа художник» (приоритетное направление)	<ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка, воспитывать духовно богатую личность; • обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства»; • приобщать к мировой художественной культуре • развивать умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу; • развивать способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения; • формировать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное, любоваться уголками родной и экзотической природы; • воспитывать готовность эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т.п.
Социально-коммуникативное развитие		
3	Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.	Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих, соответствие требованиям со стороны взрослых
4	С.А.Козлова «Я-Человек»- М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.	Способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой.
5	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России» — М.: «Издательство Скрипторий 2003»	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение необходимых кадровых, научно-методических, материально-технических условий для реализации программы: обучение педагогов, наличие, методической литературы, пособий, художественной литературы для детей, организация экскурсий, приобретение костюмов для выступлений, создание развивающей среды в группах и т.д.; • формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким; • формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям; • формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России; • воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания; музыка, изобразительное искусство, художественное слово; • воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.
6	О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина «Я, ты, мы»- М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.	<ul style="list-style-type: none"> • Социально-эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста, формирование его эмоциональной сферы и социальной компетентности. Воспитание нравственных норм поведения, умением строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, достойно выходить из конфликтных ситуаций, адекватно оценивать собственные возможности.
Познавательное развитие		

7	Скрипелёва Л.В., Солодовникова Е.Г. «Мы – комсомольчане !» - (региональный компонент)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание у детей дошкольного возраста чувства любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру
7	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста».	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук. • Развивать у детей умения пользоваться приборами- помощниками при проведении игр-экспериментов, умственных способностей.
8	Н.А.Рыжова «Наш дом-природа» (инновационная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование и развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; • Развивать совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств. Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей
Речевое развитие		
9	М.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, подготовка их к овладению звуковым анализом слов
10	Н. Фомичева «Формирование у детей правильного произношения»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать правильное звукопроизношение; • повышение качества речи, слуховых функций, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания; • повышение уровня музыкально-эмоциональной отзывчивости; • повышение чувства ритма, ладовое чувство; • появление интереса к музыкальному творчеству, проявление творческого самовыражения; • воспитание нравственного, эстетического и этического чувства.
11	А.Г. Арушанова, «Истоки диалога»	<ul style="list-style-type: none"> • развитие речевого внимания, фонематического слуха, речевого дыхания, артикуляционного аппарата детей; • налаживание игрового и речевого взаимодействия детей со сверстниками
Физическое развитие		
12	Л.В.Скрипелёва , Е.Г.Солодовникова «Мы – Комсомольчане !» (региональный компонент)	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. Знакомить с литературными произведениями дальневосточных писателей, разучивать стихи, потешки, считалки.
13	Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. Программа для ДОУ.	<ul style="list-style-type: none"> • «Я –человек». Формировать представление о себе как отдельном человеке; рассказать о способах заботы о себе и окружающем мире; показать модели социального поведения. • «Я и движение». Познакомить с правилами выполнения физических упражнений (внимательно слушать сигнал, ждать друг друга, не толкаться, согласовывать свои действия с действиями партнера и координировать движения). • «Я осваиваю гигиену и этикет». Познакомить с правилами поведения за столом; познакомить с предметами и действиями, связанными с выполнением гигиенических процессов: умывание, купание, уход за телом, внешним видом, чистотой жилища.
14	Учебно-профилактическая программа	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание здорового образа жизни; • Формирование у дошкольников привычки правильного ухода за ротовой полостью.

Приоритетным направлением ДООУ является художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Цель приоритетного направления: способствовать своевременному художественно-эстетическому развитию, формированию художественной компетентности у дошкольников в условиях дошкольного учреждения, что подразумевает формирование у детей первоначальных элементарных знаний, связанных с художественным восприятием произведений искусства и творчеством.

Воспитательно-образовательный процесс по данному направлению осуществляется на основе парциальных программ, которые расширяют и углубляют раздел: «Художественно - эстетическое развитие» образовательной программы «От рождения до школы»:

- **«Природа и художник»**, автор Т.А.Копцева

Цель: приобщение детей к мировой художественной культуре как части духовной культуры и формирование представлений о природе как живом организме. Мир природы выступает как предмет пристального изучения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность детей.

- **«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»**», автор И.А.Лыкова

Цель: способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщать детей к изобразительному виду деятельности; развить воображения, настойчивость, трудолюбие, умение доводить работу до конца; формировать у детей интерес для дальнейшего самостоятельного применения умений и навыков.

В воспитательно-образовательный процесс включена инновационная деятельность, которая представлена экологическим направлением работы с детьми. Содержание работы по инновационному направлению осуществляется за счет реализации программы факультативного курса «Мы-Комсомольчане!» авт. Солодовникова Е.Г., Скрипелёва Л.В и предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями г Комсомольска-на-Амуре, их экологическое воспитание . и программы «Наш дом-природа», авт Н.А Рыжова, Направленная на формирование у детей целостного взгляда на природу и место человека в ней с применением материала регионального компонент

Основной целью работы по реализации инновационного направления является приобщение детей дошкольного возраста к культурным ценностям народов Приамурья, формирование толерантной позиции, обогащение духовно-нравственной культуры ребенка средствами традиционной народной культуры родного города; воспитание социально активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно к ней относиться.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Рабочая программа средней группы № 07 рассматривается как модель организации образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника и учитывающая вид дошкольного образовательного учреждения, а также приоритетные направления деятельности.

Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Реализация рабочей программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Обе стороны при этом направляют свои усилия на познание возможностей развития каждого ребенка, создание благоприятных условий. Совместные мероприятия (дети, родители, педагоги), организация клубов общения способствуют

установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

Рабочая программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы.

Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию.

Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности — игра, общение с взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд — занимают особое место в программе для данной возрастной группы.

Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, социальное, эмоционально-личностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как стремление к новой социальной позиции, становление основ произвольности поведения, способности к соподчинению мотивов, широкой коммуникации, логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет базу готовности детей к школе и успешного вхождения в новые условия систематического школьного обучения.

Рабочая Программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; учитывает гендерную специфику развития детей старшего дошкольного возраста.

Содержание программы гармонично сочетает развитие способностей, воспитание ценностных представлений и освоение знаний, умений и навыков; базируется на семи основополагающих принципах дошкольной педагогики и психологии:

- *Зона ближайшего развития*, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно, представляет собой особое пространство взаимодействия педагога и ребенка, в котором дошкольник с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры, оставляя положительный след в психическом развитии ребёнка.
- *Принцип культуросообразности* предполагает опору в воспитании и развитии детей на общечеловеческие ценности (добро, милосердие и т.д.), знакомство с элементами национальной культуры.
- *Принцип деятельностного подхода* реализуется через непосредственное активное участие ребёнка в процессе обучения, в занятии важным и интересным для него делом.
- *Принцип периодизации развития* строится с учётом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.
- *Принцип амплификации детского развития* - широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми
- *Принцип развивающего обучения* реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития, при котором происходит не столько накопление знаний, сколько развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.
- *Принцип пространства детской реализации* решается через поддержку детской индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставление ребёнку

свободу способов самореализации, предоставление пути самостоятельного творческого поиска.

1.4 Дополнительные значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации рабочей Программы.

- ❖ Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей подготовительной группы; учитывает гендерную специфику развития детей 4-5 лет.

❖ Природно-климатические, географические и экологические особенности

Дошкольная организация находится в городе Комсомольске-на-Амуре, численностью около 250 тыс. человек. В ближайшем окружении находятся МОУ СОШ № 15 и МОУ СОШ №42, филиал №6 центральной библиотеки им. Н. Островского, МДОУ № 67.

Дошкольное учреждение находится в районе, приравненном к Крайнему Северу. Климат города Комсомольска-на-Амуре характеризуется сочетанием континентального и муссонного, с преобладанием первого. Снег выпадает в конце октября, сходит в конце апреля. Среднемесячная температура воздуха самого холодного месяца-январь: -28,9 *С, самого тёплого-июль:+25,7*С.

В связи с погодными условиями часто ограничивается время прогулки в зимнее время (из-за низких температур и сильного ветра).

В дни, когда невозможно осуществить прогулку по причине погодных условий, широко используется занятость музыкального и спортивного залов, приёмные групп, а также коридорные помещения, прилегающие к группам для развития двигательной активности детей.

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края.

При температуре воздуха ниже -15° и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Погода	Длительность прогулки
До -15 °	Не менее 4-4,5 часа
-15 -20 °, ветер 2 м/с	Группы дошкольного возраста – 60 минут
-15 -24°, ветер 3-7 м/с и выше	Группы дошкольного возраста – 30 минут
-25 -35°, ветер до 2 м/с	Подготовительная к школе группы – 30
-25 -35°, ветер 3-7 м/с и выше	Не гуляют

В работе с родителями всегда отмечаются особенности детского организма и даются рекомендации какую одежду носить по сезонам, чтобы не допускать переохлаждения или перегрева ребенка.

