

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей № 42 г. Комсомольска-на-Амуре

Принято педагогическим советом № 1  
по МДОУ № 42  
протокол № 1 от 25.08 2023 г



Утверждаю:  
Заведующий  
приказ № 84 от 25.08 2023 г. Е.В. Романова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### II младшей группы № 06 (3-4 лет)

год разработки Программы: 2023 г.  
разработчики программы: Пелех Юлия Анатольевна  
Романюк Татьяна Владимировна  
год реализации Программы: 2023-2024 уч. г.

Согласовано:  
зам. зав. по ВМР Е.Е. Морозова  
« 14 » август 2023 г.

- г. Комсомольск-на-Амуре-



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации рабочей Программы	4
	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	7
1.3	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	9
1.4	Дополнительные значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации рабочей Программы.	11
1.5	Характеристики особенностей развития детей II младшей группы (четвёртый год жизни)	12
1.6	Планируемые результаты освоения Программы детьми II младшей группы, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП	13
	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	15
1.7	Особенности организации педагогической диагностики	17
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
2.1	Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми II младшей группы по образовательным областям	19
	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	47
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы	49
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	51
2.4	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	52
2.5	Традиции и обычаи группы	59
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Материально-техническое обеспечение рабочей Программы	60
3.2	Методическое обеспечение Программы.	64
3.3	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	67
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	75
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям	76
	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	77
	Список методической литературы	81
	Нормативное сопровождение	82

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа II младшей группы № 06 разработана на основе образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 42, и в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013 года).

Содержание образовательного процесса выстроено на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Рабочая программа для детей II младшей группы № 06 группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Реализуемая основная образовательная программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа реализуется на **государственном языке Российской Федерации** (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Содержание образовательного процесса обогащается за счёт парциальных программ:

- Алямовская В.Г. «Здоровье». М.: Линка-Пресс, 1993;
- С.Н.Николаева «Юный эколог»;
- Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живём в России», М: 2016г;
- Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников». М.:ТЦ Сфера, 2020;
- Авдеева Н. Н., Стёркина Г. Б, Князева «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009
- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007;
- Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2019;
- Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду»;

**Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:**

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 3 лет до 4 лет, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативному,
- познавательному,
- речевому,
- художественно-эстетическому,
- физическому.

**При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955 [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637);
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809.

## **1.2 Цели и задачи реализации рабочей Программы**

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи:**

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- создание условий для развития инициативы и творческих способностей ребенка, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, на основе соответствующих возрасту видов деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

Приоритетным направлением в работе ДОУ № 42 является художественно-эстетическое развитие детей. При реализации данного направления большое внимание уделяется созданию условий, обеспечивающих интеграцию своих воспитанников в детское сообщество, накоплению опыта для формирования гармоничной, духовно-богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой активности.

Акцент в работе по данному направлению сделан на развитие у детей интереса к музыке, литературе, изобразительному и другим видам искусства, приобщение детей к миру прекрасного. Определена тематика занятий с учетом имеющихся условий, взаимосвязи с другими видами деятельности, общественно-значимыми событиями в жизни группы, детского сада, города.

Формируем у детей представления о красоте окружающего мира. При этом используются разнообразные формы взаимодействия с детьми с учетом их возраста, интересов, а также активного участия родителей дошкольников. Главное – непосредственный и разнообразный контакт ребенка с объектами природы, живое общение с растениями и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними. Дети узнают, что красота природы может передаваться в разных видах искусства: музыке, художественном слове, изобразительном искусстве

В целях обеспечения социального партнёрства ДОУ и семьи уделяем большое внимание работе с родителями. Для обеспечения тесного взаимодействия с родителями по художественно-эстетическому направлению работы с детьми нами составлен план работы с родителями в этом направлении, а для ознакомления родителей с работой детского сада используем такие формы работы как: родительские собрания, консультации, открытые занятия, совместные праздники, оформления в «Уголке родителей».

**Содержание образовательной деятельности в II младшей группы № 06  
обогащается за счет парциальных программ:**

	<b>Наименование парциальной программы</b>	<b>Общие задачи программы</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
	Лыкова И. А. <b>«Программа художественного воспитания, обучения и</b>	• Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-

	<p><b>развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»» –</b>  М.: «Карапуз-Дидактика», 2009 г., дошкольный возраст,</p>	<p>творческих способностей в изобразительной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.</li> </ul>
	<p>Лыкова И.А.  <b>«Умные пальчики: конструирование в детском саду».</b> Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p>	<p>Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул диван т.д.) целенаправленное рассматривание и создание простейших построек; ознакомление с базовыми строительными деталями</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
	<p>Авдеева Н. Н., Стёркина Г. Б, Князева  <b>«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» -</b>  СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности,</li> <li>• формирование умений и навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуаций,</li> <li>• развитие способности выбирать себе род занятий с учётом соблюдения норм безопасного поведения</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>		
	<p>Николаева С.Н.  <b>Юный эколог: для работы с детьми 3-7 лет.</b> – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p>	<p>Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве</p>
<b>Речевое развитие</b>		
	<p>Ушакова О.С.  <b>«Программа развития речи дошкольников» –</b>  М.: ТЦ «Сфера», 2019 г., дошкольный возраст.</p>	<p>Развивать умение у детей понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства</p>
<b>Физическое развитие</b>		
	<p>Алямовская В. Г.,  <b>«Здоровье»-</b>  LINKA PRESS, 1993г.</p>	<p>Воспитывать у детей понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (полезные привычки, двигательный режим, закаливание, питание, сон т.д.)</p>
	<p>Л. И. Пензулаева  <b>«Физическая культура в детском саду»-</b>  Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2012</p>	<p>Охрана и укрепление здоровья ребёнка; обеспечение полноценного и своевременного физического развития, соблюдение сотворчества воспитателя и ребёнка. Предпочтение отдаётся интеллектуальному развитию ребёнка средствами физической культуры.</p>



## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми, обязательного уважения личности ребёнка. Общие задачи из парциальных программ:

№ п/п	Наименование парциальной программы	Общие задачи программы
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1	Л. В. Куцакова <b>«Конструирование и ручной труд в детском саду»</b> МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010	Развитие конструктивных умений и художественно-творческих способностей детей, знакомство их с различными приёмами моделирования и конструирования.
2	Т.А.Копцева <b>«Природа и художник»</b> (приоритетное направление)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Учить передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка, воспитывать духовно богатую личность;</li><li>• обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства»;</li><li>• приобщать к мировой художественной культуре</li><li>• развивать умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;</li><li>• развивать способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения;</li><li>• формировать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное, любоваться уголками родной и экзотической природы;</li><li>• воспитывать готовность эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т.п.</li></ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
3	Л. Л. Тимофеева <b>«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»</b> — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.	Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих, соответствие требованиям со стороны взрослых
4	С.А.Козлова <b>«Я-Человек»-</b> М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.	Способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой.
5	О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина	<ul style="list-style-type: none"><li>• Социально-эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста, формирование его эмоциональной</li></ul>



	«Я, ты, мы»- М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.	сферы и социальной компетентности. Воспитание нравственных норм поведения, умением строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, достойно выходить из конфликтных ситуаций, адекватно оценивать собственные возможности.
<b>Познавательное развитие</b>		
6	Скрипелёва Л.В., Солодовникова Е.Г. «Мы – комсомольчане !» - (региональный компонент)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание у детей дошкольного возраста чувства любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру</li> </ul>
8	Н.А.Рыжова «Наш дом-природа» (инновационная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование и развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;</li> <li>• Развивать совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств. Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>		
9	Н. Фомичева «Формирование у детей правильного произношения»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать правильное звукопроизношение;</li> <li>• повышение качества речи, слуховых функций, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания;</li> <li>• повышение уровня музыкально-эмоциональной отзывчивости;</li> <li>• повышение чувства ритма, ладовое чувство;</li> <li>• появление интереса к музыкальному творчеству, проявление творческого самовыражения;</li> <li>• воспитание нравственного, эстетического и этического чувства.</li> </ul>
10	А.Г. Арушанова, «Истоки диалога»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие речевого внимания, фонематического слуха, речевого дыхания, артикуляционного аппарата детей;</li> <li>• налаживание игрового и речевого взаимодействия детей со сверстниками</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>		
11	Л.В.Скрипелёва , Е.Г.Солодовникова «Мы – Комсомольчане !» (региональный компонент)	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. Знакомить с литературными произведениями дальневосточных писателей, разучивать стихи, потешки, считалки.
12	Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. <b>Школа здорового человека. Программа для ДОУ.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Я –человек». Формировать представление о себе как отдельном человеке; рассказать о способах заботы о себе и окружающем мире; показать модели социального поведения.</li> <li>• «Я и движение». Познакомить с правилами выполнения физических упражнений (внимательно слушать сигнал, ждать друг друга, не толкаться, согласовывать свои действия с действиями партнера и координировать движения).</li> <li>• «Я осваиваю гигиену и этикет». Познакомить с правилами поведения за столом; познакомить с предметами и действиями, связанными с выполнением гигиенических</li> </ul>



Приоритетным направлением ДООУ является художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Цель приоритетного направления: способствовать своевременному художественно-эстетическому развитию, формированию художественной компетентности у дошкольников в условиях дошкольного учреждения, что подразумевает формирование у детей первоначальных элементарных знаний, связанных с художественным восприятием произведений искусства и творчеством.

