

Аннотация к рабочей программе I младшей группы № 03, (от 2-3 лет)

Муниципального дошкольного образовательного учреждения
детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей № 42
на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа I младшей группы № 03 разработана на основе Основной общеобразовательной программы МДОУ № 42, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013 года). Содержание образовательного процесса выстроено на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022г).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 2-х до 3 лет. Рабочая программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной адаптации, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Цель Программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности в соответствии возрастом.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Обеспечить полноценное физическое развитие детей раннего возраста, своевременное овладение основными движениями и гигиеническими навыками;
2. Способствовать развитию познавательной активности детей раннего возраста, обогащать их представления об окружающих предметах и явлениях, учить выделять некоторые особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа;
3. Способствовать развитию у детей раннего возраста самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков элементарного самообслуживания, самостоятельной игровой деятельности и общения;
4. Воспитывать доброжелательное отношение детей раннего возраста к окружающему, растениям; эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, добрые чувства к животным;
5. Развивать интерес детей раннего возраста к сотрудничеству, навыки речевого и деятельного общения со взрослыми и сверстниками, обогащать опыт игрового общения;
6. Способствовать развитию воображения и творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, радости от реализации своих замыслов и желаний.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Характеристика особенностей развития детей с 2-х до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ.

«Я» Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Содержание образовательной деятельности в группе обогащается за счет парциальных программ:

Гербова В.В., Казакова Р.Г. «Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада».

- Продолжать формирование словаря ребенка. Развивать понимание речи взрослых: расширять ориентировку ребенка в окружающем, воспитывать интерес к явлениям природы и разнообразным предметам, формировать первичные представления о них и умение устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями; учить понимать речь

окружающих без наглядного сопровождения; развивать наглядно-действенное мышление и простейшие виды речевых суждений.

- Обогащать и активизировать словарь ребенка. Развивать разговорную речь детей: вовлекать их в разнообразные формы речевого общения (поощрять попытку поддерживать разговор со взрослым и сверстниками, учить отвечать на вопросы и обращаться с вопросами); учить в двух-трех предложениях рассказывать не только о том, что они видят в данный момент (по восприятию), но и о том, что недавно видели: на улице, на участке, в зале и т.п.

- Совершенствовать грамматическую структуру речи. Подсказывать детям правильную форму слова при изменении его в предложении, обогащать их речь простыми распространенными предложениями и сложными.

- Воспитывать звуковую культуру речи. Учить детей внятно произносить звуки и слова, развивать голосовой аппарат, воспитывать слуховое восприятие

- Способствовать зарождению интереса и любви к художественному слову. Приучать детей поговаривать потешки, развивать эмоциональную выразительность речи, умение слушать небольшое стихотворение, сказку. Приучать рассматривать картинки в книжке, говорить по поводу изображенного.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

Развивать склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства). Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

«Конструирование и ручной труд в детском саду» Куцакова Л.В.

Формировать конструктивные навыки и умения; развитие воображения, самостоятельности, активности, аккуратности. Учить детей строить элементарные постройки по образцу; поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

«Физкультурные занятия в детском саду», О. М. Литвинова

Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей

«Здоровье», В.Г. Алямовская

Дети комфортно себя чувствуют в условиях ДОУ, как в плане нервно-психического, так и в плане физического развития, что способствует снижению их заболеваемости.

«Первые шаги» (авт. Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю.)

Развитие познавательных способностей, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей, которая способствует развитию познавательной активности ребенка, совершенствованию психических процессов. Формирование первичных представлений об окружающем мире.

Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения. Формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников.

Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие.

Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым, понимание речи, формирование активного словаря, формирование первичных представлений об окружающем мире.

«Речевое развитие детей раннего возраста» (авт. Литвинова О.Э.). Обогащение активного словаря ребёнка; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи.

«Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» (авт. Литвинова О.Э.). Формировать интерес к конструированию из строительного материала. Учить детей сооружать простейшие постройки.

«Физическая культура для малышей» (авт. Лайзане С.Я.). Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей: выполнению основных видов движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Приоритетным направлением является художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Цель приоритетного направления: способствовать своевременному художественно-эстетическому развитию, формированию художественной компетентности у дошкольников в условиях дошкольного учреждения, что подразумевает формирование у детей первоначальных элементарных знаний, связанных с художественным восприятием произведений искусства и творчеством.

Воспитательно-образовательный процесс по данному направлению осуществляется на основе парциальных программ, которые расширяют и углубляют раздел: «Художественно-эстетическое развитие» образовательной программы «От рождения до школы»:

- **программа «Первые шаги»,** Смирнова Е.О. Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. Москва 2014 г. **Цель:** формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности. Формирование эстетического отношения к окружающему миру.
- **«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»»,** автор И.А.Лыкова
Цель: способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщать детей к изобразительному виду деятельности; развить воображения, настойчивость, трудолюбие, умение доводить работу до конца; формировать у детей интерес для дальнейшего самостоятельного применения умений и навыков.