❖ Общие сведения о режиме работы ДОУ, о коллективе детей, работников и родителей (законных представителей)

- Режим работы дошкольного учреждения: 12 часов (с 7.00 до 19.00 час) при пятидневной рабочей неделе.
- Выходные дни: суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни.
- Учебный год в дошкольном учреждении составляет 9 месяцев (сентябрь - май), в летнее время (каникулы) непрерывная образовательная деятельность не организуется, процесс воспитания и развития реализуется через совместную деятельность.
- Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста (с 4 до 5 лет), родители (законные представители) и педагоги.
- В группе на 01.09.2023 год 27 детей укомплектованы по разновозрастному принципу.

1.5 Характеристики особенностей развития детей средней группы (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет.

Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания.

На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры.

Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка.

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.6 Планируемые результаты освоения Программы в средней группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Федеральной программы (к 5 годам):

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Социально-коммуникативное развитие

- **«Я – человек», программа приобщения ребенка к социальному миру. С.А. Козлова (3-7 лет, дошкольные группы)**

Планируемые результаты: Дети знают о строении человека, о мире взрослых, о Земле, своей стране и малой Родине; умеют различать, называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния, называют предметы рукотворного мира и знают их значение, умеют применять в повседневной жизни правила личной гигиены, правила поведения в общественных местах, общие правила нравственности; имеют навыки культурного общения, поведения, самостоятельных действий, посильной помощи взрослым.

- **«Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р. Б.Стеркина.(3-7 лет, дошкольные группы)**

Планируемые результаты: К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

- **«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева (дошкольные группы)**

Планируемые результаты:

5-7 лет: Ребенок владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, способен безопасно действовать в повседневной жизни; имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях; имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности; способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам; может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач

- **Колодийченко Л.В. «Дорогою добра»**

Планируемые результаты: Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижения оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достижениям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке — возрасту, полу, национальности,

физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

Познавательное развитие

- **«Мы живем в России».** Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (дошкольные группы).

Планируемые результаты: У детей сформирован интерес к родной природе, природе родного края; чувство уважения к защитникам Отечества. Развита представления о России, как о родной стране, дети знакомы с государственной символикой. Закреплены знания о домашнем адресе, названии города, главных улиц. Развита интерес к народному быту, декоративно-прикладному искусству.

- **«Мы – комсомольчане !».** Солодовникова Е.Г., Скрипилева Л.В.

Планируемые результаты: у детей осознанно проявляются чувства любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру

- **«Экспериментальная деятельность».** Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. (4-7 лет)

Планируемые результаты: Ребенок умеет пользоваться приборами – помощниками при проведении игр-экспериментов, увеличительным стеклом. Развита экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней; сформированы умения разнообразной деятельности в природе и установлены экологически ориентированные взаимодействия с ее объектами; к этим признакам относятся цвет, форма, протяженность. Владеет операциями установления сходства и различия предметов на основании этих признаков.

- **«Наш дом – природа»** - Рыжова Н.А., региональный компонент (4-7 лет).

Планируемые результаты: У ребенка сформирован целостный взгляд на природу и место человека в ней; осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми; представление о взаимодействии человека и природы. Ребенок испытывает эмоциональный отклик радости на красоту природы.

Художественно-эстетическое развитие

- **«Умные пальчики:** конструирование в детском саду». Лыкова И.А. (дошкольные группы)

Планируемые результаты:

- *К пяти годам ребенок:* самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки. Анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; уверенно владеет базовыми способами конструирования; различает, правильно называет и самостоятельно выбирает для постройки строительные детали. Имеет представление о вариантах деталей и уверенно использует их по назначению; самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей; может делать адекватные замены деталей; свободно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными, бытовыми; увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкцию по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога; приобретает опыт конструирования в парах.
- **«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».** Швайко Г.С. (4-7 лет).

Планируемые результаты: Дети знают назначение и особенности декоративно-прикладного искусства (узоры, орнаменты), создают нарядные стилизованные образы, украшают предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и геометрического характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшают плоские и объемные

формы, предметные изображения (ложку, тарелку, фартук и т.д.) передавая мотивы определенного промысла; создают декоративные изображения разными способами построения композиции..

- **«Знакомим дошкольников с литературой»** Ушакова О.С., Гавриш Н.В. (дошкольные группы).

Планируемые результаты: Дети проявляют интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. Умеют воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев.

Физическое развитие

- **«Развивающая педагогика оздоровления».** В.Т.Кудрявцев, Б.Б. Егоров (с 4 до 7 лет)

Планируемые результаты: У детей сформированы навыки двигательной активности, в форме приобщения к физической культуре как естественной составляющей общечеловеческой культуры. Сформируется двигательное воображение и осмысление моторики.

- **«Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет»** - образовательная программа министерства здравоохранения Хабаровского края, Лучшева Л.Ф., Антонова А.А., Галёса С.А. (4-6 лет)

Планируемые результаты: У детей сформирован навык чистки зубов, осуществляют чистку зубов после обеда перед сном без напоминания взрослого.

Инновационная деятельность: экологическое направление «Юный эколог».

- **«Юный эколог»**, Николаева С.Н.

Планируемые результаты: Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.

- **«Мы-Комсомольчане!»** Л.В.Скрипилёва, Е.Г.Солодовникова

Планируемые результаты: Ребенок будет иметь ценностное представление об окружающем мире; расширение кругозора, интеллекта, личностных качеств, интеграцию отечественных традиций и современного опыта в области воспитания. Получит представления об истории Хабаровского края и города Комсомольска-на-Амуре. Будут сформированы представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека.

1.7 Особенности организации педагогической диагностики

Педагогическая диагностика— оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе дальнейшего планирования (ФГОС ДО п.3.2.3), в дальнейшем предназначена для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, фиксация данных проводится на конец учебного года. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого).

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Полученные в результате диагностического обследования показатели позволяют говорить в первую очередь о том, насколько правильно построена образовательная работа и взаимодействие взрослого с конкретным ребенком.

Сформированность показателей является результатом успешной образовательной работы с ребенком и его благополучного развития.

Стадия формирования показателей - позволяет говорить о том, что педагогу стоит обратить внимание на особенности образовательной работы с данным ребенком и учесть особенности его индивидуального развития.

Несформированность показателей - полученные в результате проведения данной диагностики, требуют тщательного, всестороннего анализа педагогической ситуации и целенаправленного психолого-педагогического обследования ребенка.

Методы мониторинга— наблюдения за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, специальные педагогические пробы, организуемые педагогом, критериальные диагностические методики, тестовые методики.

Периодичность мониторинга – 1 раза в год (май). Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей и не нарушает ход образовательного процесса.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми подготовительной группы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
--------------------------------	---------------	-------------------

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и
--	--

		<p>форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми,

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<p>обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
	4) в области формирования основ безопасного поведения:	

	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 		

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир: • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p>
---------------------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	1) Развитие словаря:	

	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
	<p>3) Грамматический строй речи:</p>	

	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
4) Связная речь:		
	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

	<p>людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-

	<p>произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	<p>ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Утятта», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака). ✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С.
--	---	--

«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

✓ *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

✓ *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон»,

		<p>«Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. ✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 		
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 	<p>патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с</p>
--	---	---

		<p>библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
<p>2) изобразительная деятельность:</p>		<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; 		

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 	<p>мелок; использовать их при создании изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с</p>
--	---	--

		<p>формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная</p>

		<p>открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	<p>1) Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <p>2) Пение:</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>

		<p>педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
3) Песенное творчество:			
		<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
4) Музыкально-ритмические движения:			

		<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
	5) Развитие творчества:		танцевально-игрового

		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики»,
--	--	--	---

		<p>«Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>	
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
	5)	театрализованная деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к 	

	творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

		<ul style="list-style-type: none"> • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держа за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук,
--	--	---

		<p>вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
--	--	---

		<p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за борт, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги</i>: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы,
--	--	--

		<p>музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>• <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Социально-коммуникативное развитие

- ✓ *«Я – человек», программа приобщения ребенка к социальному миру. С.А. Козлова (3-7 лет)*
 1. Дети узнают о строении человека, о мире взрослых, о Земле, своей стране и малой Родине;
 2. Учатся различать, называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния.
 3. Учатся называть предметы рукотворного мира и знают их значение.
 4. Формируются умения применять в повседневной жизни правила личной гигиены, правила поведения в общественных местах, общие правила нравственности.
 5. Формируются навыки культурного общения, поведения, самостоятельных действий, посильной помощи взрослым.

- ✓ *«Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р. Б.Стеркина.(3-7 лет)*
 1. Формирование чувства собственного достоинства, осознания на доступном уровне своих прав.
 2. Формирование независимости в суждениях, в выборе друзей и рода занятий.
 3. Обучение проявлению инициативы в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности.
 4. Учит овладению навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время.
 5. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению.

✓ *«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева*

✓ 4-5 лет: Стремиться соблюдать знакомые правила; знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного поведения; знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками, имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах, их избегания, выхода из них.

✓ *«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С.В., Слободяник Н.П.*

У детей формируется чувство принадлежности к группе, ребенок чувствует себя более защищенным; развиваются навыки социального поведения; повышается уверенность в себе, развивается самостоятельность; формируется позитивное отношение к своему «Я».