Воспитательно-образовательный процесс по данному направлению осуществляется на основе парциальных программ, которые расширяют и углубляют раздел: «Художественно - эстетическое развитие» образовательной программы «От рождения до школы»:

• **«Природа и художник»**, автор Т.А.Копцева

**Цель:** приобщение детей к мировой художественной культуре как части духовной культуры и формирование представлений о природе как живом организме. Мир природы выступает как предмет пристального изучения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность детей.

• **«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»**», автор И.А.Лыкова

**Цель:** способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщать детей к изобразительному виду деятельности; развить воображения, настойчивость, трудолюбие, умение доводить работу до конца; формировать у детей интерес для дальнейшего самостоятельного применения умений и навыков.

В воспитательно-образовательный процесс включена инновационная деятельность, которая представлена экологическим направлением работы с детьми. Содержание работы по инновационному направлению осуществляется за счет реализации программы факультативного курса «Мы-Комсомольчане!» авт. Солодовникова Е.Г., Скрипелёва Л.В и предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями г Комсомольска-на-Амуре, их экологическое воспитание . и программы «Наш дом-природа», авт Н.А Рыжова, Направленная на формирование у детей целостного взгляда на природу и место человека в ней с применением материала регионального компонент

Основной целью работы по реализации инновационного направления является приобщение детей дошкольного возраста к культурным ценностям народов Приамурья, формирование толерантной позиции, обогащение духовно-нравственной культуры ребенка средствами традиционной народной культуры родного города; воспитание социально активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно к ней относиться.

### 1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Рабочая программа II младшей группы № 06 рассматривается как модель организации образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника и учитывающая вид дошкольного образовательного учреждения, а также приоритетные направления деятельности.

Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Реализация рабочей программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Обе стороны при этом направляют свои усилия на

познание возможностей развития каждого ребенка, создание благоприятных условий. Совместные мероприятия (дети, родители, педагоги), организация клубов общения способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

Рабочая программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы.

Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию.

Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности — игра, общение с взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд — занимают особое место в программе для данной возрастной группы.

Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, социальное, эмоционально-личностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как стремление к новой социальной позиции, становление основ произвольности поведения, способности к соподчинению мотивов, широкой коммуникации, логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет базу готовности детей к школе и успешного вхождения в новые условия систематического школьного обучения.

Рабочая Программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; учитывает гендерную специфику развития детей старшего дошкольного возраста.

Содержание программы гармонично сочетает развитие способностей, воспитание ценностных представлений и освоение знаний, умений и навыков; базируется на семи основополагающих принципах дошкольной педагогики и психологии:

- *Зона ближайшего развития*, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно, представляет собой особое пространство взаимодействия педагога и ребенка, в котором дошкольник с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры, оставляя положительный след в психическом развитии ребёнка.
- *Принцип культуросообразности* предполагает опору в воспитании и развитии детей на общечеловеческие ценности (добро, милосердие и т.д.), знакомство с элементами национальной культуры.
- *Принцип деятельностного подхода* реализуется через непосредственное активное участие ребёнка в процессе обучения, в занятии важным и интересным для него делом.
- *Принцип периодизации развития* строится с учётом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.
- *Принцип амплификации детского развития* — широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми
- *Принцип развивающего обучения* реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития, при котором происходит не столько накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

• *Принцип пространства детской реализации* решается через поддержку детской индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставление ребёнку свободу способов самореализации, предоставление пути самостоятельного творческого поиска.

#### 1.4 Дополнительные значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации рабочей Программы.

❖ Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей подготовительной группы; учитывает гендерную специфику развития детей 3-4 лет.

#### ❖ Природно-климатические, географические и экологические особенности

Дошкольная организация находится в городе Комсомольске-на-Амуре, численностью около 250 тыс. человек. В ближайшем окружении находятся МОУ СОШ № 15 и МОУ СОШ №42, филиал №6 центральной библиотеки им. Н. Островского, МДОУ № 67.

Дошкольное учреждение находится в районе, приравненном к Крайнему Северу. Климат города Комсомольска-на-Амуре характеризуется сочетанием континентального и муссонного, с преобладанием первого. Снег выпадает в конце октября, сходит в конце апреля. Среднемесячная температура воздуха самого холодного месяца-январь: -28,9 \*С, самого тёплого-июль:+25,7\*С.

В связи с погодными условиями часто ограничивается время прогулки в зимнее время (из-за низких температур и сильного ветра).

В дни, когда невозможно осуществить прогулку по причине погодных условий, широко используется занятость музыкального и спортивного залов, приёмные групп, а также коридорные помещения, прилегающие к группам для развития двигательной активности детей.

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края.

При температуре воздуха ниже -15° и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Погода	Длительность прогулки
До -15 °	Не менее 4-4,5 часа
-15 -20 °, ветер 2 м/с	Группы дошкольного возраста – 60 минут
-15 -24°, ветер 3-7 м/с и выше	Группы дошкольного возраста – 30 минут
-25 -35°, ветер до 2 м/с	Подготовительная к школе группы – 30
-25 -35°, ветер 3-7 м/с и выше	Не гуляют

В работе с родителями всегда отмечаются особенности детского организма и даются рекомендации какую одежду носить по сезонам, чтобы не допускать переохлаждения или перегрева ребенка.

#### ❖ Общие сведения о режиме работы ДОУ, о коллективе детей, работников и родителей (законных представителей)

- Режим работы дошкольного учреждения: 12 часов (с 7.00 до 19.00 час) при пятидневной рабочей неделе.
- Выходные дни: суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни.

- Учебный год в дошкольном учреждении составляет 9 месяцев (сентябрь - май), в летнее время (каникулы) непрерывная образовательная деятельность не организуется, процесс воспитания и развития реализуется через совместную деятельность.
- Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста (с 3-до 4 лет), родители (законные представители) и педагоги.
- В группе на 01.09.2023 год 26 детей, укомплектованы по одновозрастному принципу.

## **1.5 Характеристики особенностей развития детей II младшей группы № 06 (четвёртый год жизни)**

### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

### ***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

### ***Психические функции.***

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

### ***Детские виды деятельности.***

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают

активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

#### ***Коммуникация и социализация.***

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

#### ***Саморегуляция.***

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка

#### ***Личность и самооценка.***

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **1.6 Планируемые результаты освоения Программы во II младшей группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

#### **Планируемые результаты освоения Федеральной программы**

**(к 4 годам):**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

### Социально-коммуникативное развитие

- «Я – человек», программа приобщения ребенка к социальному миру. С.А. Козлова (3-7 лет, дошкольные группы)**

Планируемые результаты: Дети знают о строении человека, о мире взрослых, о Земле, своей стране и малой Родине; умеют различать, называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния, называют предметы рукотворного мира и знают их значение, умеют применять в повседневной жизни правила личной гигиены, правила поведения в общественных местах, общие правила нравственности; имеют навыки культурного общения, поведения, самостоятельных действий, посильной помощи взрослым.

- **«Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р. Б.Стеркина.(3-7 лет, дошкольные группы)**

Планируемые результаты: К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

- **«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева (дошкольные группы)**

Планируемые результаты:

3-4 года

1. Формирование умения различать действия одобряемые (не одобряемые взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать.
2. Ознакомление с элементарными правилами безопасного поведения.
3. Формирование умения безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнение гигиенических процедур.

- Колодийченко Л.В. «Дорогою добра»**

Планируемые результаты: Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижения оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-



коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке — возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

### **Познавательное развитие**

- **«Мы живем в России».** Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (дошкольные группы).

Планируемые результаты: У детей сформирован интерес к родной природе, природе родного края; чувство уважения к защитникам Отечества. Развита представления о России, как о родной стране, дети знакомы с государственной символикой. Закреплены знания о домашнем адресе, названии города, главных улиц. Развита интерес к народному быту, декоративно-прикладному искусству.

- **«Мы – комсомольчане!».** Солодовникова Е.Г., Скрипилева Л.В.

Планируемые результаты: у детей осознанно проявляются чувства любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру

### **Физическое развитие**

- **«Здоровый образ жизни» Новикова А.В.**

Планируемые результаты: у детей появится понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (полезные привычки, двигательный режим, закаливание, питание, сон )

### **Художественно-эстетическое развитие**

- **«Умные пальчики: конструирование в детском саду».** Лыкова И.А. (дошкольные группы)

Планируемые результаты:

- *К четырем годам ребенок:* осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве горизонтально, вертикально, линейно или замкнуто; различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали; понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей; может делать адекватные замены деталей; самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными, бытовыми.

- **«Знакомим дошкольников с литературой»** Ушакова О.С., Гавриш Н.В. (дошкольные группы).

Планируемые результаты: Дети проявляют интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. Умеют воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев.

### **Инновационная деятельность: экологическое направление «Юный эколог».**

- **«Юный эколог»**, Николаева С.Н.

Планируемые результаты: Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым

и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.

• «Мы-Комсомольчане!» Л.В.Скрипилёва, Е.Г.Солодовникова

Планируемые результаты: Ребенок будет иметь ценностное представление об окружающем мире; расширение кругозора, интеллекта, личностных качеств, интеграцию отечественных традиций и современного опыта в области воспитания. Получит представления об истории Хабаровского края и города Комсомольска-на-Амуре. Будут сформированы представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека.

### **1.7 Особенности организации педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе дальнейшего планирования (ФГОС ДО п.3.2.3), в дальнейшем предназначена для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, фиксация данных проводится на конец учебного года. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого).

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Полученные в результате диагностического обследования показатели позволяют говорить в первую очередь о том, насколько правильно построена образовательная работа и взаимодействие взрослого с конкретным ребёнком.