✓ *«Дорогою добра» Коломийченко Л.В.*

Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижения оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке — возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

Познавательное развитие

✓ *«Мы живем в России». Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (4-7 лет)*

4-5 лет

1. Учить соблюдать знакомые правила; знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного поведения.
2. Знакомить с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками, имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах, их избегания, выхода из них.

✓ *«МЫ – комсомольчане». Е.Г. Солодовникова, Л.В. Скрипилева (Региональный компонент)*

1. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.
2. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.
3. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям коренных жителей Амура, сохранять национальные ценности.

✓ *«Экспериментальная деятельность» Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. (4-7 лет)*

1. Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.
 1. Развивать у детей умения пользоваться приборами- помощниками при проведении игр- экспериментов, умственных способностей.
 2. Дать некоторые понятия о свойствах неживой природы.
 3. Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук
 4. Развивать у детей умения пользоваться приборами- помощниками при проведении игр- экспериментов, умственных способностей.

5. Дать некоторые понятия о свойствах неживой природы.

✓ *Программа «Юный эколог», С.Н. Николаева (3-7 лет) (Региональный компонент)*

1. Расширять детей о природе.
2. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).
3. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
4. Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами.
5. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
6. Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
7. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
8. Умения узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
9. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.
10. Умения замечать и называть изменения в природе.
11. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.
12. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.
13. Умение узнавать и называть время года

✓ *«Наш дом – природа» - программа факультативного курса дошкольного образования. Бойко Г.В., Пронина О.В., региональный компонент (4-7 лет) (инновационная деятельность)*

1. Формировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней;
2. дать представление о взаимодействии человека и природы;
3. формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми.

Речевое развитие

✓ *«Я – человек», программа приобщения ребенка к социальному миру. С.А. Козлова (3-7 лет)*

Формирования умения называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния, называют предметы рукотворного мира и знают их значение.

✓ *« Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО» О.Ушакова.*

Развитие словесного творчества дошкольников, посредством сочетания художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности.

✓ *Кружок «Слово на ладошке» для детей 4-5 лет.*

1. Введение в чтение, предполагающее не ставить цель научить читать каждого ребёнка, но дать возможность каждому проявить свои способности в чтении.
2. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
4. Воспитывать интерес к чтению и уважение к книге.

Художественно-эстетическое развитие

✓ *«Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р. Б. Стеркина. (3-7 лет)*

Учить рисовать по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности.

✓ *«Умные пальчики» Лыкова И.А*

К пяти годам ребенок: самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки. Анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; уверенно владеет базовыми способами конструирования; различает, правильно называет и самостоятельно выбирает для постройки строительные детали. Имеет представление о вариантах деталей и уверенно использует их по назначению; самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей; может делать адекватные замены деталей; свободно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными, бытовыми; увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкцию по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога; приобретает опыт конструирования в парах.

✓ *О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» (3-7 лет)*

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев.

✓ *«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Швайко Г.С. (4-7 лет).*

1. Развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности.
2. Развивать познавательную активность детей.
3. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Физическое развитие

✓ *Программа «Здоровый образ жизни» Новикова А.В.*

1. Обеспечение психологического благополучия («Комфорт»).
2. Охрана и укрепление здоровья детей («Группы здоровья»).
3. Духовное здоровье («Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя»).
4. Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»).

✓ *«Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет» - образовательная программа министерства здравоохранения Хабаровского края, Лучшева Л.Ф., Антонова А.А., Галёса С.А.*

Снижение риска возникновения стоматологических заболеваний, путем регулярной чистки зубов после обеда перед дневным сном.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы

Особенности общей организации образовательного пространства

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является **непрерывная образовательная деятельность** (далее - НОД). НОД организуется и проводится педагогами в соответствии с Программой дошкольного учреждения.

Условием организации образовательного процесса, в дошкольном учреждении, является полноценно организованная развивающая образовательная среда. Она строится с учётом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей, свободная самостоятельная деятельность самих детей, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Формы организованной образовательной деятельности

- Индивидуальная форма – позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства). Такая форма требует от ребенка больших нервных затрат; создаёт эмоциональный дискомфорт; не экономна по времени; ограничивает сотрудничество с другими детьми.

- Групповая (индивидуально-коллективная) – группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При работе в данной форме педагогу важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

- Фронтальная – работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения. Недостаток проявляется в трудности индивидуализации обучения.

Формы организации совместной деятельности в соответствии с возрастом

№ п/п	Развитие ребенка в соответствии с образовательными областями	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы -Формирование навыков культуры еды Трудовые поручения -Этические беседы, игры, упражнения на умение детей общаться друг с другом -Дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям -Театрализованные игры -Сюжетные игры -Игры с правилами -Экскурсии в Краеведческий музей, театры, школу -Наблюдения за деятельностью взрослых - Беседы по валеологии, ОБЖ -Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -Эстетика быта -Сюжетно-ролевые игры -Игры с ряженым - Самостоятельная игровая деятельность -Режиссерские игры -Игры с правилами -Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов -Общение с младшими детьми; -Дидактические и развивающие игры - Тематические досуги -Кружковая деятельность («Я-гражданин») -Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе -Беседы социально – нравственного содержания -Чтение художественной литературы -Просмотр мультфильмов с нравственной тематикой -Индивидуальная работа

		-Индивидуальная работа	
2	Познавательное развитие	-Занятия познавательного цикла -Дидактические игры -Чтение познавательной литературы, рассматривание энциклопедий -Просмотр познавательных мультфильмов и мультимедийных презентаций -Наблюдения -Беседы -Экскурсии, целевые прогулки -Исследовательская работа, проекты -Опытно-экспериментальная деятельность -Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность -Индивидуальная работа	-Развивающие игры -Интеллектуальные досуги -Занятия по интересам -Опытно-экспериментальная деятельность -Проектная деятельность -Игры со строительным материалом -Конструктивная и продуктивная деятельность - Просмотр познавательных мультфильмов -Викторины -Настольные игры (шашки, шахматы) -Индивидуальная работа
3	Речевое развитие	-Занятия по развитию речи и обучению грамоте -Работа над звуковой культурой речи (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, звуковые дифференциации) -Дидактические игры на обогащение словарного запаса -Сюжетно-ролевые игры -Драматизация -Чтение художественной литературы -Индивидуальная работа	-Литературные досуги -Викторины -Рассматривание сюжетных картин, беседы -Настольные игры -Разучивание стихотворений -Театрализованные игры -Сюжетно-ролевые игры -Индивидуальная работа
4	Художественно-эстетическое развитие	-Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности -Экскурсии в музеи и театры -Экскурсии в природу, целевые прогулки -Рассматривание произведений искусства -Участие в конкурсах поделок, рисунков -Участие в конкурсах художественной самодеятельности -Игра на музыкальных инструментах -Утренники и тематические занятия -Проектная деятельность -Дидактические игры -Драматизация -Театрализованные игры -Самостоятельная музыкальная и изобразительная деятельность -Индивидуальная деятельность	-Кружковая работа -Музыкально-художественные досуги -Музыкально-дидактические игры -Прослушивание музыкальных произведений - Самостоятельная музыкальная и изобразительная деятельность -Пение -Танцевальная деятельность -Индивидуальная работа
5	Физическое развитие	-Приём на воздухе (в тёплое время года) -Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание полости рта, мытьё ног в теплое время года) -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда	-Гимнастика после сна -Закаливающие процедуры: (воздушные ванны, босохождение по «дорожке здоровья», обширное умывание прохладной водой) -физкультурные досуги, игры, развлечения -Спортивные подвижные игры, эстафеты -Прогулка

	по сезону на прогулке, воздушные ванны, сон без маечек) -Физкультурные занятия - Прогулки на свежем воздухе -Подвижные игры -Пальчиковая гимнастика -Дыхательная гимнастика -Гимнастика для глаз -Артикуляционная гимнастика -Обучение простейшим приемам самомассажа -Индивидуальная работа по развитию основных движений -Подвижные игры, эстафеты -Самостоятельная двигательная деятельность -Беседы и игры с валеологической тематикой	-Индивидуальная работа по развитию движений -Самостоятельная двигательная деятельность. -Подвижные игры -Пальчиковая гимнастика -Дыхательная гимнастика -Упражнения по профилактике плоскостопия -Элементарный труд на участке -Туристические походы (в тёплое время)
--	--	--

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей (Приложение №1 Перспективный план работы с родителями)

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности

разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные цели и задачи	Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи	Направления и формы взаимодействия с семьей
<ul style="list-style-type: none"> • изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; • знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; • информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; • создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; • привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе; • поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. 	<ul style="list-style-type: none"> • Целенаправленность • Адресность • Доступность • Дифференцированный подход • Доброжелательности, открытости 	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование; • Наблюдение за ребенком; • Беседа с ребенком; • Беседа с родителями 	<p><u>Взаимопознание и взаимоинформирование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - собрания-встречи; - конференции; - день открытых дверей; - сайт дет.сада ; - стенды. <p><u>Непрерывное образование взрослых</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мастер-классы; - тренинги; - конференции; - родительские и педагогические чтения; - родительские собрания. <p><u>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - акции; - вечера музыки и поэзии; - семейный абонемент; - семейные клубы; - вечера вопросов и ответов; - праздники; - экскурсии; - проектная деятельность; - семейный театр.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

При работе коллектива детского сада № 42 с родителями учитываются региональные (климатические) особенности Хабаровского края. Зимой родители помогают детскому саду в очистке территории от снежных заносов, постройке снежных фигур и спортивных конструкций на территории детских участков. Ежегодно в зимний период проводится акция «Накормим зимующих птиц», «Лучшая кормушка для птиц». Родители принимают активное участие в данной акции, изготавливая лакомства из зерновых культур для птиц, кормушки.