**Сформированность показателей** является результатом успешной образовательной работы с ребёнком и его благополучного развития.

**Стадия формирования показателей** - позволяет говорить о том, что педагогу стоит обратить внимание на особенности образовательной работы с данным ребёнком и учесть особенности его индивидуального развития.

**Несформированность показателей** - полученные в результате проведения данной диагностики, требуют тщательного, всестороннего анализа педагогической ситуации и целенаправленного психолого-педагогического обследования ребёнка.

**Методы мониторинга** – наблюдения за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, специальные педагогические пробы, организуемые педагогом, критериальные диагностические методики, тестовые методики.

**Периодичность мониторинга** – 1 раз в год (май). Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей и не нарушает ход образовательного процесса.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### 2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми II младшей группы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> </ul>

	<p>культуры поведения в ДОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	
	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности</li> </ul>

		<p>(рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
	3) в сфере трудового воспитания:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос,</li> </ul>

		<p>поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
	<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить</li> </ul>



		<p>близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат,</li> </ul>
---------------------------------------	---	---

	<p>по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми</p>
--	---	---

		<p>качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у</li> </ul>

	<p>обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
<p>2) Звуковая культура речи:</p>		
	<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p>		
	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
<p>4) Связная речь:</p>		

	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b>		
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
<b>б) Интерес к художественной литературе:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навыки совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<p>дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурьсенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</li> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</li> </ul> </li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору);</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--



		<p>Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
--	--	---

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в</li> </ul>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p>

	<p>семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</li> </ul>
	<p>2) <b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической,</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p>

	<p>композиционной и смысловой трактовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>• переводить детей от рисования-подражания к</li> </ul>	<p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</li> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</li> </ul> <p><b>2) Лепка:</b></p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина,</p>
--	---	---

	<p>самостоятельному творчеству;</p>	<p>пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>3) Аппликация:</b> педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><b>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</b> педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
3)	конструктивная деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</li> <li>• сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные</p>

		<p>музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p>картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ul>



		<p>3) <b>Песенное творчество:</b></p> <p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
		<p>4) <b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). • <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз.</p>

		<p>произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul>	<p>М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</li> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>танцевать», муз. В. Витлина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества.</li> </ul> <p>«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
			5) Игра на детских музыкальных инструментах:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании и со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог</p>

	<p>спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени,</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

	<p>перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на</li> </ul>
--	--



		<p>носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</li> <li>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</li> <li>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</li> <li>3) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</li> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> <li>• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</li> </ul> <p>4) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

### Социально-коммуникативное развитие

- ✓ *«Я – человек», программа приобщения ребенка к социальному миру. С.А. Козлова (3-7 лет)*
  1. Дети узнают о строении человека, о мире взрослых, о Земле, своей стране и малой Родине;
  2. Учатся различать, называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния.
  3. Учатся называть предметы рукотворного мира и знают их значение.
  4. Формируются умения применять в повседневной жизни правила личной гигиены, правила поведения в общественных местах, общие правила нравственности.
  5. Формируются навыки культурного общения, поведения, самостоятельных действий, посильной помощи взрослым.
  
- ✓ *«Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р. Б.Стеркина.(3-7 лет)*
  1. Формирование чувства собственного достоинства, осознания на доступном уровне своих прав.
  2. Формирование независимости в суждениях, в выборе друзей и рода занятий.
  3. Обучение проявлению инициативы в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности.
  4. Учит овладению навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время.
  5. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению.
  
- ✓ *«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева*
  - ✓ 4-5 лет: Стремиться соблюдать знакомые правила; знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного поведения; знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками, имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах, их избегания, выхода из них.
  
- ✓ *«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С.В., Слободяник Н.П.*

У детей формируется чувство принадлежности к группе, ребенок чувствует себя более защищенным; развиваются навыки социального поведения; повышается уверенность в себе , развивается самостоятельность; формируется позитивное отношение к своему «Я».
  
- ✓ *«Дорогою добра» Коломийченко Л.В.*

Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное , обеспечивающее достижения оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке — возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

## Познавательное развитие

- ✓ *«МЫ – комсомольчане». Е.Г. Солодовникова, Л.В. Скрипилева (Региональный компонент)*
  1. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.
  2. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.
  3. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям коренных жителей Амура, сохранять национальные ценности.
  
- ✓ *Программа «Юный эколог», С.Н. Николаева (3-7 лет) (Региональный компонент)*
  1. Расширять детей о природе.
  2. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).
  3. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
  4. Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами.
  5. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
  6. Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
  7. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
  8. Умения узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
  9. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.
  10. Умения замечать и называть изменения в природе.
  11. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.
  12. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.
  13. Умение узнавать и называть время года

## Речевое развитие

- ✓ *«Я – человек», программа приобщения ребенка к социальному миру. С.А. Козлова (3-7 лет)*

Формирования умения называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния, называют предметы рукотворного мира и знают их значение.
  
- ✓ *« Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО» О.Ушакова.*

Развитие словесного творчества дошкольников, посредством сочетания художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности.

## Художественно-эстетическое развитие

- ✓ *«Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р. Б. Стеркина.(3-7 лет)*

Учить рисовать по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности.
  
- ✓ *«Умные пальчики» Лыкова И.А*

К четырем годам ребенок: осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик и др.), понимает связь между постройками и

реальными сооружениями или бытовыми предметами; владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве горизонтально, вертикально, линейно или замкнуто; различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали; понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей; может делать адекватные замены деталей; самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными, бытовыми.

✓ *О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» (3-7 лет)*

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев.

### Физическое развитие

✓ *Программа «Здоровый образ жизни» Новикова А.В.*

1. Обеспечение психологического благополучия («Комфорт»).
2. Охрана и укрепление здоровья детей («Группы здоровья»).
3. Духовное здоровье («Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя»).
4. Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»).

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы

### Особенности общей организации образовательного пространства

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является **непрерывная образовательная деятельность (далее - НОД)**. НОД организуется и проводится педагогами в соответствии с Программой дошкольного учреждения.

Условием организации образовательного процесса, в дошкольном учреждении, является полноценно организованная развивающая образовательная среда. Она строится с учётом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей, свободная самостоятельная деятельность самих детей, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

### Формы организованной образовательной деятельности

- Индивидуальная форма – позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства). Такая форма требует от ребенка больших нервных затрат; создаёт эмоциональный дискомфорт; не экономна по времени; ограничивает сотрудничество с другими детьми.

- Групповая (индивидуально-коллективная) – группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При работе в данной форме педагогу важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

- Фронтальная – работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения. Недостаток проявляется в трудности индивидуализации обучения.

### Формы организации совместной деятельности в соответствии с возрастом

№ п/п	Развитие ребенка в соответствии с образовательными областями	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Социально-коммуникативное развитие	-Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы -Формирование навыков культуры еды Трудовые поручения -Этические беседы, игры, упражнения на умение детей общаться друг с другом -Театрализованные игры -Сюжетные игры -Игры с правилами -Наблюдения за деятельностью взрослых - Беседы по валеологии, ОБЖ -Индивидуальная работа	-Эстетика быта -Сюжетно-ролевые игры -Игры с ряженым - Самостоятельная игровая деятельность -Режиссерские игры -Игры с правилами -Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов -Дидактические и развивающие игры -Тематические досуги -Беседы социально – нравственного содержания -Чтение художественной литературы -Просмотр мультфильмов с нравственной тематикой -Индивидуальная работа
2	Познавательное развитие	-Занятия познавательного цикла -Дидактические игры -Чтение познавательной литературы, рассматривание энциклопедий -Просмотр познавательных мультфильмов и мультимедийных презентаций -Наблюдения -Беседы -Опытно-экспериментальная деятельность -Индивидуальная работа	-Развивающие игры -Интеллектуальные досуги -Занятия по интересам -Опытно-экспериментальная деятельность -Игры со строительным материалом -Конструктивная и продуктивная деятельность -Просмотр познавательных мультфильмов -Настольные игры -Индивидуальная работа
3	Речевое развитие	-Занятия по развитию речи -Работа над звуковой культурой речи (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, звуковые дифференциации)	-Рассматривание сюжетных картин, беседы -Настольные игры -Разучивание стихотворений -Театрализованные игры -Сюжетно-ролевые игры

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры на обогащение словарного запаса</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Драматизация</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>	-Индивидуальная работа
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>-Рассматривание произведений искусства</li> <li>-Участие в конкурсах поделок, рисунков (и совместно с родителями)</li> <li>-Игра на музыкальных инструментах</li> <li>-Утренники и тематические занятия</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Драматизация</li> <li>-Театрализованные игры</li> <li>-Самостоятельная музыкальная и изобразительная деятельность</li> <li>-Индивидуальная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Кружковая работа</li> <li>-Музыкально-художественные досуги</li> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> <li>-Прослушивание музыкальных произведений</li> <li>- Самостоятельная музыкальная и изобразительная деятельность</li> <li>-Пение</li> <li>-Танцевальная деятельность</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>
5	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Приём на воздухе (в тёплое время года)</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание полости рта, мытьё ног в теплое время года)</li> <li>-Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, сон без маечек)</li> <li>-Физкультурные занятия</li> <li>- Прогулки на свежем воздухе</li> <li>-Подвижные игры</li> <li>-Пальчиковая гимнастика</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Гимнастика для глаз</li> <li>-Артикуляционная гимнастика</li> <li>-Индивидуальная работа по развитию основных движений</li> <li>-Подвижные игры</li> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>-Беседы и игры с валеологической тематикой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Гимнастика после сна</li> <li>-Закаливающие процедуры: (воздушные ванны, босохождение по «дорожке здоровья», обширное умывание прохладной водой)</li> <li>-физкультурные досуги, игры, развлечения</li> <li>-Прогулка</li> <li>-Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>-Подвижные игры</li> <li>-Пальчиковая гимнастика</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> <li>-Упражнения по профилактике плоскостопия</li> </ul>