В весенний период родители для детского сада выращивают в домашних условиях цветочную рассаду на клумбы групповых участков. В мае, когда детский сад готовится к летнему оздоровительному периоду, родители принимают активное участие в подготовке летних участков: производят ремонт и покраску оборудования, помогают украшать веранды.

Осенью, когда настает пора сбора урожая в детском саду проходит выставка поделок из природного материала и овощей. Родители дома совместно с детьми мастерят поделки, и с удовольствием открывают фотосессии на данной выставке.

В течение года кроме осенней выставки проходит и масса других, приуроченных к народным праздникам, либо в соответствии с годовыми задачами учреждения

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.

Большое внимание уделяется установлению тесного и постоянного сотрудничества МДОУ и семьи, позволяющее помочь родителям наладить партнерский диалог со своим ребенком на основе полученных знаний о возрастных психологических закономерностях и индивидуальных особенностях детей.

Основной целью установления взаимоотношений МДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи с педагогами группы созданы следующие условия:

- *Социально-правовые*: построение всей работы основывается на федеральных, муниципальных нормативно-правовых документах, в соответствии с Уставом МДОУ, договорами о взаимоотношениях, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного учреждения;
- *Информационно-коммуникативные*: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в МДОУ;
- *Перспективно-целевые*: составление планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и МДОУ в интересах развития ребенка;
- *Потребностно-стимулирующие*: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семей воспитанников.

Главенствующая и организующая роль МДОУ по отношению к семье осуществляется посредством:

- планомерного, активного распространения медико - педагогических знаний в коллективе родителей;
- практической помощи семье в воспитании детей;
- осуществления пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечения родителей в педагогическую деятельность, в том числе и через организацию проектной деятельности;
- активизации их педагогического самообразования и др.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Основные задачи сопровождения родителей:

- Повышать психолого-педагогическую культуру родителей, их психологическую компетентность. Оказывать поддержку родителям в трудных, кризисных ситуациях.
- Осуществлять психологическую помощь в выстраивании эмоционально-благоприятных детско-родительских отношений.
- Способствовать приобретению родителями опыта группового обсуждения проблем, связанных с воспитанием детей.

- Содействовать обмену опытом между родителями для предупреждения возможных ошибок в процессе воспитания и трансляция положительного актива.

Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким основным позициям:

Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка, обладающих несомненной знаниевой ценностью для образования родителей. Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям дошкольников. Практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.

Принципы работы с родителями:

- Целенаправленность, систематичность, плановость.
- Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом специфики каждой семьи.
- Возрастной характер работы с родителями.
- Доброжелательность, открытость.

Методы изучения семьи:

Анкетирование. Тестирование

Наблюдение за ребенком, беседы Посещение семьи ребенка

Обследование семьи с помощью психологических методик

Беседа с родителями

Формы работы с родителями

<ul style="list-style-type: none"> • Общие; • групповые; • индивидуальные. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогические консультации, • беседы, семинары, тренинги, • конференции, • информационные бюллетени, • общие и групповые собрания, • «круглый стол». • дни открытых дверей, презентация дошкольного учреждения, группы, проекта. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное проведение занятий, досугов, развлечений, праздников, смотров и выставок, • Участие в проектах • Клубы по интересам: традиции семьи, молодая семья, профессиональные интересы • Участие родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, организация видеосъемки и др.
---	---	---

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- ✓ Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- ✓ Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,
- ✓ Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- ✓ Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье.

- ✓ Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
- ✓ Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств детей средней группы, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Социальный статус родителей средней группы № 7 по состоянию
на сентябрь 2023 г.

Социальными заказчиками реализации образовательной программы, как комплекса образовательных услуг, выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Сведения о родителях (Приложение №2 Социальный паспорт группы)

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). • Общие и групповые родительские собрания • Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. • Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей. • Круглые столы, вечера вопросов и ответов, дискуссии; • Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок и др. • Создание тематических фотоальбомов. • Изучение детско-родительских отношений совместно с психологом с целью оказания помощи детям, с которыми жестоко обращаются родители. • Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. • Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье. • Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «Школа для родителей». Помогает выявить педагогические затруднения в семье, преодолеть сложившиеся стереотипы, снять родительские страхи, нацелить взрослых на гуманные методы взаимодействия с ребенком. • Наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. • Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.

	<ul style="list-style-type: none"> • Создание в группе при поддержке родителей выставок «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. • Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) «Мои интересы и достижения» и др. • Организация выставок «Наши увлечения» и «Говорят у мамы руки золотые» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. • Создание в группе «коллекций» - наборов предметов для творческой работы детей: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей. При содействии и участии родителей. • Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.). • Участие родителей в организации в дошкольном учреждении встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда. • Выставки игр-самоделок; демонстрация вариативного использования бросового материала и др. Организация мини-музеев в группах.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические праздники «Вечер сказки», «Любимые стихи детства» - выступления родителей (художественное чтение). • Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др. • Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек. • Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.). • Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье». • Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры маминого (папиного) детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства». • Воскресные экскурсии ребенка с родителями по месту проживания, поиск исторических сведений о нем. Подготовка ребенка, в рамках патриотического воспитания, к выступлению на вечере «Наша улица» с информацией об увиденном и прочитанном. • Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная».
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические праздники «Вечер сказки», «Любимые стихи детства» - выступления родителей (художественное чтение). • Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др. • Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек. • Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.). • Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье». • Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры маминого (папиного) детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства».

	<ul style="list-style-type: none"> • Воскресные экскурсии ребенка с родителями по месту проживания, поиск исторических сведений о нем. Подготовка ребенка, в рамках патриотического воспитания, к выступлению на вечере «Наша улица» с информацией об увиденном и прочитанном. • Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная».
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития; • Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей; Целенаправленная санпросвет работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д. • Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка; • Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.); • Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапии, ароматерапии и т.д.). В этих целях широко используются: информация в родительских уголках, в папках-передвижках; консультации; «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в бассейне, на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.; совместные физкультурные досуги, праздники.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Перспективный план родительских собраний на 2023-2024 учебный год

Цель: создать условия для доверительных, партнерских отношений между родителями и воспитателями.

Задачи: 1. Создать условия открытости образов в пространстве группы (информация родителей о предстоящих темах недели, детском продукте, ожидаемой помощи родителей, участие родителей в мероприятиях, деятельности, режимных моментах и т.д.);

2. Обеспечить психолога – педагогическое просвещение родителей по следующим направлениям:

- особенности развития детей 5 года жизни;
- создание оптимальных условий дома для ребёнка;
- способы общения и взаимодействия с ребёнком;

3. Привлечь родителей к активному творческому участию в жизни группы.

месяц	Название мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Род.собрание «Знакомство с задачами на год. Возрастные особенности детей»	Воспитатели группы
Декабрь	Род.собрание «К нам шагает Новый год»	Воспитатели группы
Февраль	Род.собрание «Семья — что может быть дороже!»	Воспитатели группы
Май	Род.собрание «Как повзрослели и чему научились наши за этот год.»	Воспитатели группы

Участие родителей в жизни ДОУ и средней группы № 07

Участие родителей в жизни группы	Формы участия	периодичность
Проведение мониторинга	анкетирование социологический опрос	1 раз в год
Создание условий	участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании предметно-развивающей среды; оказание помощи в ремонтных работах	ежегодно
Родительский комитет группы	участие в работе Управляющего совета, родительского комитета; педагогических советах, родительский комитет	По мере необходимости
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, стенгазета «Лучшие на свете впечатления о лете», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; памятки; консультации, родительские собрания	Обновление 1 раз в месяц по годовому плану и по мере необходимости 1 раз в квартал
Спортивные мероприятия	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	По плану

В средней группе № 07 функционирует модель взаимодействия с семьёй, которая определяет основные направления работы:

- 1) Изучение семьи каждого воспитанника; изучение интересов, мнений и запросов каждого родителя
- 2) Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей.
- 3) Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей.
- 4) Использование опыта деятельности других педагогов для построения модели взаимодействия с родителями.
- 5) Расширение средств и способов работы с родителями.
- 6) Обеспечение пространства для личностного роста участников образовательного процесса; создание особой творческой атмосферы.
- 7) Привлечение родителей к активному участию в деятельности группы.
- 8) Просвещение родителей в области детской педагогики и психологии

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий.

Данная работа отражается в перспективном плане работы с родителями детей средней группы №07 на 2023-2024 учебный год.