### 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские

и театрализованные игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей (Приложение №1 Перспективный план работы с родителями)

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные цели и задачи	Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи	Направления и формы взаимодействия с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;</li> <li>• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;</li> <li>• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;</li> <li>• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целенаправленность</li> <li>• Адресность</li> <li>• Доступность</li> <li>• Дифференцированный подход</li> <li>• Доброжелательности, открытости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование;</li> <li>• Наблюдение за ребенком;</li> <li>• Беседа с ребенком;</li> <li>• Беседа с родителями</li> </ul>	<p><u>Взаимопознание и взаимоинформирование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собрания-встречи;</li> <li>- конференции;</li> <li>- день открытых дверей;</li> <li>- сайт дет.сада ;</li> <li>- стенды.</li> </ul> <p><u>Непрерывное образование взрослых</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мастер-классы;</li> <li>- тренинги;</li> <li>- конференции;</li> <li>- родительские и педагогические чтения;</li> <li>- родительские собрания.</li> </ul> <p><u>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акции;</li> <li>- вечера музыки и поэзии;</li> <li>- семейный абонемент;</li> <li>- семейные клубы;</li> <li>- вечера вопросов и ответов;</li> <li>- праздники;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- проектная деятельность;</li> </ul>



способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; • привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе; • поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.			-семейный театр.
--	--	--	------------------

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

При работе коллектива детского сада № 42 с родителями учитываются региональные (климатические) особенности Хабаровского края. Зимой родители помогают детскому саду в очистке территории от снежных заносов, постройке снежных фигур и спортивных конструкций на территории детских участков. Ежегодно в зимний период проводится акция «Накормим зимующих птиц», «Лучшая кормушка для птиц». Родители принимают активное участие в данной акции, изготавливая лакомства из зерновых культур для птиц, кормушки.

В весенний период родители для детского сада выращивают в домашних условиях цветочную рассаду на клумбы групповых участков. В мае, когда детский сад готовится к летнему оздоровительному периоду, родители принимают активное участие в подготовке летних участков: производят ремонт и покраску оборудования, помогают украшать веранды.

Осенью, когда настает пора сбора урожая в детском саду проходит выставка поделок из природного материала и овощей. Родители дома совместно с детьми мастерят поделки, и с удовольствием открывают фотосессии на данной выставке.

В течение года кроме осенней выставки проходит и масса других, приуроченных к народным праздникам, либо в соответствии с годовыми задачами учреждения

#### Взаимодействие педагога с родителями детей II младшей группы.

Большое внимание уделяется установлению тесного и постоянного сотрудничества МДОУ и семьи, позволяющее помочь родителям наладить партнерский диалог со своим ребенком на основе полученных знаний о возрастных психологических закономерностях и индивидуальных особенностях детей.

Основной целью установления взаимоотношений МДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи с педагогами группы созданы следующие условия:

- *Социально-правовые:* построение всей работы основывается на федеральных, муниципальных нормативно-правовых документах, в соответствии с Уставом МДОУ, договорами о взаимоотношениях, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного учреждения;

- *Информационно-коммуникативные*: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в МДОУ;
- *Перспективно-целевые*: составление планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и МДОУ в интересах развития ребенка;
- *Потребностно-стимулирующие*: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семей воспитанников.

Главенствующая и организующая роль МДОУ по отношению к семье осуществляется посредством:

- планомерного, активного распространения медико - педагогических знаний в коллективе родителей;
- практической помощи семье в воспитании детей;
- осуществления пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечения родителей в педагогическую деятельность, в том числе и через организацию проектной деятельности;
- активизации их педагогического самообразования и др.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

#### **Основные задачи сопровождения родителей:**

- Повышать психолого-педагогическую культуру родителей, их психологическую компетентность. Оказывать поддержку родителям в трудных, кризисных ситуациях.
- Осуществлять психологическую помощь в выстраивании эмоционально-благоприятных детско- родительских отношений.
- Способствовать приобретению родителями опыта группового обсуждения проблем, связанных с воспитанием детей.
- Содействовать обмену опытом между родителями для предупреждения возможных ошибок в процессе воспитания и трансляция положительного актива.

Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким основным позициям:

Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка, обладающих несомненной знаниевой ценностью для образования родителей. Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям дошкольников. Практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.

#### **Принципы работы с родителями:**

- Целенаправленность, систематичность, планоность.
- Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом специфики каждой семьи.
- Возрастной характер работы с родителями.
- Доброжелательность, открытость.

#### **Методы изучения семьи:**

Анкетирование. Тестирование

Наблюдение за ребенком, беседы Посещение семьи ребенка

Обследование семьи с помощью психологических методик

Беседа с родителями

## Формы работы с родителями

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общие;</li> <li>• групповые;</li> <li>• индивидуальные.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические консультации,</li> <li>• беседы, семинары, тренинги,</li> <li>• конференции,</li> <li>• информационные бюллетени,</li> <li>• общие и групповые собрания,</li> <li>• «круглый стол».</li> <li>• дни открытых дверей, презентация дошкольного учреждения, группы, проекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное проведение занятий, досугов, развлечений, праздников, смотров и выставок,</li> <li>• Участие в проектах</li> <li>• Клубы по интересам: традиции семьи, молодая семья, профессиональные интересы</li> <li>• Участие родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, организация видеосъемки и др.</li> </ul>
---	---	---

### Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- ✓ Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии младших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- ✓ Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения -дома на улице, в лесу, у водоема,
- ✓ Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- ✓ Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье.
- ✓ Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
- ✓ Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств детей II младшей группы , приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

### Социальный статус родителей II младшей группы № 06 по состоянию на сентябрь 2023 г.

Социальными заказчиками реализации образовательной программы, как комплекса образовательных услуг, выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Сведения о родителях (Приложение №2 Социальный паспорт группы)

### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание направлений работы
-------------------------	-------------------------------

Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>• Общие и групповые родительские собрания</li> <li>• Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.</li> <li>• Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей.</li> <li>• Круглые столы, вечера вопросов и ответов, дискуссии;</li> <li>• Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок и др.</li> <li>• Создание тематических фотоальбомов.</li> <li>• Изучение детско-родительских отношений совместно с психологом с целью оказания помощи детям, с которыми жестоко обращаются родители.</li> <li>• Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>• Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье.</li> <li>• Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Школа для родителей». Помогает выявить педагогические затруднения в семье, преодолеть сложившиеся стереотипы, снять родительские страхи, нацелить взрослых на гуманные методы взаимодействия с ребенком.</li> <li>• Наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>• Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.</li> <li>• Создание в группе при поддержке родителей выставок «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>• Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) «Мои интересы и достижения» и др.</li> <li>• Организация выставок «Наши увлечения» и «Говорят у мамы руки золотые» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>• Создание в группе «коллекций» - наборов предметов для творческой работы детей: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей. При содействии и участии родителей.</li> <li>• Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).</li> <li>• Участие родителей в организации в дошкольном учреждении встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.</li> <li>• Выставки игр-самоделок; демонстрация вариативного использования бросового материала и др. Организация мини-музеев в группах.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические праздники «Вечер сказки», «Любимые стихи детства» - выступления родителей (художественное чтение).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.</li> <li>• Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.</li> <li>• Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.).</li> <li>• Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье».</li> <li>• Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры мамино (папиного) детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства».</li> <li>• Воскресные экскурсии ребенка с родителями по месту проживания, поиск исторических сведений о нем. Подготовка ребенка, в рамках патриотического воспитания, к выступлению на вечере «Наша улица» с информацией об увиденном и прочитанном.</li> <li>• Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная».</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические праздники «Вечер сказки», «Любимые стихи детства» - выступления родителей (художественное чтение).</li> <li>• Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.</li> <li>• Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.</li> <li>• Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.).</li> <li>• Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье».</li> <li>• Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры мамино (папиного) детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства».</li> <li>• Воскресные экскурсии ребенка с родителями по месту проживания, поиск исторических сведений о нем. Подготовка ребенка, в рамках патриотического воспитания, к выступлению на вечере «Наша улица» с информацией об увиденном и прочитанном.</li> <li>• Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная».</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;</li> <li>• Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей; Целенаправленная санпросвет работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.</li> <li>• Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;</li> <li>• Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапии, ароматерапии и т.д.). В этих целях широко используются: информация в родительских уголках, в папках-передвижках; консультации; «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в бассейне, на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.; совместные физкультурные досуги, праздники.</li> </ul>
--	---

### Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

#### Перспективный план родительских собраний на 2023-2024 учебный год

**Цель:** создать условия для доверительных, партнерских отношений между родителями и воспитателями.

**Задачи:** 1. Создать условия открытости образов в пространстве группы (информация родителей о предстоящих темах недели, детском продукте, ожидаемой помощи родителей, участие родителей в мероприятиях, деятельности, режимных моментах и т.д.);

2. Обеспечить психолога – педагогическое просвещение родителей по следующим направлениям:

- особенности развития детей 4 года жизни;
- создание оптимальных условий дома для ребёнка;
- способы общения и взаимодействия с ребёнком;

3. Привлечь родителей к активному творческому участию в жизни группы.

месяц	Название мероприятия	Ответственные
Сентябрь	«Будем знакомы»	Воспитатели группы
Декабрь	«Самообслуживание детей»	Воспитатели группы
Февраль	«О капризах и упрямстве»	Воспитатели группы
Май	«Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год»	Воспитатели группы

#### Участие родителей в жизни ДОУ и II младшей группы № 06

Участие родителей в жизни группы	Формы участия	периодичность
Проведение мониторинга	анкетирование социологический опрос	1 раз в год
Создание условий	участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании предметно-развивающей среды; оказание помощи в ремонтных работах	ежегодно
Родительский комитет группы	участие в работе Управляющего совета, родительского комитета; педагогических советах, родительский комитет	По мере необходимости
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение	наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, стенгазета «Лучшие на свете впечатления о лете», «Копилка	Обновление 1 раз в месяц по годовому плану и по мере необходимости 1 раз в квартал

информационного поля родителей	добрых дел», «Мы благодарим»; памятки; консультации, родительские собрания	
Спортивные мероприятия	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	По плану

Во II младшей группы № 06 функционирует модель взаимодействия с семьёй, которая определяет основные направления работы:

- 1) Изучение семьи каждого воспитанника; изучение интересов, мнений и запросов каждого родителя
- 2) Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей.
- 3) Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей.
- 4) Использование опыта деятельности других педагогов для построения модели взаимодействия с родителями.
- 5) Расширение средств и способов работы с родителями.
- 6) Обеспечение пространства для личностного роста участников образовательного процесса; создание особой творческой атмосферы.
- 7) Привлечение родителей к активному участию в деятельности группы.
- 8) Просвещение родителей в области детской педагогики и психологии

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий.

Данная работа отражается в перспективном плане работы с родителями детей II младшей группы №06 на 2023-2024 учебный год.

## 2.5 Традиции и обычаи группы

*Утро радостных встреч* – форма взаимодействия с ребенком при утреннем приеме. Воспитатель встречает детей с радостью, даря положительные эмоции детям и родителям. Совместно с другими детьми проявляет интерес к состоянию ребенка, его настроению, узнает об интересных событиях, произошедших с ребенком в период его отсутствия в детском саду. Данная форма работы позволяет ребенку почувствовать себя нужным, своим в среде детского сада, сближает детей, способствует большему эмоциональному раскрытию.

*Утренний круг* -развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и со взрослыми

*Вечерний круг*- подведение итога деятельности детей, развитие умения анализировать свои результаты и результаты деятельности других детей, воспитание чувства общности

*Тематические выставки семейного творчества* – поделки, рисунки, приуроченные к праздникам: Праздник осени (выставки поделок из овощей, природного материала), Новый год (игрушки на ёлку, Символ Нового года); акция «Помоги зимующим птицам» - конкурс на самую лучшую кормушку. Данная форма работы способствует сближению родителей с детьми, с коллективом детского сада, развивает интерес взрослых к жизни ребенка в детском саду.

*Организация традиционных русских праздников:* Колядки, Зимние забавы, Широкая Масленица - дети встречают и провожают зиму, весну и с песнями, традиционными играми, закличками, хороводами. На праздник Масленицы повара выпекают блины и угощают детей. Организация народных фольклорных праздников помогает детям узнавать традиции русского народа, почувствовать единение друг с другом.

*День открытых дверей* – проводится в каждой группе детского сада. В этот день родители могут посетить занятия, прожить один день с ребенком в детском саду. В этот день воспитатели организуют родительское собрание, на котором ведется показ непосредственной образовательной деятельности с детьми. Данная традиция позволяет приблизиться родителям к жизни детей в детском саду, узнать, чем живет их ребенок, как общается со сверстниками.

Традиционные события, праздники, мероприятия: «День знаний», «День дошкольного работника», «Праздник осени», «День матери», «Веселые старты», «Новый год», «День защитника отечества», «Рождество», «Международный женский день», «Театральная неделя», «День победы», «День защиты детей», «С днем рождения».

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей Программы**

В основе концепции основной образовательной программы дошкольного образования определено: дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены, заинтересованы процессом обучения. Тщательно продуманная образовательная среда развития в группе сама побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества.

Групповое помещение оснащено необходимыми игрушками и пособиями для осуществления образовательного процесса. Развивающая предметно-пространственная среда в группе способствует эмоциональному благополучию детей, совершенствует их умение взаимодействовать друг с другом, обеспечивает высокий уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития.

Развивающая предметная и двигательная среда, соответствует «зоне актуального развития» и «зоне ближайшего развития» разделена на три блока: развивающий, игровой, обучающий.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для познания, исследования в разных областях деятельности, игры.

Для успешной и результативной работы в детском коллективе с целью включения детей в поисково-исследовательскую работу, самореализации воспитанников в разных видах деятельности создана целостная, многофункциональная предметно-развивающая среда:

- Исследовательский Центр мини-лаборатория, с целью вовлечения детей в экспериментальную поисково-исследовательскую деятельность.
- Организована познавательная зона с календарем природы, разных материалов и оборудования.

Создавая разнообразную развивающую среду для детей, все предметно-развивающее пространство в группе разделены на определенные центры:

- Центр сенсомоторного развития у детей целостного восприятия, тонкой моторики пальцев рук.
- Центр ПДД «Безопасность» для ознакомления детей с правилами дорожного движения.
- Центр развития речи с целью формирования у детей интереса к русскому языку, связной речи.
- Игровой центр для мальчиков и девочек: «Пожарные», магазин, больница доктора Айболита, машина, корабль;
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;



- «Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Обогащение и содержательная интеграция центров активности предметно-развивающей среды обладает разносторонним потенциалом активизации, способствует активному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования интеллектуальных, личностных, физических качеств, познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации

Основные элементы среды эффективно используем в разных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, познавательно-речевой, художественной. Весь собранный материал, предметы в среде подобраны в соответствии развивающих задач реализуемой программы, с учетом интеграции образовательных областей.

Материалы и пособия, предназначенные детям всегда доступны, функциональны. Созданные центры позволяют каждому ребенку найти себе комфортное место, удобное для игр и занятий по их интересам и потребностям. Дети имеют возможность закрепить полученные в непрерывной образовательной деятельности знания и умения и применить их в свободной деятельности.

### **Развивающая предметно-пространственная среда во II младшей группе №06**

Развивающая предметно-игровая среда	Образные игрушки (куклы, животные и пр.)	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «В деревне» и т.п.)
	Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.
	Ролевая атрибутика	Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы-заместители, поделочные материалы и т.п.)
	Техника и транспорт	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка
	Маркеры пространства	Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», модульная среда, ширмы, макеты и пр.
	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы

Развивающая среда творческих видов деятельности	Музыкальные игрушки и оборудование	Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в муз.зале)
	Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений
	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок
Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности	Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно- печатные игры, мозаики, лото, пазлы.
	Конструкторы	Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы.
	Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования
	Библиотека	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров.
Развивающая среда для обеспечения физической активности укрепления здоровья	Спортивное оборудование	Комплекты оборудования для общеразвивающих и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, для плавания, прогулок
	Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки

Оборудование участка	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.
----------------------	---

При построении развивающей предметно - пространственной среды добиваемся таких условий, чтобы дети могли свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. При оформлении развивающих центров учитываем принципы доступности, сменяемости, динамичности, в соответствии с темой недели. Дети самостоятельно могут поменять игры в любом из центров.

Наполняемость развивающей предметно – пространственной среды в группе, соответствует пяти образовательным областям – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.) Построение развивающей предметно – пространственной среды осуществляется в соответствии с современными санитарно – техническими и эстетическими требованиями. Материалы и оборудование имеют сертификаты качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Развивающую предметно - пространственную среду постоянно изменяем и пополняем в зависимости от возрастных особенностей детей. Так же учитываем гендерную специфику и обеспечиваем среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Всё групповое пространство нашей группы поделено на центры, которые доступны детям.

На участке для прогулок совместно с родителями воспитанников создаём условия, способствующие оздоровлению детского организма, как в летний, так и в зимний оздоровительный период. Способствуем эмоциональному, личностному, познавательному развитию детей, предупреждению травматизма.

Применение творческого подхода к созданию предметно-пространственной развивающей среды в группе и на участке даёт широкие возможности для формирования детской инициативы и самостоятельности, соответствует требованиям ФГОС. Также в группе для проведения НОД имеются ТСО (Магнитофон; доска маленькая (магнитно- маркерная, белая)

Для организационных прогулок имеется игровая площадка. На ней расположены постройки: веранда, домик, песочница, машина, стационарные деревянные и металлические спортивные конструкции.