2.5 Традиции и обычаи группы

Утро радостных встреч – форма взаимодействия с ребенком при утреннем приеме. Воспитатель встречает детей с радостью, даря положительные эмоции детям и родителям. Совместно с другими детьми проявляет интерес к состоянию ребенка, его настроению, узнает об

интересных событиях, произошедших с ребенком в период его отсутствия в детском саду. Данная форма работы позволяет ребенку почувствовать себя нужным, своим в среде детского сада, сближает детей, способствует большему эмоциональному раскрытию.

Утренний круг - развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и со взрослыми

Вечерний круг - подведение итога деятельности детей, развитие умения анализировать свои результаты и результаты деятельности других детей, воспитание чувства общности

Тематические выставки семейного творчества – поделки, рисунки, приуроченные к праздникам: Праздник осени (выставки поделок из овощей, природного материала), Новый год (игрушки на ёлку, Символ Нового года); акция «Помоги зимующим птицам» - конкурс на самую лучшую кормушку. Данная форма работы способствует сближению родителей с детьми, с коллективом детского сада, развивает интерес взрослых к жизни ребенка в детском саду.

Организация традиционных русских праздников: Колядки, Зимние забавы, Широкая Масленица - дети встречают и провожают зиму, весну и с песнями, традиционными играми, закличками, хороводами. На праздник Масленицы повара выпекают блины и угощают детей. Организация народных фольклорных праздников помогает детям узнавать традиции русского народа, почувствовать единение друг с другом.

День открытых дверей – проводится в каждой группе детского сада. В этот день родители могут посетить занятия, прожить один день с ребенком в детском саду. В этот день воспитатели организуют родительское собрание, на котором ведется показ непосредственной образовательной деятельности с детьми. Данная традиция позволяет приблизиться родителям к жизни детей в детском саду, узнать, чем живет их ребенок, как общается со сверстниками.

Традиционные события, праздники, мероприятия: «День знаний», «День дошкольного работника», «Праздник осени», «День матери», «Веселые старты», «Новый год», «День защитника отечества», «Рождество», «Международный женский день», «Театральная неделя», «День победы», «День защиты детей», «С днем рождения».

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей Программы

В основе концепции основной образовательной программы дошкольного образования определено: дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены, заинтересованы процессом обучения. Тщательно продуманная образовательная среда развития в группе сама побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества.

Групповое помещение оснащено необходимыми игрушками и пособиями для осуществления образовательного процесса. Развивающая предметно-пространственная среда в группе способствует эмоциональному благополучию детей, совершенствует их умение взаимодействовать друг с другом, обеспечивает высокий уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития.

Развивающая предметная и двигательная среда, соответствует «зоне актуального развития» и «зоне ближайшего развития» разделена на три блока: развивающий, игровой, обучающий.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для познания, исследования в разных областях деятельности, игры.

Для успешной и результативной работы в детском коллективе с целью включения детей в поисково-исследовательскую работу, самореализации воспитанников в разных видах деятельности создана целостная, многофункциональная предметно-развивающая среда:

- Исследовательский Центр мини-лаборатория, с целью вовлечения детей в экспериментальную поисково-исследовательскую деятельность.
- Организована познавательная зона с календарем природы, разных материалов, проектными макетами.

Создавая разнообразную развивающую среду для детей, все предметно-развивающее пространство в группе разделила на определенные центры:

- Центр сенсомоторного развития у детей целостного восприятия, тонкой моторики пальцев рук.
- Центр ПДД «Безопасность» для ознакомления детей с правилами дорожного движения.
- Центр развития речи и обучения грамоте: с целью формирования у детей интереса к процессу обучения грамоте, связной речи.
- Игровой центр для мальчиков и девочек. «Стройка», «Пожарные», «Военные», магазин, салон красоты, больница доктора Айболита, Ателье;
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Обогащение и содержательная интеграция центров активности предметно-развивающей среды обладает разносторонним потенциалом активизации, способствует активному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования интеллектуальных, личностных, физических качеств, познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации

Основные элементы среды эффективно используем в разных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, познавательно-речевой, художественной. Весь собранный материал, предметы в среде подобраны в соответствии развивающих задач реализуемой программы, с учетом интеграции образовательных областей.

Материалы и пособия, предназначенные детям всегда доступны, функциональны. Созданные центры позволяют каждому ребенку найти себе комфортное место, удобное для игр и занятий по их интересам и потребностям. Дети имеют возможность закрепить полученные в непрерывной образовательной деятельности знания и умения и применить их в свободной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в средней группе №07

Развивающая предметно-игровая среда	Образные игрушки (куклы, животные и пр.)	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне» «Пираты») и т.п.)
	Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.
	Ролевая атрибутика	Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы-заместители, поделочные материалы и т.п.)

	Техника и транспорт	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка
	Маркеры пространства	Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», модульная среда, ширмы, макеты и пр.
	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы
Развивающая среда творческих видов деятельности	Музыкальные игрушки и оборудование	Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучающие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в муз.зале)
	Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений
	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок
Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности	Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики, лото, пазлы, головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, настольные балансиры и пр., наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников
	Конструкторы	Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, электромеханические конструкторы, несложные модели для сборки

	Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования
	Библиотека	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии
Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления здоровья	Спортивное оборудование	Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, для плавания, прогулок
	Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки
Оборудование участка		Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.

При построении развивающей предметно - пространственной среды добиваемся таких условий, чтобы дети могли свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. При оформлении развивающих центров учитываем принципы доступности, сменяемости, динамичности, в соответствии с темой недели. Дети самостоятельно могут поменять игры в любом из центров.

Наполняемость развивающей предметно – пространственной среды в группе, соответствует пяти образовательным областям – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.) Построение развивающей предметно – пространственной среды осуществляю в соответствии с современными санитарно – техническими и эстетическими требованиями. Материалы и оборудование имеют сертификаты качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Развивающую предметно - пространственную среду постоянно изменяем и пополняем в зависимости от возрастных особенностей детей. Так же учитываем гендерную специфику и обеспечиваем среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Всё групповое пространство нашей группы поделено на центры, которые доступны детям.

На участке для прогулок совместно с родителями воспитанников создаём условия, способствующие оздоровлению детского организма, как в летний, так и в зимний оздоровительный период. Способствуем эмоциональному, личностному, познавательному развитию детей, предупреждению травматизма.

Применение творческого подхода к созданию предметно-пространственной развивающей среды в группе и на участке даёт широкие возможности для формирования детской инициативы и самостоятельности, соответствует требованиям ФГОС. Также в группе для проведения НОД имеются ТСО (Магнитофон; доска маленькая (магнитно- маркерная, белая)

Для организационных прогулок имеется игровая площадка. На ней расположены постройки: веранда, домик, песочница, машина, стационарные деревянные и металлические спортивные конструкции.

3.2 Методическое обеспечение Программы.

Средства обучения и воспитания в средней группе

Образовательная область	Методическое обеспечение	Средства обучения
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028) • Корепанова М.В., Харламова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: Баласс, 2004 Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000 • Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009 • Сильберг Д. 500 пятиминутных развивающих игр для детей от 3 до 6 лет. ООО «Попурри», 2004 • Бондаренко А.К. Дидактические игры в д/с: Книга для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1991 • Никитин Б.В. Развивающие игры для детей. Справочник. – М.: «Физкультура и спорт», 1990 • Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя д/с. /Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989 • Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 	<ul style="list-style-type: none"> -атрибуты для игры «Дом», -детская мебель - куклы разной величины - детская посуда - пеленки для пеленания кукол -одежда для ряженья (мальчики/девочки) - рули Машины -каталки - различные театры (би-ба-бо, настольный, кукольный, пальчиковый, плоскостной) - картотека стихов, потешек - игровые ситуации Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности: - дома - на воде и на природе -во дворе, на улице Демонстрационный материал: правила пожарной безопасности -набор карточек «Уроки безопасности» Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры). -плакаты -Д/и по безопасности -картотека потешек, прибауток -подбор пальчиковых игр; -схема последовательности одевания детей, умывания; - алгоритмы последовательности умывания, одевания

	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999. • Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. • Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. • Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028) • Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. • Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., дополн. испр. – М.: ТЦ Сфера, 2011 • Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2010. • Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр., - М.: ТЦ Сфера, 2010 • Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2010. • Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа/авт. – сот. Т.Г. Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова. – Волгоград: Учитель, 2012. • Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. • Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие/Сост. Л.Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. • Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий • Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 • Колесова Л.В. Математическое развитие детей 4-7 лет: игровые занятия. – Волгоград: Учитель, 2013. • Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Зима». – 	<p><u>Социальное окружение</u></p> <p>-Нищева Н.В. ИДО*: Москва – столица России. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>-Дерягина Л.Б. ИДО: Наша Родина – Россия. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>-НДП** Государственные символы РФ. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</p> <p>-Информация для родителей: Россия – наша Родина</p> <p>-Дерягина Л.Б. ИДО: Дошкольникам о науке. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>-Дерягина Л.Б. ИДО: Дошкольникам о российских покорителях космоса. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>-М.Борисенко НДП: Профессии М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>-НДП Великая Отечественная война в произведениях художников М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>-Дерягина Л.Б. ИДО: Этот день победы. ООО «Детство-Пресс».</p> <p><u>Предметное окружение</u></p> <p>-Э.Емельянова Карточки для занятий в детском саду и дома: Расскажите детям о специальных машинах. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>- Э.Емельянова Карточки для занятий в детском саду и дома: Расскажите детям о рабочих инструментах. М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>-Головные уборы в картинках: Наглядное пособие для педагогов и логопедов. ООО Изд-во ГНОМ и Д.</p> <p>-А.Кукушкин. Демонстрационный материал для фронтальных занятий: Мебель. Изд-во ООО «Книголюб»</p> <p>-Ботякова О.А. Традиционный костюм в культуре народов России. ООО «Детство-Пресс».</p> <p><u>Природное окружение</u></p> <p>Э.Емельянова Карточки для занятий в детском саду и дома: Расскажите детям о насекомых. М.: Мозаика-Синтез: (О птицах, О морских обитателях, О животных жарких стран, О лесных</p>

	<p>М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Покорение космоса». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2010. • Скоролупова О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. • Н.А.Рыжова «Наш дом – природа» 	<p>животных, О деревьях, О домашних животных)</p> <p>-Уроки для самых маленьких: Животные Австралии. Профпресс.</p> <p>-Наглядное пособие для педагогов и логопедов. ООО Изд-во ГНОМ и Д.: В картинках:</p> <p>Птицы, Грибы, Дикие животные, Домашние животные, Весна.</p> <p>-Демонстрац. Материал для фронтальных занятий:</p> <p>-Овощи, кустарники, Насекомые, Первоцветы и др.</p> <p><u>Плакаты:</u></p> <p>-счет от 1 до 10,</p> <p>- Формы; Цвет и фигуры;</p> <p>-Домашние животные;</p> <p>-Животные жарких стран;</p> <p>-Из жизни диких животных;</p> <p>-Перелетные и зимующие птицы;</p> <p>-Птицы жарких стран</p> <p>-Птицы средней полосы, домашние птицы;</p> <p>-Времена года ит.д.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028) • Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – синтез, 2006. • Развитие речи детей 4-5 лет/под ред. О.С.Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2012. • Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. • Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста/авт. Сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2012. • Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011г. 	<p>-Речевой центр .</p> <p>- Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные (домашние, дикие, игрушки, посуда, транспорт)</p> <p>-д/и «Люсины картинки» по тематикам</p> <p>-Книги (стихи, проза: сказки, рассказы, фольклор). энциклопедическая литература, детские журналы и т.д.).</p> <p>-Альбомы и подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные (домашние, дикие, жарких стран, севера), транспорт, посуда, мебель, улица,</p> <p>птицы (перелетные, зимующие, кочующие) и т.д.</p> <p>-Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</p> <p>-Мнемотаблицы (схемы) для составления предложений и рассказов.</p> <p>-Портреты поэтов, писателей.</p> <p>-Картины для составления сюжетных рассказов</p> <p>-Предметные картины для составления описательных рассказов</p> <p>-Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите</p>

		детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028) • Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2005. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. • Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: издательский дом «Карапуз» - ТЦ Сфера, 2009. • Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1985. • И.Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. СПб.: Композитор, 2011. • Развивающие занятия с детьми под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМА Медия Групп, 2011. 	<p>-Лыкова И.А. Букашки на лугу – лепка. Для детей 3-7 лет.</p> <p>- Лыкова И.А. Кто гуляет во дворе? – лепка. Для детей 3-7 лет</p> <p>- Лыкова И.А. Кто пасётся на лугу? – лепка. Для детей 3-7 лет</p> <p>-Ковальская Е.Г. Декоративное рисование в детском саду. Просвещение, 1968.</p> <p>-Чекалов А.К., Полунина В.Н. Русское народное декоративное творчество. Просвещение, 1973.</p> <p>-Лыкова И.А. Художественный альбом для детского творчества Дымковские игрушки. Любимые сказки. И.Д. Цветной мир.</p> <p>-Лыкова И.А. Художественный альбом для детского творчества Дымковские игрушки. Филимоновская игрушка.</p> <p>-Орлова Л.В. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Хохломская роспись. М.: Мозаика-Синтез</p> <p>-Краснушкин Е.В. НДП «Мир искусства». Пейзаж. Портрет. Для детей 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез</p> <p>-Фесюкова Л.Б. 12 репродукций: Встречи с художниками мира. ТЦ Сфера.</p> <p>-НДП мир в картинках. Хохлома, Полхов-Майдан, Городецкая роспись по дереву.</p> <p>-Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве младший, средний возраст. Просвещение</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028) • Алямовская В.Г. «Здоровье» • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет. - М.: Просвещение, 1983г. • Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. Гимнастика в д/с. - М.: Просвещение, 1969г. • Игры с правилами в детском саду. Сборник дидактических и подвижных игр. – М.: Просвещение, 1970 Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994 • Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в д/с: Кн. для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1992 • Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1981 	<p>-физкультурные центры; - нестандартное физкультурное оборудование (тренажеры)</p> <p>- оборудование для проведения физ. занятий: мячи (резиновые разного диаметра), обручи, кегли, кубики, скамейки разной высоты, стойки, мишени, канаты, лесенки, ленточки, ребристые доски, мешочки для метания, маты, мячи прыгунки малого размера, мягкие модели, воротники для подлезания разной высоты.</p> <p>-схемы выполнения упражнений, ОВД</p> <p>- картотеки подвижных игр, утренних гимнастик</p> <p>- корректирующие дорожки для профилактики плоскостопия</p> <p>-дидактический обруч</p> <p>-картотека потешек, стихов</p> <p>-Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</p> <p>- картотека упражнений на дыхание</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. - М.: Просвещение, 1981 • Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. Программа для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006г 	- валеологические игры -плакаты
--	--	------------------------------------

3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня в дошкольном учреждении соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации детской деятельности.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

В середине занятия статического характера проводятся физкультминутки. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В середине года (последняя неделя декабря) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Предусмотрен объем двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей и времени года.

Средняя группа (4-5 лет)

РЕЖИМ ДНЯ в холодный период

ДОМА	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Прием и осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность	8.10 -8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Самостоятельная деятельность	8.40 -9.00
Занятия (по подгруппам, кроме музыкального и физкультурного занятия).	1 занятие - 9.00- 9.20 , 9.25- 9.45, 2 занятие - 9.55 – 10.15, 10.20 -10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45
Самостоятельная деятельность	12.45 – 13.00

Дневной сон	13.00 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры	15.40 – 16.00
Занятия	16.00 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50 – 18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.40
Игры, уход домой	18.40 – 19.00
ДОМА	
Прогулка	19.00 – 20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 – 20.40
Подготовка ко сну, ночной сон	20.40 – 6.30 (7.30)

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)

РЕЖИМ ДНЯ в теплый период года

ДОМА	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Прием и осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность	8.10 -8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Подготовка к прогулке, прогулка	8.40 – 12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15- 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.15
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.15 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка	15.55– 18.10
Возвращение с прогулки, игры	18.10 – 18.25
Подготовка к ужину, ужин	18.25 – 18.45
Игры, уход домой	18.45 – 19.00
ДОМА	
Прогулка	19.00 – 20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 – 20.40
Подготовка ко сну, ночной сон	20.40 – 6.30 (7.30)

Модель двигательной активности детей средней группы

№	Виды двигательной активности	Время в минутах
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 мин (35 мин)
2	Физкультминутки	Ежедневно 5 мин
3	Музыкальные занятия (музыкально - ритмические движения)	2 раза в неделю по 6—8 мин

4	Физкультурные занятия	2 раза в неделю по 15 мин (30 мин)
5	Динамическая пауза между занятиями (если нет физкультурных или музыкальных занятий)	Ежедневно 5 мин (25 мин)
6	Занятия по обучению плаванию	1 раз в неделю 15 мин
7	Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты;	Ежедневно не менее двух игр по 8+8 мин (1 ч 20 мин)
8	Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3—5 мин
9	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно по 8 мин (40 мин)
10	Спортивные игры (баскетбол, хоккей, и др.)	2 раза в неделю по 10 мин (20 мин)
11	Оздоровительные мероприятия: — гимнастика пробуждения — дыхательная гимнастика	Ежедневно по 6 мин (30 мин)
12	Игры-хороводы, игровые упражнения	2-3 раза в неделю по 7 мин (20 мин)
13	Физкультурные досуги	1 раз в месяц по 10—15 мин
14	Спортивные упражнения (санки, скольжение, и др.)	2 раза в неделю по 15 мин (30 мин)
15	Спортивный праздник	2 раза в год по 10—15 мин
16	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя
17	Ежедневная двиг. акт.	1 ч 20 мин
	Итого в неделю	6 ч 35 мин

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса
средней группы**
Циклограмма организации разных видов образовательной деятельности
в средней группе № 07

1,3 неделя

НОД	Ознакомление с окружающим				
Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-ая половина дня	Утренний круг. Рассказ воспитателя, беседа по теме недели.	Утренний круг. Рассматривание альбомов, иллюстраций,	Утренний круг. Ознакомление с трудовыми действиями	Утренний круг. Рассматривание альбомов, иллюстраций,	Утренний круг. Ознакомление с трудовыми действиями