### 3.2 Методическое обеспечение Программы.

#### Средства обучения и воспитания во II младшей группе

Образовательная область	Методическое обеспечение	Средства обучения
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)</li> <li>Корепанова М.В., Харламова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: Баласс, 2004 Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000</li> <li>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009</li> <li>Сильберг Д. 500 пятиминутных развивающих игр для детей от 3 до 6 лет. ООО «Попурри», 2004</li> <li>Бондаренко А.К. Дидактические игры в д/с: Книга для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1991</li> <li>Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя д/с. /Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989</li> <li>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,1999.</li> </ul>	<p>-атрибуты для игры «Дом», -детская мебель - куклы разной величины - детская посуда - пеленки для пеленания кукол -одежда для ряженья (мальчики/девочки) - рули Машинки -каталки - различные театры (би-ба-бо, настольный, кукольный, пальчиковый, плоскостной) - картотека стихов, потешек - игровые ситуации Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности: - дома - на воде и на природе -во дворе, на улице Демонстрационный материал: правила пожарной безопасности -набор карточек «Уроки безопасности» Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры). -плакаты -Д/и по безопасности -картотека потешек, прибауток -подбор пальчиковых игр; -схема последовательности одевания детей, умывания; - алгоритмы последовательности умывания, одевания</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)</li> <li>Развивающие занятия с детьми 3- 4 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> <li>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> </ul>	<p><u>Социальное окружение</u> -Дерягина Л.Б. ИДО: Наша Родина – Россия. ООО «Детство-Пресс». -НДП** Государственные символы РФ. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 -Информация для родителей: Россия – наша Родина -М.Борисенко НДП: Профессии М.: Мозаика-Синтез, 2014. <u>Предметное окружение</u> -Э.Емельянова Карточки для занятий в детском саду и дома: Расскажите детям</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – 2-изд., дополн. испр. – М.: ТЦ Сфера, 2011</li> <li>• Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>• Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр., - М.: ТЦ Сфера, 2010</li> <li>• Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</li> <li>• Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</li> <li>• Организация деятельности детей на прогулке. Младшая группа/авт. – сот. Т.Г. Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова. – Волгоград: Учитель, 2012.</li> <li>• Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</li> <li>• Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий</li> <li>• Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>• Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Зима». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2010.</li> <li>• Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Покорение космоса». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2010.</li> <li>• Скоролупова О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.</li> <li>• Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.</li> </ul>	<p>о специальных машинах. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>- Э.Емельянова Карточки для занятий в детском саду и дома: Расскажите детям о рабочих инструментах. М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>-Головные уборы в картинках: Наглядное пособие для педагогов и логопедов. ООО Изд-во ГНОМ и Д.</p> <p>-А.Кукушкин. Демонстрацион-ный материал для фронтальных занятий: Мебель. Изд-во ООО «Книголюб»</p> <p>-Ботякова О.А. Традиционный костюм в культуре народов России. ООО «Детство-Пресс».</p> <p>Природное окружение</p> <p>Э.Емельянова Карточки для занятий в детском саду и дома: Расскажите детям о насекомых. М.: Мозаика-Синтез: (О птицах, О морских обитателях, О животных жарких стран, О лесных животных, О деревьях, О домашних животных)</p> <p>-Уроки для самых маленьких: Животные Австралии. Профпресс.</p> <p>-Наглядное пособие для педагогов и логопедов. ООО Изд-во ГНОМ и Д.: В картинках:</p> <p>Птицы, Грибы, Дикие животные, Домашние животные, Весна.</p> <p>-Демонстрац. Материал для фронтальных занятий:</p> <p>-Овощи, кустарники, Насекомые, Первоцветы и др.</p> <p><u>Плакаты:</u></p> <p>- Формы; Цвет и фигуры;</p> <p>-Домашние животные;</p> <p>-Животные жарких стран;</p> <p>-Из жизни диких животных;</p> <p>-Перелетные и зимующие птицы;</p> <p>-Птицы жарких стран</p> <p>-Птицы домашние ;</p> <p>-Времена года и т.д.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения</li> </ul>	<p>-Речевой центр .</p> <p>- Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные</p>

	<p>Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – синтез, 2006.</li> <li>• Развитие речи детей 3-4 лет/под ред. О.С.Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2012.</li> <li>• Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</li> <li>• Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011г.</li> </ul>	<p>(домашние, дикие, игрушки, посуда, транспорт)</p> <p>-д/и «Люсины картинки» по тематикам</p> <p>-Книги (стихи, проза: сказки, рассказы, фольклор). энциклопедическая литература, детские журналы и т.д.).</p> <p>-Альбомы и подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные (домашние, дикие, жарких стран, севера), транспорт, посуда, мебель, улица,</p> <p>птицы (перелетные, зимующие, кочующие) и т.д.</p> <p>-Портреты поэтов, писателей.</p> <p>-Картины для составления сюжетных рассказов</p> <p>-Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)</li> <li>• Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2005.</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.</li> <li>• Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.</li> <li>• Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: издательский дом «Карапуз» - ТЦ Сфера, 2009.</li> <li>• Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>• И.Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. СПб.: Композитор, 2011.</li> <li>• Развивающие занятия с детьми под ред. Л.А. Паромоновой.-М.: ОЛМАМедия Групп, 2011.</li> </ul>	<p>-Лыкова И.А. Букашки на лугу – лепка. Для детей 3-7 лет.</p> <p>- ЛыковаИ.А.Кто гуляет во дворе? - лепка. Для детей 3-7 лет</p> <p>- Лыкова И.А. Кто пасётся на лугу? – лепка. Для детей 3-7 лет</p> <p>-Ковальская Е.Г. Декоративное рисование в детском саду. Просвещение, 1968.</p> <p>-Чекалов А.К., Полунина В.Н. Русское народное декоративное творчество. Просвещение, 1973.</p> <p>-Лыкова И.А. Художественный альбом для детского творчества Дымковские игрушки. Любимые сказки. И.Д. Цветной мир.</p> <p>-Лыкова И.А. Художественный альбом для детского творчества Дымковские игрушки. Филимоновская игрушка.</p> <p>-Орлова Л.В. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Хохломская роспись. М.: Мозаика-Синтез</p> <p>-НДП мир в картинках. Хохлома, Полхов-Майдан, Городецкая роспись по дереву.</p> <p>-Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве младший, средний возраст. Просвещение</p>

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)</li> <li>• Алямовская В.Г. «Здоровье»</li> <li>• Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. Гимнастика в д/с. - М.: Просвещение, 1969г.</li> <li>• Игры с правилами в детском саду. Сборник дидактических и подвижных игр. – М.: Просвещение, 1970 Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994</li> <li>• Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в д/с: Кн. для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1992</li> <li>• Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1981</li> <li>• Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. - М.: Просвещение, 1981</li> <li>• Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. Программа для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006г</li> <li>• Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</li> <li>• Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</li> <li>• Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</li> <li>• Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультурные центры; - нестандартное физкультурное оборудование (тренажеры)</li> <li>- оборудование для проведения физ. занятий: мячи (резиновые разного диаметра), обручи, кегли, кубики, скамейки разной высоты, стойки, мишени, канаты, лесенки, ленточки, ребристые доски, мешочки для метания, маты, мячи прыгунки малого размера, мягкие модели, воротики для подлезания разной высоты.</li> <li>-схемы выполнения упражнений, ОВД</li> <li>- картотеки подвижных игр, утренних гимнастик</li> <li>- корректирующие дорожки для профилактики плоскостопия</li> <li>-дидактический обруч</li> <li>-картотека потешек, стихов</li> <li>-Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</li> <li>- картотека упражнений на дыхание</li> <li>- валеологические игры</li> <li>-плакаты</li> </ul>
-----------------------------------	--	---

### 3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня в дошкольном учреждении соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации детской деятельности.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

В середине занятия статического характера проводятся физкультминутки. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В середине года (последняя неделя декабря) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Занятия по дополнительному образованию (кружки) для детей дошкольного возраста не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Предусмотрен объем двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей и времени года.

## **II младшая группа (3-4 года)**

### **РЕЖИМ ДНЯ в холодный период (сентябрь-май)**

Режимные моменты	время
Прием, фильтр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00-9.15
II завтрак	10.00-10.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.15-11.40
Возвращение с прогулки, игры	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка к дневному сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушно - водные процедуры, игры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, труд (старший возраст), индивидуальная	15.30-16.00 16.15-16.30
Непосредственно-образовательная деятельность	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	16.15-17.30
Возвращение с прогулки	17.30-17.40
Подготовка к ужину, ужин	17.40-18.00
Прогулка, уход домой	18.00-19.00



### РЕЖИМ ДНЯ в тёплый период (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Прием, фильтр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40
Игры, подготовка к прогулке	8.40-9.00
Прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры)	9.00-11.30
II завтрак	10.00-10.05
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15
Подготовка к дневному сну, сон	12.15-15.00
Постепенный подъем, воздушно - водные процедуры, игры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, труд (старший возраст), индивидуальная работа	15.30-16.00 16.15-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	16.00-17.30
Возвращение с прогулки	17.30-17.40
Подготовка к ужину, ужин	17.40-18.00
Прогулка, уход домой	18.00-19.00

### Модель двигательной активности детей II младшей группы

№	Виды двигательной активности	Время в минутах
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 мин (35 мин)
2	Физкультминутки	Ежедневно 5 мин
3	Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 15 мин (30 мин)
4	Физкультурные занятия	2 раза в неделю по 15 мин (30 мин)
5	Динамическая пауза между занятиями (если нет физкультурных или музыкальных занятий)	Ежедневно 5 мин (25 мин)
6	Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования;	Ежедневно не менее двух игр по 8+8 мин (1 ч 20 мин)

	эстафеты;	
8	Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3—5 мин
9	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно по 8 мин (40 мин)
10	Оздоровительные мероприятия: — гимнастика пробуждения — дыхательная гимнастика	Ежедневно по 6 мин (30 мин)
12	Игры-хороводы, игровые упражнения	2-3 раза в неделю по 7 мин (20 мин)
13	Физкультурные досуги	1 раз в месяц по 10—15 мин
14	Спортивный праздник	2 раза в год по 10—15 мин
16	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя
17	Ежедневная двиг. акт.	1 ч 20 мин
	Итого в неделю	6 ч 35 мин

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса**  
**II младшей группы**  
**Циклограмма организации разных видов образовательной деятельности**

**во II младшей группе № 06**

1,3 неделя

<b>НО Д</b>					
Дни неде ли	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1-ая поло вина дня</b>	Рассказ воспитателя, беседа по теме недели. Ознакомление с трудовыми действиями дежурных по столовой (вторая половина года). Создание игровых ситуаций по воспитанию культуры поведения.	Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток, книг и т.д., просмотр видеофильмов познавательного содержания. Беседы социально-нравственной направленности. Трудовые индивидуальные поручения в уголке природы.	Ознакомление с трудовыми действиями дежурных по столовой. Рассматривание иллюстраций, картин социальной направленности, семейных фотографий. Д/И на формирование умения сравнивать две равные	Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток, книг и т.д., просмотр видеофильмов познавательного содержания.  Трудовые индивидуальные поручения в уголке природы. Создание игровых ситуаций по воспитанию	Ознакомление с трудовыми действиями дежурных по столовой. Д/И на развитие умения обследовать формы геометрических фигур.  ЗКР.  Игры по ИЗО.