	<p>Ознакомление с трудовыми действиями дежурных по столовой (вторая половина года). Создание игровых ситуаций по воспитанию культуры поведения. Д.И. на развитие умения видеть общий признак предметов группы. Игры и упражнения на развитие и расширение словаря.</p> <p>ЗКР.</p> <p>Игры по ИЗО.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>открыток, книг и т.д., просмотр видеофильмов познавательного содержания. Беседы социально-нравственной направленности. Трудовые индивидуальные поручения в уголке природы. д/и на различие понятий много, один, по одному, ни одного. Игры на развитие грамматического строя речи.</p> <p>ЗКР</p>	<p>дежурных по столовой. Рассматривание иллюстраций, картин социальной направленности, семейных фотографий. Д/И на формирование умения сравнивать две равные (неравные) группы. Разучивание стихотворений, поговорок и т.д. Игры на развитие связной речи</p> <p>ЗКР</p>	<p>открыток, книг и т.д., просмотр видеофильмов познавательного содержания. Трудовые индивидуальные поручения в уголке природы. Создание игровых ситуаций по воспитанию культуры поведения. Д/И на формирование умения сравнивать предметы по величине. Игры на развитие диалогической формы речи</p> <p>ЗКР. Музыкально-дидактические игры</p>	<p>дежурных по столовой. Д/И на развитие умения обследовать формы геометрических фигур.</p> <p>ЗКР.</p> <p>Игры по ИЗО.</p> <p>Рассматривание красивых предметов, народных игрушек</p>
прогулка	<p>1. Наблюдения: целевая прогулка 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения). 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД. 5. П/Игры</p>	<p>1. Наблюдения: наблюдение за сезонными изменениями 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (индивидуальные). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД. 5. П/Игры</p>	<p>1. Наблюдения: наблюдение за объектами живой природы 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД. 5. П/Игры</p>	<p>1. Наблюдения: наблюдение за неживой природой 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (индивидуальные). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД. 5. П/Игры</p>	<p>1. Наблюдения: наблюдение за трудом взрослых 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД. 5. П/Игры</p>
2-ая половина дня	<p>Вечерний круг. Профилактические мероприятия (ОРВИ). Беседы об элементарных</p>	<p>Вечерний круг. Профилактические мероприятия (органов дыхания)</p>	<p>Вечерний круг. Профилактические мероприятия (зрение).</p>	<p>Вечерний круг. Профилактические мероприятия (плоскостопие)</p>	<p>Вечерний круг. Профилактические мероприятия (нарушение осанки).</p>

	<p>правилах поведения в природе, в быту, на дороге. С/Р игры. Игры на развитие умения группировать предметы по нескольким сенсорным признакам. Игры на развитие конструктивных навыков. Слушание произведений малых форм фольклора, народных сказок</p>	<p>Беседы с целью формирования первоначальных представлений о здоровом образе жизни (валеология). С/Р игры Игры и упражнения на освоение разных способов обследования предметов. Рассматривание книжных иллюстраций (без обязательного чтения) Игры с текстами.</p>	<p>Игры разной направленности и по эмоциональному у развитию. С/Р игры. Д./И на развитие умения ориентироваться в пространстве. Игры на развитие конструктивных навыков. Слушание произведений малых форм фольклора, народных сказок.</p>	<p>С/Р игры. Д.И. на развитие ориентирования во времени. Опытническая деятельность (простейшие опыты). Рассматривание книжных иллюстраций (без обязательного чтения). Игры с текстами.</p>	<p>Игры разной направленности по эмоциональному развитию. Хозяйственно-бытовой труд совместно со взрослыми. Развлечение (физ. досуг, +познавательной направленности) Игры на развитие конструктивных навыков. С/Р игры Театрализованные игры.</p>
--	---	---	---	--	--

Ежедневно в процессе режимных моментов:

- Закаливание (разные виды)
 - Утренняя гимнастика
 - Формирование КГН
 - Беседы о значимости соблюдения правил личной гигиены
 - Самообслуживание
 - Организация самостоятельной двигательной деятельности детей
 - Гимнастика после сна
 - игры разной направленности по формированию дружеских отношений
 - Предварительная работа в соответствии с темой.
 - артикуляционная гимнастика.
- Создание ситуаций для общения (беседы, рассказы детей из личных наблюдений)

2,4 неделя

	НО Д	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-ая половина дня		<p>Утренний круг. Рассказ воспитателя, беседа по теме недели. Ознакомление с трудовыми действиями дежурных по столовой (вторая половина года). Создание игровых ситуаций по воспитанию</p>	<p>Утренний круг. Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток, книг и т.д., просмотр видеофильмов познавательного содержания. Беседы социально-нравственной направленности. Трудовые индивидуальные поручения в</p>	<p>Утренний круг. Ознакомление с трудовыми действиями дежурных по столовой. Создание игровых ситуаций по воспитанию культуры поведения. Рассматривание иллюстраций, картин социальной направленности</p>	<p>Утренний круг. Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток, книг и т.д., просмотр видеофильмов познавательного содержания. Трудовые индивидуальные поручения в уголке природы. Д/И на формирование умения</p>	<p>Утренний круг. Ознакомление с трудовыми действиями дежурных по столовой. Д/И на развитие умения обследовать формы геометрических фигур. ЗКР.</p>

		культуры поведения. Д.И. на развитие умения видеть общий признак предметов группы. Игры и упражнения на развитие и расширение словаря. ЗКР. Музыкально-дидактические игры. Игры по ИЗО.	уголке природы. д/и на различие понятий много, один, по одному, ни одного. Игры на развитие грамматического строя речи. ЗКР	и, семейных фотографий. Д/И на формирование умения сравнивать две равные (неравные) группы. Разучивание стихотворений, пословиц, поговорок и т.д. Игры на развитие связной речи. ЗКР	сравнивать предметы по величине. Игры на развитие диалогической формы речи ЗКР. Музыкально-дидактические игры	Рассматривание красивых предметов, народных игрушек. Игры по ИЗО.
прогулка		1.Наблюдения: -целевая прогулка 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения). 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД. 5. П/Игры	1.Наблюдения: -наблюдение за сезонными изменениями 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (индивидуальные). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД 5. П/Игры	1.Наблюдения: -наблюдения за объектами живой природы 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД 5. П/Игры	1.Наблюдения: -наблюдение за неживой природой 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (индивидуальные). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД 5. П/Игры	1.Наблюдения: -наблюдение за трудом взрослых 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД 5. П/Игры
2-ая половина дня		Вечерний круг. Профилактические мероприятия (ОРВИ). С/Р игры. Игры на развитие умения группировать предметы по нескольким сенсорным признакам Игры на развитие конструктивных навыков.	Вечерний круг. Профилактические мероприятия (органов дыхания) Игры разной направленности и по эмоциональному развитию. С/Р игры. Игры и упражнения на освоение разных способов	Вечерний круг. Профилактические мероприятия (зрение). Д/и, игровые ситуации на тему безопасности. С/Р игры Д/И на развитие умения ориентироваться в пространстве. Игры на развитие	Вечерний круг. Профилактические мероприятия (плоскостопие). Игры разной направленности и по эмоциональному развитию. С/Р игры. Д.И. на развитие ориентирования во времени. Рассматривание книжных иллюстраций	Вечерний круг. Профилактические мероприятия (нарушение осанки) Хозяйственно-бытовой труд совместно со взрослыми. С/Р игры. Игры на развитие конструктивных навыков. Работа по созданию и

		Рассматривание книжных иллюстраций (без обязательного чтения). Игры с текстами	обследования предметов. Слушание произведений малых форм фольклора, народных сказок.	конструктивных навыков. Слушание произведений малых форм фольклора, народных сказок.	(без обязательного чтения). Игры с текстами.	пополнению коллекций. Театрализованная деятельность (направленная на развитие речи, формирование социальных навыков, творческих способностей)
--	--	--	---	---	--	--

Модель приоритетных видов детской деятельности,
форм организации детских видов деятельности

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.
Социально-коммуникативное развитие		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
			Речевая
Познавательное развитие		Конструирование	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие		Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.
	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.		

Художественно-эстетическое развитие		Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии и др.
			Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.
			Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и др.

Учебный план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Непрерывная образовательная деятельность	Старшая группа (4-5 лет)	
		Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
	Реализуемая образовательная программа	Образовательная программа МДОУ №42	
	Длительность занятия, мин.	До 20 мин.	
	Количество занятий		
1	Действия с дид. материалом		
2	Действия со строит.материалом		
3	Ознакомление с окружающим	1	36
4	Развитие речи	1	36
5	Математика	1	36
6	Физкультурное	3	108
7	Музыкальное	2	72
8	Рисование	1	36
9	Лепка	1	36
10	Аппликация	0,5	18
11	Ручной труд	0,5	18
12	Конструирование	0,5	18
13	Познавательно-исследовательская деятельность	0,5	18
14	Подготовка к обучению грамоте	1 (с марта, в совместной деятельности)	10
15	Дополнительные услуги	2	72
	Всего	15	540
	СанПин	15	

Расписание НОД в группе составлено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ (Приложение № 4 Комплексно-тематическое планирование).