	<p>Д.И. на развитие умения видеть общий признак предметов группы. Игры и упражнения на развитие и расширение словаря.</p> <p>ЗКР.</p> <p>Игры по ИЗО.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>д/и на различие понятий много, один, по одному, ни одного. Игры на развитие грамматического строя речи.</p> <p>ЗКР</p>	<p>(неравные) группы. Разучивание стихотворений, пословиц, поговорок и т.д. Игры на развитие связной речи</p> <p>ЗКР</p>	<p>культуры поведения. Д/И на формирование умения сравнивать предметы по величине. Игры на развитие диалогической формы речи</p> <p>ЗКР.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Рассматривание красивых предметов, народных игрушек</p> <p>Чтение художественной литературы</p>
<b>прог улка</b>	<p>1. Наблюдения: -целевая прогулка</p> <p>2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения).</p> <p>3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам).</p> <p>4. Индивидуальная работа по развитию ОВД.</p> <p>5. П/Игры</p>	<p>1. Наблюдения: -наблюдение за сезонными изменениями</p> <p>2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения)</p> <p>3. Трудовые поручения (индивидуальные)</p> <p>4. Индивидуальная работа по развитию ОВД.</p> <p>5. П/Игры</p>	<p>1. Наблюдения: -наблюдения за объектами живой природы</p> <p>2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения)</p> <p>3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам).</p> <p>4. Индивидуальная работа по развитию ОВД.</p> <p>5. П/Игры</p>	<p>1. Наблюдения: -наблюдение за неживой природой</p> <p>2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения)</p> <p>3. Трудовые поручения (индивидуальные).</p> <p>4. Индивидуальная работа по развитию ОВД.</p> <p>5. П/Игры</p>	<p>1. Наблюдения: -наблюдение за трудом взрослых</p> <p>2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения)</p> <p>3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам).</p> <p>4. Индивидуальная работа по развитию ОВД.</p> <p>5. П/Игры</p>
<b>2-ая поло вина дня</b>	<p>Профилактические мероприятия (ОРВИ). Беседы об элементарных правилах поведения в природе, в быту, на дороге. С/Р игры. Игры на развитие умения группировать предметы по</p>	<p>Профилактические мероприятия (органов дыхания)</p> <p>Беседы с целью формирования первоначальных представлений о здоровом образе жизни (валеология). С/Р игры Игры и упражнения на освоение разных способов</p>	<p>Профилактические мероприятия (зрение). Игры разной направленности и по эмоциональному развитию. С/Р игры. Д./И на развитие умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Профилактические мероприятия (плоскостопие). С/Р игры. Д.И. на развитие ориентирования во времени. Опытническая деятельность (простейшие опыты). Рассматривание книжных иллюстраций (без обязательного чтения). Игры с текстами.</p>	<p>Профилактические мероприятия (нарушение осанки). Игры разной направленности по эмоциональному развитию. Хозяйственно-бытовой труд совместно со взрослыми. Развлечение (физ. досуг, + познавательной направленности)</p>

нескольким сенсорным признакам. Игры на развитие конструктивных навыков. Слушание произведений малых форм фольклора, народных сказок	обследования предметов. Рассматривание книжных иллюстраций (без обязательного чтения) Игры с текстами.	Игры на развитие конструктивных навыков. Слушание произведений малых форм фольклора, народных сказок.		Игры на развитие конструктивных навыков. С/Р игры Театрализованные игры.
--	--	---	--	--

**Ежедневно в процессе режимных моментов:**

- Закаливание (разные виды)
  - Утренняя гимнастика
  - Формирование КГН
  - Беседы о значимости соблюдения правил личной гигиены
  - Самообслуживание
  - Организация самостоятельной двигательной деятельности детей
  - Гимнастика после сна
  - игры разной направленности по формированию дружеских отношений
  - Предварительная работа в соответствии с темой.
  - артикуляционная гимнастика.
- Создание ситуаций для общения (беседы, рассказы детей из личных наблюдений)

**2,4 неделя**

	НОД	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-ая половина дня		<p>Рассказ воспитателя, беседа по теме недели.</p> <p>Ознакомление с трудовыми действиями дежурных по столовой (вторая половина года). Создание игровых ситуаций по воспитанию культуры поведения. Д.И. на развитие умения видеть общий признак предметов группы. Игры и упражнения на развитие и</p>	<p>Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток, книг и т.д., просмотр видеофильмов познавательного содержания. Беседы социально-нравственной направленности. Трудовые индивидуальные поручения в уголке природы. д/и на различие понятий много, один, по одному, ни одного. Игры на развитие грамматического строя речи. ЗКР</p>	<p>Ознакомление с трудовыми действиями дежурных по столовой. Создание игровых ситуаций по воспитанию культуры поведения. Рассматривание иллюстраций, картин социальной направленности, семейных фотографий. Д/И на формирование умения сравнивать две равные (неравные) группы. Разучивание стихотворений, пословиц,</p>	<p>Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток, книг и т.д., просмотр видеофильмов познавательного содержания.</p> <p>Трудовые индивидуальные поручения в уголке природы. Д/И на формирование умения сравнивать предметы по величине. Игры на развитие диалогической формы речи ЗКР. Музыкально-дидактические игры</p>	<p><b>Ознакомление с трудовыми действиями дежурных по столовой. Д/И на развитие умения обследовать формы геометрических фигур. ЗКР.</b></p> <p>Рассматривание красивых предметов, народных игрушек.</p> <p>Игры по ИЗО.</p>

		расширение словаря. ЗКР.  Музыкально-дидактические игры. Игры по ИЗО.		поговорок и т.д. Игры на развитие связной речи. ЗКР		
прогулка		1. Наблюдения: -целевая прогулка 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения). 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД. 5. П/Игры	1. Наблюдения: -наблюдение за сезонными изменениями 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (индивидуальные). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД 5. П/Игры	1. Наблюдения: -наблюдения за объектами живой природы 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД 5. П/Игры	1. Наблюдения: -наблюдение за неживой природой 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (индивидуальные). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД 5. П/Игры	1. Наблюдения: -наблюдение за трудом взрослых 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД 5. П/Игры
2-ая половина дня		Профилактические мероприятия (ОРВИ). С/Р игры. Игры на развитие умения группировать предметы по нескольким сенсорным признакам Игры на развитие конструктивных навыков. Рассматривание книжных иллюстраций (без обязательного чтения). Игры с текстами	Профилактические мероприятия (органов дыхания) Игры разной направленности по эмоциональному развитию. С/Р игры. Игры и упражнения на освоение разных способов обследования предметов.  Слушание произведений малых форм фольклора, народных сказок.	Профилактические мероприятия (зрение). Д/и, игровые ситуации на тему безопасности. С/Р игры Д./И на развитие умения ориентироваться в пространстве. Игры на развитие конструктивных навыков. Слушание произведений малых форм фольклора, народных сказок.	Профилактические мероприятия (плоскостопие). Игры разной направленности по эмоциональному развитию. С/Р игры. Д.И. на развитие ориентирования во времени. Рассматривание книжных иллюстраций (без обязательного чтения). Игры с текстами.	Профилактические мероприятия (нарушение осанки)  Хозяйственно-бытовой труд совместно со взрослыми. С/Р игры. Игры на развитие конструктивных навыков. Работа по созданию и пополнению коллекций.  Чтение художественной литературы Театрализованная деятельность (направленная

						на развитие речи, формирование социальных навыков, творческих способностей)
--	--	--	--	--	--	---

Модель приоритетных видов детской деятельности,  
форм организации детских видов деятельности

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.
Социально-коммуникативное развитие		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др.
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
Познавательное развитие		Речевая	Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др.
		Конструирование	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие		Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.
Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.			
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, музыкальная, восприятие	Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии и др.	

		художественно й литературы и фольклора	Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др. Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и др.
--	--	---	---

### Учебный план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Непрерывная образовательная деятельность	II младшая группа (3-4 года)	
		Образовательная программа МДОУ №42	
	Реализуемая образовательная программа	Образовательная программа МДОУ №42	
	Длительность занятия, мин.	До 15 мин.	
	Количество занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
1	Действия с дид. материалом		
2	Действия со строит.материалом		
3	Ознакомление с окружающим	1	36
4	Развитие речи	1	36
5	Математика	1	36
6	Физкультурное	3	108
7	Музыкальное	2	72
8	Рисование	1	36
9	Лепка	1	36
10	Аппликация	0,5	18
11	Ручной труд		
12	Конструирование	0,5	18
13	Познавательльно-исследовательская деятельность	0,5 (в совместной деятельности)	18
14	Подготовка к обучению грамоте		
15	Дополнительные услуги		
	<b>Всего</b>	<b>11</b>	<b>396</b>
	<b>СанПин</b>	<b>11</b>	

Расписание НОД в группе составлено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ (Приложение № 4 Комплексно-тематическое планирование).

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка

- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям**

Развивающая предметная среда в группе оборудована с учетом возрастных особенностей ребенка. Все элементы среды взаимосвязаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Для правильной организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметную среду, которая предполагает наличие:

- игровых зон;
- зон уединения;
- современных игрушек;
- развивающих игр;
- дидактического и демонстрационного материала;
- материала для продуктивной деятельности;
- атрибутики для творческой деятельности;
- уголков экспериментирования;
- уголка природы;
- фонотеку, видеотеку;
- спортивного инвентаря и оборудования.

При создании предметной среды исходим из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей. Основные положения личностно-ориентированной модели отражаются в принципах построения предметно-развивающей среды.

Также учитываются основные принципы построения развивающей среды:

- *Принцип дистанции позиции при взаимодействии.* Принцип ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком.

- *Принцип активности.* Это возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды. Окружающая обстановка должна давать возможность разнообразных изменений, легко трансформироваться.



- *Принцип стабильности-динамичности.* Ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями:

- использование сборно-разборной мебели;
- использование игрушечной мебели;
- использование емкостей для хранения игрушек;
- игрушки;
- использование игрового спортивного оборудования;
- использование игровых столов сложной конфигурации;
- использование вертикальных разделителей;
- кукольный театр;
- костюмерная;
- игрушки-заменители.

- *Принцип комплексирования и гибкого зонирования.* Реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу:

· игровые и тематические зоны или центры (общения, сюжетно-ролевых игр, строительно-конструктивных игр, театральный, изобразительного искусства, развития сенсорики, речи и грамотности, экспериментирования и исследований, спортивный), охватывающие все интересы ребенка;

- место отдыха;
- место уединения.

- *Принцип сочетания привычных и неординарных элементов.* Эстетическая организация среды.

- *Гендерный принцип.* Реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. Принцип свободы достижения ребенком своего права на игру реализуется в выборе темы, сюжета, необходимых игрушек, места, времени.

- *Принцип этапности и учета возрастных особенностей.* Отражает те образовательные задачи, которые поэтапно усложняются с его психологическим возрастом, и ориентируется на зону «ближайшего развития».

### **Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

Развивающая предметно-пространственная среда, создана в группе в соответствии с требованиями ФГОС ДО, с учётом ФОП ДО и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы. Правильно организованная среда позволяет каждому ребёнку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения.

Развивающая предметно – пространственная среда группы создаёт у детей атмосферу спокойствия и тепла, обладает релаксирующим воздействием на воспитанников, формирует мотивационную интеллектуальную готовность к школе, жизни в современном обществе.

При построение развивающей предметно – пространственной среды в группе придерживаемся следующих принципов:

- принцип «дистанции, позиции при взаимодействии» при общении с детьми нахожусь на уровне «глаза в глаза», что способствует установлению оптимального контакта с детьми.
- Принцип «активности» создаётся для каждого ребёнка условия для активного участия и развития.
- Принцип « стабильности - динамичности» даю возможность детям для изменения и создания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями меняющимися возможностями детей».

- Принцип «комплексирования и гибкого зонирования»

Развивающая предметно-игровая среда	Образные игрушки (куклы, животные и пр.)	Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне» и т.п.)
	Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски, санки
	Ролевая атрибутика	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)
	Техника и транспорт	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично - соразмерный руке ребенка.
	Маркеры пространства	Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы», ширмы и пр.
	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы.
Развивающая среда творческих видов деятельности	Музыкальные игрушки и оборудование	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны равнозвучащие, детские маракасы, аудиозаписи (в муз.зале)
	Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов
	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок
Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности	Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)	Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), мозаики, пазлы (10-15 деталей), лото, детское домино, Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, наглядные пособия, иллюстрации художников

	Конструкторы	Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа лего с крупными деталями, магнитные конструкторы (мозаики)
	Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для детского экспериментирования, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.)
	Библиотека	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера
Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления здоровья	Спортивное оборудование	Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для плавания и физкультурно-игровой деятельности на прогулке.
	Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки облучающие, кегли, летающие тарелки, скакалки
Оборудование участка		Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр- экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для спортивных игр (в мяч, кегли, кольцоброс, и пр.), дорожки для бега, катания на самокатах, велосипедах и пр.

При построении развивающей предметно - пространственной среды добиваемся таких условий, чтобы дети могли свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. При оформлении развивающих центров учитываем принципы доступности, сменяемости, динамичности, в соответствии с темой недели. Дети самостоятельно могут поменять игры в любом из центров.

Наполняемость развивающей предметно – пространственной среды в группе, соответствует пяти образовательным областям – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.) Построение развивающей предметно – пространственной среды осуществляю в соответствии с современными санитарно – техническими и эстетическими требованиями. Материалы и оборудование имеют сертификаты качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Развивающую предметно - пространственную среду постоянно изменяем и пополняем в зависимости от возрастных особенностей детей. Так же учитывается гендерную специфику и обеспечиваем среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Всё групповое пространство группы поделено на центры, которые доступны детям.

На участке для прогулок совместно с родителями воспитанников созданы условия, способствующие оздоровлению детского организма, как в летний, так и в зимний оздоровительный период. Способствуем эмоциональному, личностному, познавательному развитию детей, предупреждению травматизма. Применение творческого подхода к созданию предметно-пространственной развивающей среды в группе и на участке даёт широкие возможности для формирования детской инициативы и самостоятельности, соответствует требованиям ФГОС.

Группа включает в себя приёмную, групповую комнату, сан.узел, буфетная.

**Приемная** комната оснащена:

- информационными уголками(стендами);
- выставками детского творчества;
- наглядно-информационным материалом для родителей;
- детскими шкафчиками для раздевания;

**Групповая**(игровая)комната оснащена:

- современной детской мебелью для практической деятельности с учетом антропометрических данных детей;
- книжным уголком с детской художественной литературой;
- оборудованием общего назначения (доска для рисования маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, мольберт).
- предметно-пространственная образовательная среда (Приложение № 5 Паспорт группы).

В группе имеются технические средства обучения и воспитания: CD-плеер, фотоаппарат, ноутбук.

**Сан.узел** оснащен: детскими умывальниками, унитазами, ногомойкой, предметами личной гигиены, шкафчиками для полотенец.

**Буфетная** (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды) оснащена необходимой посудой по количеству детей для организации питания воспитанников.

Для организации прогулок воспитанников имеется групповой участок, оснащенный верандой для организации спокойных игр и занятий детей художественной деятельностью, чтения художественной литературы, бесед с дошкольниками.

Для развития основных видов движений на участках имеется спортивное оборудование, мобильный кольцеброс (вертикальный, горизонтальный), стационарное оборудование-вертикальные лестницы, дуги для подлезания, конструкции для перешагивания .

Для организации игры с песком участок оснащен песочницей с тентом).В наличии есть малые архитектурные формы (домик, машина).

Согласно ФГОС дошкольного образования проведено пополнение развивающей среды группового помещения в соответствии с образовательными областями, что позволяет обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности (Приложение №5 Паспорт группы)

Важным фактором, благоприятно влияющим на качество образования, распространение современных технологий и методов воспитания, является состояние материально-технической базы.

Безопасность образовательного процесса обеспечивается благодаря:

- Безопасной среде (закрепленные шкафы, стеллажи; отсутствие колючих и ядовитых растений; безопасное расположение мебели; оборудование помещений с соблюдением мер охраны труда и мер пожарной безопасности);
- Подборной по росту мебели и ее маркировке;
- Маркировке постельного белья и полотенец;
- Правильному хранению опасных для детей материалов, медикаментов (ножницы, иголки, лекарства, моющие средства и др. находится в недоступном месте для детей);
- Правильному освещению.

## Список методической литературы

### «Социально-коммуникативное развитие»

- Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: Баласс, 2004
- Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000
- Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008
- Михайленко Н.Я. Короткова Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009
- Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1985
- Сильберг Д. 500 пятиминутных развивающих игр для детей от 3 до 6 лет. ООО «Попурри», 2004
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в д/с: Книга для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1991
- Никитин Б.В. Развивающие игры для детей. Справочник. – М.: «Физкультура и спорт», 1990
- Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя д/с. /Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989
- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999.
- Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
- Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
- Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
- Стеркина Р., Авдеева Н., Князева О. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». М.:Просвещение, 2001

### «Художественно-эстетическое развитие»

- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
- Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАТИКА», 2007;
- Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2019;

### «Познавательное развитие»

- Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей. – М.: «Баланс», 2003
- Куцакова Л.В. Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2009
- Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя д/с.- М.: Просвещение, 1988
- Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. (Пособие для воспитателя детского сада). Под ред. Л.А. Венгера. М., «Просвещение», 1973
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

### **«Речевое развитие»**

- Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-4 лет»,
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии. – М.: Просвещение, 1989
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2002 «Художественно-эстетическое развитие»
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки»
- Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие/ Авт. Сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.Н. Корепанова и др. - СПб: «Детство-Пресс», 2001.

### **«Физическое развитие»**

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. Гимнастика в д/с. - М.: Просвещение, 1969г.
- Игры с правилами в детском саду. Сборник дидактических и подвижных игр. – М.: Просвещение, 1970
- Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994
- Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в д/с: Кн. для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1992
- Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1981
- Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. - М.: Просвещение, 1981
- Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. Программа для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)