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям

Развивающая предметная среда в группе оборудована с учетом возрастных особенностей ребенка. Все элементы среды взаимосвязаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Для правильной организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметную среду, которая предполагает наличие:

- игровых зон;
- зон уединения;
- современных игрушек;
- развивающих игр;
- дидактического и демонстрационного материала;
- материала для продуктивной деятельности;
- атрибутики для творческой деятельности;
- уголков экспериментирования;
- уголка природы;
- фонотеку, видеотеку;
- спортивного инвентаря и оборудования.

При создании предметной среды исходим из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей. Основные положения личностно-ориентированной модели отражаются в принципах построения предметно-развивающей среды.

Также учитываются основные принципы построения развивающей среды:

- *Принцип дистанции позиции при взаимодействии.* Принцип ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком.

- *Принцип активности.* Это возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды. Окружающая обстановка должна давать возможность разнообразных изменений, легко трансформироваться.

- *Принцип стабильности-динамичности.* Ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями:

- использование сборно-разборной мебели;
- использование игрушечной мебели;
- использование емкостей для хранения игрушек;
- игрушки;
- использование игрового спортивного оборудования;
- использование игровых столов сложной конфигурации;
- использование вертикальных разделителей;
- кукольный театр;
- костюмерная;
- игрушки-заменители.

- *Принцип комплексирования и гибкого зонирования.* Реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу:

· игровые и тематические зоны или центры (общения, сюжетно-ролевых игр, конструктивных игр, театральные, изобразительного искусства, развития сенсорики, речи и грамотности, экспериментирования и исследований, спортивный), охватывающие все интересы ребенка;

- место отдыха;
- место уединения.

- *Принцип сочетания привычных и неординарных элементов.* Эстетическая организация среды.

- *Гендерный принцип.* Реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. Принцип свободы достижения ребенком своего права на игру реализуется в выборе темы, сюжета, необходимых игрушек, места, времени.

- *Принцип этапности и учета возрастных особенностей.* Отражает те образовательные задачи, которые поэтапно усложняются с его психологическим возрастом, и ориентируется на зону «ближайшего развития».

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Развивающая предметно-пространственная среда, создана в группе в соответствии с требованиями ФГОС ДО, с учётом ФОП ДО и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы. Правильно организованная среда позволяет каждому ребёнку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения.

Развивающая предметно – пространственная среда группы создаёт у детей атмосферу спокойствия и тепла, обладает релаксирующим воздействием на воспитанников, формирует мотивационную интеллектуальную готовность к школе, жизни в современном обществе.

При построение развивающей предметно – пространственной среды в группе придерживаемся следующих принципов:

- принцип «дистанции, позиции при взаимодействии» при общении с детьми нахожусь на уровне «глаза в глаза», что способствует установлению оптимального контакта с детьми.
- Принцип «активности» создаётся для каждого ребёнка условия для активного участия и развития.

- Принцип « стабильности - динамичности» даю возможность детям для изменения и создания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями меняющимися возможностями детей».
- Принцип «комплексирования и гибкого зонирования»

Развивающая предметно-игровая среда	Образные игрушки (куклы, животные и пр.)	Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне» и т.п.)
	Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски, санки
	Ролевая атрибутика	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)
	Техника и транспорт	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично - соразмерный руке ребенка.
	Маркеры пространства	Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы», ширмы и пр.
	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы.
Развивающая среда творческих видов деятельности	Музыкальные игрушки и оборудование	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны равнозвучащие, детские маракасы, аудиозаписи (в муз.зале)
	Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов
	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок
Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности	Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)	Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес.и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), мозаики, пазлы (10-15 деталей), лото, детское домино, Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, наглядные пособия, иллюстрации художников

	Конструкторы	Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа лего с крупными деталями, магнитные конструкторы (мозаики)
	Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для детского экспериментирования, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.)
	Библиотека	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера
Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления здоровья	Спортивное оборудование	Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для плавания и физкультурно-игровой деятельности на прогулке.
	Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки
Оборудование участка		Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр- экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для спортивных игр (в мяч, кегли, кольцоброс, и пр.), дорожки для бега, катания на самокатах, велосипедах и пр.

При построении развивающей предметно - пространственной среды добиваемся таких условий, чтобы дети могли свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. При оформлении развивающих центров учитываем принципы доступности, сменяемости, динамичности, в соответствии с темой недели. Дети самостоятельно могут поменять игры в любом из центров.

Наполняемость развивающей предметно – пространственной среды в группе, соответствует пяти образовательным областям – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.) Построение развивающей предметно – пространственной среды осуществляю в соответствии с современными санитарно – техническими и эстетическими требованиями. Материалы и оборудование имеют сертификаты качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Развивающую предметно - пространственную среду постоянно изменяем и пополняем в зависимости от возрастных особенностей детей. Так же учитывается гендерную специфику и обеспечиваем среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Всё групповое пространство группы поделено на центры, которые доступны детям.

На участке для прогулок совместно с родителями воспитанников созданы условия, способствующие оздоровлению детского организма, как в летний, так и в зимний оздоровительный период. Способствуем эмоциональному, личностному, познавательному развитию детей, предупреждению травматизма. Применение творческого подхода к созданию предметно-пространственной развивающей среды в группе и на участке даёт широкие возможности для формирования детской инициативы и самостоятельности, соответствует требованиям ФГОС.

Группа включает в себя приёмную, групповую комнату, сан.узел, буфетная.

Приемная комната оснащена:

- информационными уголками(стендами);
- выставками детского творчества;
- наглядно-информационным материалом для родителей;
- детскими шкафчиками для раздевания;

Групповая(игровая)комната оснащена:

- современной детской мебелью для практической деятельности с учетом антропометрических данных детей;
- книжным уголком с детской художественной литературой;
- оборудованием общего назначения (доска для рисования маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, мольберт).
- предметно-пространственная образовательная среда (Приложение № 5 Паспорт группы).

В группе имеются технические средства обучения и воспитания: CD-плеер, фотоаппарат, ноутбук.

Сан.узел оснащен: детскими умывальниками, унитазами, ногомойкой, предметами личной гигиены, шкафчиками для полотенец.

Буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды) оснащена необходимой посудой по количеству детей для организации питания воспитанников.

Для организации прогулок воспитанников имеется групповой участок, оснащенный верандой для организации спокойных игр и занятий детей художественной деятельностью, чтения художественной литературы, бесед с дошкольниками.

Для развития основных видов движений на участках имеется спортивное оборудование, мобильный кольцеброс (вертикальный, горизонтальный), стационарное оборудование-вертикальные лестницы, дуги для подлезания, конструкции для перешагивания .

Для организации игры с песком участок оснащен песочницей с тентом).В наличии есть малые архитектурные формы (домик, машина).

Согласно ФГОС дошкольного образования проведено пополнение развивающей среды группового помещения в соответствии с образовательными областями, что позволяет обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности (Приложение №5 Паспорт группы)

Важным фактором, благоприятно влияющим на качество образования, распространение современных технологий и методов воспитания, является состояние материально-технической базы.

Безопасность образовательного процесса обеспечивается благодаря:

- Безопасной среде (закрепленные шкафы, стеллажи; отсутствие колючих и ядовитых растений; безопасное расположение мебели; оборудование помещений с соблюдением мер охраны труда и мер пожарной безопасности);
- Подобранной по росту мебели и ее маркировке;
- Маркировке постельного белья и полотенец;
- Правильному хранению опасных для детей материалов, медикаментов (ножницы, иголки, лекарства, моющие средства и др. находится в недоступном месте для детей);
- Правильному освещению.

Список методической литературы

«Социально-коммуникативное развитие»

- Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: Баласс, 2004
- Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000
- Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008
- Михайленко Н.Я. Короткова Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009
- Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1985
- Сильберг Д. 500 пятиминутных развивающих игр для детей от 3 до 6 лет. ООО «Попурри», 2004
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в д/с: Книга для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1991
- Никитин Б.В. Развивающие игры для детей. Справочник. – М.: «Физкультура и спорт», 1990
- Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя д/с. /Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989
- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999.
- Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
- Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
- Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
- Стеркина Р., Авдеева Н., Князева О. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». М.:Просвещение, 2001
- Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. – М.: ТЦ Сфера, 2008

«Познавательное развитие»

- Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей. – М.: «Баланс», 2003
- Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в д/с: Работа с детьми средн. и ст. групп д/с: Книга для воспитателей д/с. – М.: Просвещение, 2000
- Куцакова Л.В. Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2009
- Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя д/с.- М.: Просвещение, 1988
- Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. (Пособие для воспитателя детского сада). Под ред. Л.А. Венгера. М., «Просвещение», 1973

«Речевое развитие»

- Ушакова О.С. «Развитие речи детей 4-5 лет»,
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии. –М.: Просвещение, 1989
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2002 «Художественно-эстетическое развитие»
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки»

- Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие/ Авт. Сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.Н. Корепанова и др. - СПб: «Детство-Пресс», 2001.
- Журова Л.Е. «Обучение грамоте в детском саду» - М., «Школа-Пресс»

«Физическое развитие»

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет. - М.: Просвещение, 1983г.
- Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. Гимнастика в д/с. - М.: Просвещение, 1969г.
- Игры с правилами в детском саду. Сборник дидактических и подвижных игр. – М.: Просвещение, 1970
- Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994
- Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в д/с: Кн. для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1992
- Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1981
- Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. - М.: Просвещение, 1981
- Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. Программа для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)